بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

٢٤ صفحة

AL-YAUM Dammam TUE. 19 NOV. 1985 NO. 4556

● الثلاثاء ٧ ربيع الأول ١٤٠٦هـ ١٩ نوفمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٥٦ (السنة الثانية والعشرون)

على هامش احتفالات عمان بيومها الوطني

مشاورات مكثفة بين الزعماء العرب والمسئولين حول الوضع الراهن

سوار الذهب يبدي استعداده للتوسط بين مصر وليبيا

مسقط - مندوب اليوم - الوكالات :

اجتمع جلالة الملك حسين عاهل الاردن في مسقط امس مع عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية ومحمد مزالي رئيس وزراء تونس كل على حده .

وجرى خلال الاجتماعين استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن وكل من اليمن وتونس في مختلف المجالات وسبل دعمها وتطويرها اضافة الى اخر تطورات الوضع العربي الراهن .

كما اجتمع العاهل الاردني في وقت لاحق مع جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي حيث جرى تبادل لوجهات النظر ازاء ازمة الشرق الاوسط والوضع العربي والعلاقات الايطالية العربية .

ويذكر ان العاهل الاردني ورئيسي وزراء اليمن وتونس ووزير خارجية ايطاليا يزورون مسقط حاليا للمشاركة في الاحتفالات الوطنية لسلطنة عمان .

كما اجتمع الرئيس المصري محمد حسني مبارك مع الرئيس السوداني الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان قبل ظهر امس بقصر البستان بمسقط وحضر الاجتماع اعضاء الوفدين المصري والسوداني .

وتناول الاجتماع العلاقات المصرية السودانية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد قال الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري في السودان بعد الاجتماع انه استعرض مع الرئيس المصري حسني مبارك كافة القضايا المطروحة على الساحة العربية وان وجهات نظرهما كانت متفقة تماما .

واضاف في رده على سؤال لوكالة الانباء العمانية حول ما تردد من انباء عن وساطة سودانية بين مصر وليبيا انه على استعداد للقيام بمثل هذا الدور اذا كان هناك جو ملائم يبشر بنتائج طيبة في هذا الاتجاه لكنه قال ان مثل هذه الوساطة لم تبدأ بعد .

وحول ما اذا كان السودان يعتزم القيام بدور الوسيط لانهاء الحرب العراقية الايرانية قال الرئيس سوار الذهب انه لم يطلب منا ذلك بعد ولكن السودان على استعداد ولن يتوانى ان كان هناك جهد يستطيع تقديمه وان بلاده تسعى للقيام بمثل هذا الدور .

وحول توقعات فخامة الرئيس

[البقية ص ٢٢]

سمو وزير الداخلية يشرف حفل استقبال سفارة سلطنة عمان بالرياض

الرياض - واس :

شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حفل الاستقبال الذي اقامته سفارة سلطنة عمان مساء امس بمناسبة الذكرى الوطنية الخامسة عشرة للسلطنة .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وعدد من المسئولين بالامانة العامة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

كما حضره سفراء الدول العربية والاجنبية المعتمدون لدى المملكة الذين تشرفوا بالسلام على سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو الامير سعود الفيصل .

وفد سوداني في طهران لبحث مصير الأسرى السودانيين لدى ايران

طهران - ا ف ب :

اعلنت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان وفدا من وزارة الخارجية السودانية وصل امس الاول الى طهران ليبحث مع السلطات الايرانية اطلاق سراح الاسرى السودانيين .

واضافت الوكالة انه يتعين ان يسلم هذا الوفد برئاسة مصطفى حسن احمد رسالة من وزير الخارجية السودانية الى علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايرانية ويبدأ في طهران مناقشات من اجل تعزيز الروابط بين البلدين .

ومما يذكر ان بعض الجنود السودانيين اسروا على الجبهة خلال الهجمات الاولى من الحرب بين ايران والعراق بعد ان قرر الرئيس السوداني السابق جعفر نميري تقديم مساندة عسكرية الى العراق

كما يذكر ايضا ان مصير الاسرى السودانيين لدى ايران بحث ايضا في شهر اغسطس الماضي خلال زيارة قام بها حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الايرانية للخرطوم اعتبرت بمثابة اول اتصال بين ايران والحكومة السودانية الجديدة .

سمو ولي العهد يزور العاهل الاردني ويستقبل عددا من المسئولين العرب والدوليين

مسقط - مندوب اليوم :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة الواحدة والربع بعد ظهر امس بتوقيت مسقط بزيارة ودية لاخيه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الاردن وذلك في مقر اقامة جلالته في قصر البستان .

وحضر المقابلة من الجانب الاردني رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي مروان القاسم ووزير الخارجية طاهر المصري والسفير الاردني لدى سلطنة عمان مازن النشاشيبي .

كما حضرها من جانب المملكة الوفد المرافق لسموه وسفير المملكة لدى سلطنة عمان .

كما استقبل سموه ظهر امس في مقر اقامته في قصر البستان بمسقط صاحب السمو الملكي الامير سيدي محمد ولي عهد المغرب .

وحضر المقابلة من الجانب المغربي معالي وزير الشئون الثقافية محمد بن عيسى ووزير الاسكان عبدالرحمن بوفتاس .

كما استقبل سموه بعد ظهر امس معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشاره كما استقبل سموه بعد ظهر امس وزير الشئون الخارجية النمسا ليوبولد جراتس .

وحضر المقابلة من الجانب النمساوي سفير النمسا لدى المملكة انطوان بروهاسكا وقد حضر هذه المقابلات من جانب المملكة الوفد المرافق لسموه وسفير المملكة لدى سلطنة عمان .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بعد ظهر امس في مقر اقامة سموه في مسقط النائب الاول لرئيس الوزراء الياباني ورئيس لجنة الشئون للحزب الديمقراطي الحاكم السيد فوجيو يوكيو الذي سلم سموه رسالة خطية من وزير الخارجية

[البقية ص ٢٢]

طرح عودة مصر على القمة العربية القادمة

ابوظبي/كونا :

اكد مصدر مصري مسؤول في القاهرة ان دولة عربية لم يذكر اسمها ستعيد العلاقات الدبلوماسية مع مصر قبل نهاية العام الجاري .

ونقلت انباء صحفية في الامارات ان المصدر اعرب عن اعتقاده بان عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر وبقية الدول العربية ربما يتم طرحها من جانب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الدول العربية الاخرى من خلال مؤتمر القمة العربي القادم .

[البقية ص ٢٢]

... نائب الرئيس السوري

الرياض - واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية العربية السورية وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير

[البقية ص ٢٢]

ويهنىء السلطان قابوس باليوم الوطني لبلاده

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة امس لاخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة اليوم الوطني لبلاده والذي صادف امس وفيما يلي نص البرقية :

صاحب الجلالة الاخ السلطان قابوس بن سعيد
سلطان عمان

[البقية ص ٢٢]

ويستقبل جموع المواطنين

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

برئاسة جلالة الملك :

مجلس الوزراء يستعرض مجمل الاوضاع السياسية والأمنية الراهنة



الرياض - واس :

ترأس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء ظهر امس الاثنين السادس من ربيع الاول لعام ١٤٠٦هـ وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوبي

[البقية ص ٢٢]

من أقوال جلالة الملك

اذا رجعنا الى الوراء ورأينا كيف كانت الامة العربية بالذات قبل ان ينزل الله رسالته على نبيه ، الذي قرأ منا التاريخ يعرف كيف كان الوضع العربي وكيف اصبح بعد ان اكرم الله عباده وانزل عليهم رسالته وبعث لهم وابان لهم الطريق . لا شك ان العقيدة الاسلامية لم يخص بها العرب فقط لكن جاءت عن طريق العرب ولكن لم يفرق بين العربي او غير العربي والعقيدة الاسلامية شملت البعيد والقريب لا فضل لعربي على اعجمي إلا بتقوى الله ، ان اكرمكم عند الله اتقاكم .

المناسبة : لقاء جلالته بابنائه المبتعثين - ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٤هـ .

سمو الامير سلمان يفتتح اليوم مقر مؤسسة النقد العربي السعـودي الجديد بالرياض

الرياض - سعيد الحيدان :

يفتتح اليوم الثلاثاء صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مقر مؤسسة النقد العربي السعودي الجديد بشارع المعذر وقد وجه محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الدعوة لرجال البنوك واعضاء مجالس الادارات لحضور هذا الافتتاح وسيصل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الى مقر المؤسسة في تمام الساعة السادسة والنصف مساء اليوم ويكون في استقبال سموه لدى وصوله محافظ المؤسسة حمد السياري ووكيل المحافظ احمد الملك وعدد كبير من المسئولين .



● سمو الامير سلمان

بدء العمل بالحجز الآلي في محطة « السعودية » بالخرطوم

جدة - جميل محسن :

بدا العمل بالحجز الآلي بمحطة السعودية الخرطوم عاصمة السودان الشقيق اعتبارا من اول الشهر الحالي نوفمبر ١٩٨٥م . وياتي ذلك ضمن الخطة الشاملة التي وضعتها السعودية لدعم وتطوير محطاتها في الداخل والخارج باحدث الاجهزة المتقدمة في مجال الحجز الآلي لتوفير افضل الخدمات واسرعها للمسافرين على رحلاتها المنتظمة داخليا وخارجيا .

الجدير ذكره ان محطة السعودية بالخرطوم تعتبر احدى المحطات النشطة في اقليم افريقيا.. فقد بلغ عدد الرحلات الجوية بين الخرطوم وكل من الرياض وجدة والظهران خلال الثلاثة شهور الماضية (يوليو، اغسطس، سبتمبر) ١٥٤ رحلة منها ٥٣ رحلة خلال شهر يوليو ٥٣ خلال شهر اغسطس و٤٨ رحلة خلال شهر سبتمبر، كما تبلغ الرحلات الجوية الاسبوعية للسعودية من الخرطوم والى كل من الرياض وجدة والظهران ١١ رحلة جوية منها سبع رحلات تقلع من الخرطوم الى جدة والظهران ورحلتان من الخرطوم، جدة ورحلتان من الخرطوم الرياض .

من جهة اخرى يعمل بمحطة السعودية بالخرطوم ٦٧ موظفا في كافة المجالات لتقديم افضل الخدمات لركابها .

مدير الشئون الدينية بجمهورية تشاد يعرب عن شكره وتقديره للمملكة

مكة المكرمة - واس -

اعرب مدير الشئون الدينية بجمهورية تشاد الحاج محمود عجي عن شكره وتقديره للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ولرابطة العالم الإسلامي للدعم المستمر للمسلمين في تشاد .

واكد في تصريح له امس عقب اجتماعه مع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف بان المساعدات التي قدمتها الرابطة لمركز الملك فيصل الاسلامي بانجامينا قد وجدت تجاوبا وارتياحا بالغين من المسلمين في تشاد .

واشار الحاج محمود عجي في تصريحه بان الحكومة التشادية قد اتخذت قرارا بجعل اللغة العربية لغة رسمية وتدريسها لجميع مراحل الدراسة في تشاد .

سمو الامير مقرن يجتمع بوزيري الصحة والبرق لمناقشة احتياجات منطقة حائل

حائل - خليف ميرغني :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بمعالي وزير الصحة فيصل الحجيلان وقد استعرض مع سموه الكريم كل احتياجات منطقة حائل من الخدمات الصحية وقد اخذت الاولويات الجانب الاهم في الاجتماع والذي سيكون ذا مردود جيد على مواطني منطقة حائل في المدينة والبلدة والقرية والهجرة .

كما اجتمع سموه الكريم بمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال وفي خلال الاجتماع تمت مناقشة ما تحتاجه المنطقة في مجال الخدمات الهاتفية والاتصالات بمختلف فروعها وقد حرص سموه الكريم على انجاز اكبر قدر ممكن من الاعتمادات المخصصة لمنطقة حائل في هذا المجال .

كما اجتمع سموه بعدد من المسئولين في وزارة الزراعة حيث استعرض معهم كل ما يتعلق بالتنمية الزراعية وما يحول دون ذلك من العقبات ومعرفة طرق تذليلها ، واتخاذ ما يكفل الحلول الإيجابية للنهضة الزراعية في منطقة حائل وتحقيق الازدهار وفقاً للتوجيهات السامية لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين التي تهدف لرعاية المواطنين في مختلف انحاء المملكة ، ولاهتمامات صاحب السمو الملكي امير منطقة حائل على سرعة التنفيذ واشرافه المباشر على مجريات التطور .

● سمو الامير مقرن امير منطقة حائل

سمو امير الرياض يجتمع بوزير الاقتصاد بولاية هيسن الالمانية

الرياض/واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قبل ظهر امس بمقر الامارة معالي وزير الاقتصاد بولاية هيسن بالمانيا الغربية الدكتور/اوريش سينجر الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير الالماني لدى المملكة السيد فالنزتوفك استعراض العلاقات الثنائية المتنامية بين المملكة والمانيا الاتحادية ومناقشة المسائل ذات الاهتمام المشترك .

كما تناول الحديث معرض الرياض بين الامس واليوم الذي اقيم في ثلاث مدن المانيه وملحقه من تعريف بالرياض بشكل خاص وبالمملكة بشكل عام .

وكان وزير الاقتصاد بولاية هيسن بالمانيا الاتحادية الدكتور/اوريش سينجر قد وصل في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله مدير الشئون الدولية بوزارة التجارة عصام حمد المبارك والقائم باعمال السفارة الالمانية بالرياض واعضاء السفارة الالمانية .

امير منطقة حفر الباطن يجتمع بمدير الشئون الصحية بالشرقية

الدمام - غالب المطيري :

عقد يوم امس الاول في مقر المديرية العامة للشئون الصحية اجتماع مطول بين امير منطقة حفر الباطن الامير محمد بن جبرين والدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة وقد نوقش في الاجتماع الامور المتعلقة بتطوير الخدمات الطبية بحفر الباطن وبزيادة الكوادر الطبية وقد حضر الاجتماع مدير مستشفى الحفر الدكتور طلال بياري والدكتور توفيق العوهلي من الشئون الصحية بالمنطقة .

طلاب البرنامج التعاوني بجامعة البترول يتدربون في ٢١ شركة محلية واجنبية

الدمام - عبدالله الغشري :

يواصل ١٤٨ تدريبهم في الشركات والمؤسسات المحلية والخارجية حسب البرنامج التعاوني الذي تنظمه جامعة البترول والمعادن بالظهران كل علم لطلاب كلية الهندسة التطبيقية وكلية الادارة الصناعية .. ويهدف هذا البرنامج الى تدريب الطلاب في الحياة العملية قبل تخرجهم لاكسابهم معرفة مباشرة بظروف العمل .. اما الشركات المحلية التي تستضيف طلاب الجامعة فهي : ارامكو ، الشركة العربية بالخفجي ، الهيئة الملكية بالجبيل ، الهاتف السعودي ؛ شركة الكهرباء سكيكو - البنك السعودي الامريكي وعدد اخر من الشركات والمؤسسات الاهلية حيث يجري تدريب هؤلاء الطلاب حسب تخصصاتهم الاكاديمية في مؤسسات محلية وخارجية .

٢٥ مركزاً للتدريب و٨ مراكز للاعداد المهني بالمملكة

كتب - علي الخواهر :

بلغ عدد مراكز التدريب والاعداد المهني التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمملكة ٣٣ مركزاً منها ٢٥ مركزاً للتدريب المهني في كل من : الرياض وجدة والدمام والقصيم وابها والجوف والمدينة المنورة وحائل والاحساء والبلجة ووادي الدواسر ومكة المكرمة والمجمعة وتبوك وشقراء والرس وحفر الباطن والقطيف والليث والنماص والخرج وعفيف ومحائل عسير وجيزان ونجران وتقوم هذه المراكز بتنفيذ الدورات الفنية والمهنية بمختلف التخصصات خلال الفترات الصباحية والمسائية اما مراكز الاعداد المهني فيبلغ عددها حالياً ٨ مراكز في كل من الرياض وجدة والدمام والقصيم . وابها والاحساء وبلجرشي والمدينة المنورة . وتهدف هذه المراكز الى تنمية وخلق وتطوير الكوادر الفنية والايدي الوطنية المدربة وتدريبها على مختلف المهن والتخصصات الفنية لتقوم بدورها في المساعدة على رقي وتقدم البلاد وتنميتها في المجال الفني والمهني وتضم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الى جانب المراكز المذكورة ٨ معاهد ثانوية صناعية في كل من . الرياض وجدة والدمام والهفوف وابها والطائف وعنيزة والمدينة المنورة الى جانب مراكز التدريب على راس العمل والمدارس الثانوية التجارية والمعهد العالي للعلوم المالية والتجارية والكلية التقنية بالرياض ومعهد المساعدين الفنيين ومعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل والمعهد الفني الزراعي النموذجي وغيرها من المنشآت والمرافق التي تساهم في تنمية وتطوير القوى البشرية واعداد الكوادر المدربة .

طلاب كلية الطب البيطري بجامعة الفيصل يبدأون حملة تدريبية بقرى الاحســاء

الاحساء - عبدالله القنير :

يتوجه طلاب المراحل النهائية لكلية الطب البيطري بجامعة الملك فيصل بالاحساء خلال هذه الايام الى القرى الشمالية والشرقية بالاحساء حيث يتدرب الطلاب على طرق الكشف على الحيوانات ومعالجتها ووقايتها من الامراض تحت اشراف اعضاء هيئة التدريس المختصين بالكلية استكمالاً لما بداوه بالمستشفى البيطري التعليمي بالاحساء تدريبات عملية تطبيقيا لسياسة الجامعة الخاصة بخدمة المجتمع ميدانياً في هذا المجال .

وقد تم تزويد الجامعة لكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بوحدة بيطرية كاملة متنقلة تتكون من مجموعة من الشاحنات مجهزة بمعدات طبية بيطرية اهم وحداتها وحدة العيادة ووحدة المعمل والوحدة الجراحية التي يمكن بواسطتها الوصول الى المواقع التي تتركز فيها الثروة الحيوانية لتنال قسطاً من الرعاية البيطرية .

والجدير بالذكر ان هذه ليست هي الرحلة الاولى للقافلة البيطرية فقد قامت سابقاً برحلات تدريبية لطلاب السنوات النهائية بالكلية في مناطق الخرج وبريدة وكذلك في مناطق الهجر المختلفة بالمنطقة الشرقية في الاعوام الماضية ضمن البرامج التي يتم التنسيق بينها وبين الجامعة مع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية .

٢٦٥٩ عينة تم اخضاعها للتحاليل بمختبر الجودة بالدمام

الدمام - غالب المطيري :

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام والتابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال شهر صفر لعام ١٤٠٦هـ (٢٦٥٩) عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل التاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات هذا كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها ١٥٨ عينة كما قام المختصون بقسم المعايرة والمقاييس خلال هذه الفترة بجولات تفتيشية على محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص عدد (١٧٠) طرمبة بنزين وعدد (٣١٩) من الموازين والاوزان وكذلك عدد من ميزان كبير لوزن الشاحنات من اجل التاكد من دقتها ومطابقتها .

هذا وقد سحب عدد (٥٠) طرمبة بنزين وعدد (٨٨) من الموازين والاوزان لا تعمل بصورة سليمة وتعتبر غير صالحة للعمل وقد اخذ على اصحابها التعهد اللازم بضرورة عدم استخدامها .

تقام مساء اليوم :

محاضرة عن التشنجات العصبية عند الاطفال تنظمها لجنة الاعــلام الصحــي بالشرقيــة

كتب/علي الخواهر :

تنظم لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثامنة من مساء اليوم الثلاثاء محاضرة عن التشنجات العصبية عند الاطفال للدكتور/احمد هشام سرور مدرس طب الاطفال بجامعة الاسكندرية والزائر لمستشفى عبدالله فؤاد بالدمام وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام وعلمت « اليوم » بان المحاضرة ستتناول عدة جوانب حول هذا الموضوع .

ومما يذكر بان التشنجات العصبية من اكثر الامراض العصبية شيوعا بين الاطفال وقد اظهرت الاحصائيات ان حوالي ٤٪ من الاطفال معرضون لمثل هذه التشنجات مرة واحدة على الاقل خلال فترة طفولتهم وتختلف اسباب هذه التشجنجات العصبية كما تتنوع مظاهرها الاكلينيكة باختلاف اعمار الاطفال كما في فترة مابعد الولادة والتي تعتبر فترة خاصة وذلك نظرا لعدم اكتمال نمو المخ وتعرضه لمؤثرات مختلفة بعد الولادة كنقص نسبة الاوكسجين في الدم وارتفاع نسبة الصفراء في الدم ..الخ .

كما ان التشنجات الحرارية من اهم اسباب التشنجات العصبية لدى الاطفال الرضع وهي نادرة الحدوث بعد سن ٦ سنوات وتنتج عادة من الارتفاع المفاجيء في درجة الحرارة نتيجة للالتهابات الفيروسية في المجاري التنفسية العليا ولايجب تشخيصها الا بعد استبعاد وجود التهابات بالجهاز العصبي المركزي. مثل الالتهاب السحائي الحاد والتهابات المخ الفيروسية وتحدث التشنجات العصبية عند الاطفال نتيجة تغييرات كميات بالدم مثل نقص مستوى السكر او الكالسيوم كما قد تحدث نتيجة مضاعفات النزلات المعوية او نتيجة التسمم بجرعات كبيرة لبعض الادوية والسموم او نتيجة اصابات الجمجمة المصحوب بارتجاج في المخ او نزيف داخلي في المخ او نتيجة الارتفاع المفاجيء في ضغط الدم

انشاء دار للنقاهة بمنطقة الاحســاء

الاحساء - عبدالله القنير :

علمت (اليوم) انه سيتم بالتعاون بين مستشفى الملك فهد ولجنة اصدقاء المرضى وجمعية البر في انشاء دار للنقاهة في منطقة الاحساء يستقبل المرضى بعد تحسين حالتهم المرضية .

وعلمت (اليوم) انه سيعقد خلال الايام القليلة القادمة اجتماع برئاسة د. مبارك العتيق مدير الشئون الصحية ورئيس لجنة اصدقاء المرضى بالاحساء وحضور اعضاء اللجنة وذلك لمناقشة امكانية انتاج دار النقاهة .

وكذلك دعم المشروع الذي بدات في تنفيذه ادارة مستشفى الامراض النفسية وهو العلاج بالعمل .

كما سيتم مناقشة النشاطات والبرامج التي ستقوم لجنة اصدقاء المرضى بتنفيذها لخدمة المرضى بالمنطقة .

وكذلك دراسة امكانية القيام بحملة للتبرع بالدم والاعداد لذلك ومعرفة ما ستقوم به لجنة اصدقاء المرضى في مجال التوعية الصحية العامة بهذا الخصوص بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بمستشفى الملك فهد بالاحساء .

وفد من المدارس التجارية ومراكز التدريب المهني بتبوك يزور الشرقية

كتب - علي الخواهر :

يستضيف المعهد الثانوي الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني هذا الاسبوع وفداً من المدارس التجارية ومراكز التدريب المهني بمنطقة تبوك يرافقهم عدد من المشرفين وذلك في اطار زيارتهم التعريفية لمعالم المنطقة الشرقية ضمن برنامج « اعرف وطنك » الذي اعدته المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لطلابها ومتدربيها وسيقوم الوفد صباح اليوم - الثلاثاء - بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية برفقة عدد من المسئولين بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام كما يقوم عصر اليوم بجولة داخل مدينة الدمام للتعرف على احيائها ومنشآتها ومظاهر الحضارة والتقدم الذي تشهده المدينة ، كما سيقوم الوفد صباح غد الاربعاء بزيارة لمرافق شركة ارامكو بالظهران وراس تنورة ومنها معرض صناعة الزيت بالظهران وفي عصر اليوم نفسه يقوم الوفد بجولة حرة داخل مدينة الخبر وفي صباح بعد غد الخميس يقوم الوفد الطلابي بزيارة لمصانع الزامل للمكيفات والحديد بالمنطقة الصناعية بالدمام كما يقوم عصر اليوم نفسه بجولة استطلاعية في مزارع منطقة القطيف وسيهات للتعرف على النهضة الزراعية التي تعيشها المنطقة .

ويذكر بان وفداً مماثلاً من المدارس والمعاهد والمراكز التابعة للمؤسسة في منطقة الرياض وجدة قد قام خلال الاسبوعين الماضيين بزيارة مماثلة للمنطقة الشرقية حل خلالها ضيفاً على المعهد الثانوي الصناعي بالدمام وقد اعد المعهد للوفد برنامجاً حافلاً حيث زار عدداً من المنشآت والمرافق الصناعية والحضارية بالمنطقة الشرقية .

رئيس الغرفــة التجاريـــة بالاحساء يجتمع بوفد الشركة التونسية للاستثمار الانمائي

الاحساء - عبدالله القنير :

اجتمع السيد ناصر حمد الزرعة رئيس مجلس غرفة صناعة وتجارة الاحساء يوم امس بوفد تونسي يمثل الشركة السعودية التونسية للاستثمار الانمائي الذي زار المنطقة وحضر الاجتماع عدد من اعضاء الغرفة والتجار وقد تناول المجتمعون سبل تدعيم العلاقات التجارية وبخاصة في المجال الزراعي وتصنيع التمور وكان الوفد قد زار خلال جولته مصنع تعبئة التمور وابدى اعجابه بما شاهده من تطور تقني داخل المصنع

وزارة الداخلية توقع عقوبات رادعة على المزورين والمرتشين









● اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة .. وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء ..

- اقدم المدعو راجي محمود عبدالحليم الفلسطيني المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي وعرضه واختلام واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٠/د/جـ/٣ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم راجي محمود عبدالحليم الفلسطيني بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه خمسة الاف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

- واقدم المدعو/وليد عبده شقير، سوري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم وليد عبده شقير بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

- واقدم المدعو/شكري محمد طلبة نوير، المصري المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢١/د/جـ/٣ لعام ١٤٠٥هـ الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم/شكري محمد طلبه نوير المصري بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال فقط وابلغت الجهات المختصة بانفاذه .

- واقدم المدعو/محمد جميل عمر فكهاني سعودي الجنسية والمنشورة صورته على جريمتي تزوير محرر رسمي ومحررين عرفيين واستعمالها واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٩/د/ج/٣ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنتين من تاريخ توقيفه وتغريمه ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .

- واقدم كل من مانيه مويل باولوس وشونون محمد ابوبكر واحمد عبدالقادر احمد الهنديي الجنسية على جريمة التزوير في رخصة قيادة خاصة واسفر التحقيق بادانتهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٢/د/جـ/٤ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة كل من مانيه مويل باولوس الهندي بجريمتي التزوير والاستعمال والمتهمين شونون محمد ابوبكر واحمد عبدالقادر احمد الهنديي الجنسية بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم سنة وتغريم كل واحد منهم الف ريال. وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .

- واقدم المدعو/عبدالرحمن احمد كنجي هندي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٤/د/جـ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المتهم عبدالرحمن احمد كنجي بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

الوفـود المشاركة في الندوة العلمية لمدراء المشاريع الزراعية في العالم العربي تزور المشاريع الزراعية بالخرج

الرياض/واس :

قامت الوفود المشاركة في الندوة العلمية لمدراء المشاريع الزراعية في الوطن العربي المنعقدة حاليا في الرياض بتنظيم من الصندوق للتنمية الزراعية بزيارة امس لبعض المشاريع الزراعية في منطقة الخرج .

وقد شملت الجولة التي نظمها الصندوق السعودي للتنمية بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه مشروع الخرج الزراعي ومشروع الدواجن والالبان ومزارع الري بالتنقيط .. وقد تناول اعضاء الوفود بعد الجولة طعام الغداء الذي اقامته وزارة الزراعة والمياه في مشروع الخرج الزراعي وكان وفد الصندوق الدولي للتنمية الزراعية قد زار منطقة ديراب حيث اطلع على مشاريع الري بالتنقيط والبيوت المحمية ومزارع تربية الخيول العربية وكذلك محطة تنقية مياه المجاري بالرياض .

وذكر مسئول في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ان اعضاء الوفود التي تمثل ١٠ دول عربية سيناقشون في جلسات عمل يوم غد مشاهداتهم العلمية خلال هذه الزيارات الميدانية التي استهدفت الاطلاع على التجربة السعودية في مجال التنمية الزراعية .

ويذكر ان ندوة مدراء المشاريع الزراعية التي يستضيفها الصندوق السعودي للتنمية والتي بدات يوم الاثنين الماضي ستختتم اعمالها الخميس القادم .

قبول طلبات الراغبين في الالتحاق بالدفعة الخامسة لدبلوم أمراض النساء والولادة بالرياض

الرياض - واس :

بدا مؤخرا قبول طلبات الراغبين في الالتحاق بالدفعة الخامسة لدبلوم امراض النساء والولادة والذي تستغرق الدراسة فيه عاما كاملا اعتبارا من ١٤٠٦/٦/١١هـ وقد حددت المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض شروطا لقبول المتقدمين وهي ان يكون قد مضى على تخرج الطبيب عاما كاملا على الاقل وان يكون قد امضى عاما في اقسام النساء والولادة واحضار موافقة من مرجعه على الانتظام في الدورة والعمل بعدها لمدة لا تقل عن عام بالنسبة للسعوديين وثلاثة اعوام لغير السعوديين في اقسام النساء والولادة التابعة للوزارة مع تقديم التعهد الشخصي بذلك وايضا تقديم موافقة خطية على التنازل عن الاجازة العادية طيلة فترة الدراسة .

وقد حددت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الرياض اخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٦/٤/١١هـ والفترة من ٢١ - ١٤٠٦/٤/٢٦هـ موعدا لاجراء المقابلة الشخصية للمتقدمين .

وسيكون مكان التقديم في قسم الدراسات العليا بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض والذي ستقام فيه الدورة .

المديرية العامة للبريد تصدر طوابع تذكارية من أربع فئات

الرياض - واس .

اصدرت المديرية العامة للبريد بوزارة البرق والبريد والهاتف طوابع تذكارية من اربع فئات وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز والذي يبدا في الرياض يوم السبت القادم بمشاركة العديد من المؤرخين والمفكرين العرب والمسلمين وكذلك المستشرقين .

كما اصدرت المديرية بطاقة تذكارية تخليدا لهذا المؤتمر الذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

صرح بذلك مدير عام البريد سمير حامد بانا‌جه .. وذكر ان الطوابع المشار اليها ستطرح للتداول مع بداية جلسات المؤتمر صباح يوم السبت القادم .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٦١ — ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١٤٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٤٢١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٢٣٦٤١ سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٢ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠-٨٤٢٣٣٣٢-٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٩٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٩٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٩٦٢٧٢٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٠٨ - ٨٣٤٧٧٨٩ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٤٠١٧٧-٨٣٣٩٩٠٦

نائب أمير منطقة القصيم يتفقد عصر اليوم محطة التنقية وبرج مياه بريدة

بريدة ـ مكتب «اليوم»:

في اطار جولاته التفقدية يتفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم بزيارة تفقدية لمحطة التنقية وبرج مياه بريدة عصر هذا اليوم «الثلاثاء».

هذا وسوف يصل سموه في تمام الساعة الرابعة الى محطة تنقية مياه بريدة حيث يستمع الى شرح تفصيلي عن كيفية وصول المياه من الآبار الى المحطة وعن المراحل التي يمر بها تنقية المياه.

ثم يتوجه سموه بعد ذلك الى برج مياه بريدة والذي يتكون من دور للصمامات ودور للمعدات والذي يتكون من اجهزة التكييف والتهوية مع مكاتب للموظفين ودورات للمياه ودور صالة استقبال رئيسية بمساحة ١٠٠٠م² تحتوي على كافتيريا ومطابخ ومخزن للاثاث وصالة للطعام بالاضافة الى شرفة المشاهدة والتي ترتفع عن سطح الارض ٥٠.٢م بمساحة ١٢٠٠م² بها ٤ نوافير تعلوها قبه معلقة وترتفع عن سطح الارض ٧٤م الى جانب مباني مساندة ومواقف للسيارات بجانب البرج وقد بلغت تكلفة المشروع ٦٩,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي.

وقد وجهت المديرية لرؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة ومندوبي الصحف المحلية الدعوة لحضور الجولة.

● سمو الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم

أمطار غزيرة على مدن ينبع وأملج ورابغ

ينبع ـ واس:

● هطلت امطار غزيرة صباح امس ومساء اول امس على كل من مدينة ينبع واملج وضواحيها ومدينة رابغ ومستورة وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة.. وعم بنفعها الجميع.

● تستمر لمدة ثلاثة أيام ●

بدء اجتماعات الدورة السابعة للجنة السعودية الفلندية المشتركة للتعاون الاقتصادي بهلسنكي

بحث امكانية شراء فنلندا للمنتجات البتروكيماوية السعودية

هلسنكي ـ واس:

بدات في هلسنكي امس اجتماعات الدورة السابعة للجنة السعودية الفنلندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والتي تستمر ثلاثة ايام.

ويترأس الوفد السعودي وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ويضم الوفد ممثلين عن وزارات الداخلية والشئون البلدية والقروية والصحة والتخطيط والتجارة والمالية والاقتصاد الوطني والصناعة والكهرباء وكذلك ممثلين عن المؤسسة العامة للسكك الحديدية والمؤسسة العامة للبترول والمعادن والديوان العام للخدمة المدنية ومصلحة المياه والمجاري والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ومجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية.

واوضح وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ان اللجنة ستناقش خلال اجتماعها اوجه التعاون الاقتصادي والثقافي والفني بين البلدين.

وذكر في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان اللجنة ستناقش جانب التبادل والتعاون التجاري بالاضافة الى امكانية تدعيم العلاقات بين الغرف التجارية بين المملكة وفنلندا وامكانية شراء فنلندا للمنتجات البتروكيماوية السعودية.

كما تبحث اللجنة امكانية التعاون في مجال صناعة الكيماويات والصيدلة والنسيج والتعاون الفني في مجال التعدين والكهرباء والموانىء عبر الشركات المتخصصة وكذلك في المجالات الطبية ومجال تشييد وصيانة شبكات المياه والمجاري وتخزين المياه وتنظيفها.

كما ستشمل المباحثات امكانية التعاون بين البلدين في نطاق الدفاع المدني والمواصلات وشبكات الهواتف.

واشار الثنيان الى انه سيتم اعداد ابحاث مشتركة فيما يتعلق بصناعة البناء وصيانة المباني وتدريب المهندسين السعوديين.

واضاف انه سيتم بحث امكانية تدريب الشباب والموظفين السعوديين في مجالات التكنولوجيا المتطورة في الشركات والمؤسسات الفنلندية.

واوضح انه سيتم الاطلاع على نظام الجامعات الفنلندية وبحث امكانية الاستفادة منها في الجامعات السعودية.. وامكانية تدريب العمالة السعودية وفقا لاحتياجات القطاع الخاص السعودي.

وكان وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان والوفد المرافق قد وصل الى هلسنكي في وقت مبكر من صباح امس وكان في استقباله وكيل وزارة الخارجية الفنلندي او ويوري نن وعدد من المسئولين الفنلنديين.

٨٤ مليون ريال لتحسين منطقة تبوك

تبوك ـ واس.

بلغ اجمالي تكاليف مشاريع التحسين بمنطقة تبوك والتي يجري العمل بها حاليا ٨٤ مليون ريال.

صرح بذلك رئيس بلدية تبوك المهندس عمر درويش واشار الى ان هذه المشاريع تتضمن مشروع المرحلة الثالثة بتكلفة ٣٥ مليون ريال ومدة التنفيذ سنتان اما مشروع المرحلة الرابعة فقد خصص له قيمة ٤٥ مليون ريال ومدة التنفيذ سنتان اضافة الى مشروع التحسين والتجميل (المرحلة الخامسة) والذي وضع له ٤ ملايين ريال.

وتشتمل هذه المشروعات على سفلتة الشوارع واعمال الارصفة والانارة للمنح الصريحة بطريق المدينة المنورة وطريق الاردن وهي ذوي الدخل المحدود وبعض الشوارع الفرعية والرئيسية داخل تبوك الى جانب مخطط الدوائر الحكومية وانارة طريق الاردن.

افتتاح مركز التدريب الكشفي بحائل

حائل ـ صالح المشهور:

تم في مطلع هذا الاسبوع افتتاح مركز التدريب الكشفي بحائل وذلك ليزاول فيه كشافة مدارس حائل نشاطاتهم الكشفية فيه.

هذا وقد اوضح لـ «اليوم» السيد/سالم صالح النزهه الموجه الكشفي بادارة التعليم بمنطقة حائل بان المركز الكشفي استقبل الكشافين منذ عصر يوم السبت الماضي وقد قسمت ايام الحضور على النحو التالي: السبت لكشافة الثانويات والمعاهد، الاحد لكشافة المدارس المتوسطة، الاثنين والثلاثا لاشبال مدارس حائل.

بجميع ادوات ممارسة الهوايات سواء علمية او ثقافية او كشفية او رياضية.

وذكر الاستاذ النزهه بان التوجيه الكشفي بالمنطقة سيقيم عددا من الدورات التخصصية للكشافين وعرفاء الطلائع ابتداء من يوم ١٤٠٦/٣/١٨هـ ولمدة خمسة ايام في التخصصات التالية: التصوير الفوتوغرافي، الكهرباء، السباكة، الالة الكاتبة.

ندوة عن القصة الاسلامية بجامعة الإمام

الرياض ـ واس

تنظم اللجنة الثقافية بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض مساء اليوم الثلاثاء بقاعة كلية اصول الدين ندوة عن (القصة الاسلامية وموقعها من القصص العالمي).

ويشارك في الندوة التي دعي لها عدد من المفكرين والادباء رئيس قسم البلاغة والنقد ومنهج الادب الاسلامي بكلية اللغة العربية الدكتور عبدالرحمن رافت الباشا ومدير معهد تعليم اللغة العربية الدكتور عبدالله الحامد ووكيل عمادة شئون المكتبات الدكتور محمد حسن الزير.

وتاتي هذه الندوة ضمن سلسلة النشاط الثقافي الذي تنظمه الجامعة خلال هذا العام.

احداث مصورة

● جلالته يستقبل جموع المواطنين

● ويستقبل نائب رئيس الجمهورية العربية السورية



● سمو وزير الداخلية يشرف حفل استقبال سفارة سلطنة عمان



● سمو وزير الخارجية يشرف حفل استقبال سفارة سلطنة عمان

أمير المجمعة يناقش المشاريع المتعلقة بتطوير وتجميل المنطقة

المجمعة ـ نواف الشنيف:

ضمن سلسلة اجتماعات لجنة تطوير مدينة المجمعة فقد تم السبت الماضي اجتماع اللجنة برئاسة امير مدينة المجمعة حمد الخثلان وقد ناقش المجتمعون بعض الشئون الهامة المتعلقة بتطوير وتجميل المدينة حيث تم الاتصال مع احد مصانع اعمال الجبس لصنع مزهريات عدد ٤٠ وسيتم تركيبها على الارصفة بالشارع العام.. وكذلك تم الاتفاق مع احدى الشركات بالرياض على توريد عدد ٢٠٠ عمود انارة ديكوري وذلك بارتفاع ٢,٥٠م وقطر ٣ بوصات مركب عليها فانورة كروي بقطر ٤٠سم سيتم تركيبها في الجزر الوسطية بالخط العام وسوف يبدا بالتنفيذ خلال الاسبوع القادم.

كذلك سيتم عمل دراسة لتركيب شكل جمالي على هيئة شعار المملكة (السيفين والنخله) وذلك على برج المرقب الموجود بالمجمعة (قلعة منيخ).

هذا وقد طلب سعادة الامير من بعض اعضاء اللجنة متابعة تنفيذ الاعمال التي تقرها اللجنة وما يستجد من مشاكل قد تطرا وعرضها على اللجنة لدراستها والبت فيها والاعضاء هم: امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالمجمعة عبدالله الجعوان، السيد/صالح الصالح، السيد/ناصر العسكر، السيد/محمد المسعودي.

الجدير بالذكر ان صندوق اللجنة تلقى مؤخرا تبرعا نقديا من السيد/عبدالرحمن الزيد الشلهوب وقدره ١٠٠٠٠ ريال وتبرعا مماثلا من السيد/حمد احمد الجعوان وكذلك تبرعا عينيا من شركة الراشد والعمران بالرياض عبارة عن ٣٠ عمود انارة ديكوري مساهمة في عملية تجميل مدخل المدينة. كما تبرعت مؤسسة الاصطفاء بغرس ٢٠٠٠ شجرة بالمدينة السياحية بالمجمعة ومبلغ نقدي لصندوق اللجنة قدره ٥٠٠٠ ريال.

وتاتي هذه التبرعات كدعم لصندوق اللجنة وبهذه التبرعات السخية وغيرها التي لا زالت تنهال عليها سيزيد من حجم المسئولية الملقاة على عواتق اعضائها الذين هم بلاشك اهل للمسئولية.. هؤلاء الرجال الذين بذلوا ويبذلون الجهد والعرق والوقت في سبيل تطوير وتجميل مدينهم لكي تواكب مسيرة الخير والعطاء في ارض العطاء.



● حمد الخثلان ●
امير المجمعة

السيف يتفقد المشاريع الطبية التي تنفذها ادارة الخدمات الطبية بوزارة الداخلية في القريات

القريات ـ سليمان البنيان:

وصل القريات يوم امس الاول الدكتور/عبدالجليل السيف مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية يرافقه كل من عبدالعزيز التبال/ مدير ادارة المستوصفات ومبارك العتيبي وعبدالوهاب عبداللطيف.

وقد كان في استقباله بمطار القريات مدير مستوصف قوى الامن الداخلي بالقريات ومدير المطار والمشرف على «السعودية» بالقريات وعدد من المسئولين.

وقد قام السيف بعد وصوله بزيارة لمعالي امير منطقة القريات ومفتش الحدود الغربية سلطان السديري حيث اطلع على بعض المشاريع التي ستنفذها ادارة الخدمات الطبية بالمنطقة.. كما قام بزيارة لمديرية شرطة القريات حيث استقبله العميد/احمد سعد ياسين كما زار قيادة سلاح الحدود وكان في استقباله العميد/فهد رفيدان البركه وفي المساء اجتمع السيف مع منسوبي مستوصف قوى الامن ومستوصف السجن من اطباء وفنيين واداريين وناقش معهم بعض المشاكل التي تعترض سير العمل كما اطلع على احتياجات المستوصف ووعد بسرعة تامينها.. وفي صباح يوم امس قام السيف ومرافقوه ومدير المستوصف بزيارة لقطاع العيساويه. وكان في استقباله المقدم/محمد سعيد خاطر قائد قطاع سلاح الحدود بالعيساوية وتجول السيف في مدينة اسكان سلاح الحدود وزار مستوصف القطاع الذي تم افتتاحه مؤخرا ثم عاد لمقر اقامته بالقريات.

هذا وسيغادر السيف القريات عائدا للرياض صباح هذا اليوم.

دراسة عن سوق أغذية الأطفال والحليب المجفف بالمملكة

الرياض ـ عبدالله الحسين.

انتهت الدار السعودية للخدمات الاستشارية من اعداد دراسة عن اسواق اغذية وحليب الاطفال المجفف بالمملكة.

هذا وقد تضمنت الدراسة عرضا لوضع هذه الصناعة وانواعها بالمملكة.

وقد اشتملت الدراسة على تقديرات لحجم الطلب الحالي والطلب المتوقع حتى نهاية ١٤١٠هـ من كل اغذية وحليب الاطفال المجفف.

وتعرضت الدراسة الى الظروف المحيطة بسوق هذه المنتجات واسعارها وانتهت الى بعض التوصيات الواجب اخذها في الاعتبار عند دراسة جدوى اقامة مشروع صناعي في هذا المجال.

ومن الجدير ذكره ان الدراسة ذكرت انه قد صدر ترخيصان لصناعة اغذية الاطفال حتى الربع الاول من ١٤٠٥هـ ولم يبدا بعد انتاجهما

اما بالنسبة لحليب الاطفال المجفف فلم تصدر تراخيص صناعية لها حتى الان.

بترولوب تحصل على جائزة رواد التجارة العالمية

جدة ـ جميل محسن.

حققت بترولوب احدى الشركات التابعة لبترومين نجاحا كبيرا في صناعة الزيوت الخاصة بالمحركات والمركبات والالات وذلك من خلال تفوقها في المواصفات العالمية المعتمدة في حقل الزيوت وقد توج هذا النجاح بحصول بترولوب على جائزة رواد التجارة العالمية التي تسلمها الاستاذ محمود سلطان رئيس مجلس ادارة بترولوب في مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية.

ويقام بعد غد الاربعاء حفل يضم المسئولين في بترومين والمشاريع التابعة لها ويحضره رجال الصحافة والاعلام وذلك بمناسبة حصول بترولوب على هذه الجائزة كما يتضمن الحفل تعريفا عن التطورات المستحدثة في مشاريع بترومين وما وصلت اليه من تقدم في صناعة الزيوت الخاصة بالمركبات والالات ويقوم المسئولون في بترولوب باعطاء رجال الاعلام والصحافة توضيحا بمدى ما توصلت اليه بترولوب خلال الفترة الماضية واسباب استحقاقها لهذه الجائزة التقديرية والتي تعطي لكل شركة تتفوق في مجال عملها وتتمتع بالسمعة الطيبة وبالجودة الممتازة في صناعتها.

الجدير بالذكر ان جائزة رواد التجارة العالمية والتي حصلت عليها بترولوب هي لعام ١٩٨٥.

توزيع دفعة جديدة من أراضي ذوي الدخل المحدود بحائل

حائل ـ صالح المشهور:

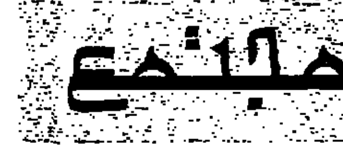
اوضح لـ «اليوم» الدكتور محمد براهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل بان قسم الاراضي بالبلدية يقوم امس واليوم مساء بتوزيع اراضي لذوي الدخل المحدود ضمن الكشف رقم ٩٦، ٧٠ وسيكون السحب في مبنى البلدية القديم بواسطة القرعة. واضاف الدكتور محمد ان التوزيع سيكون في مخطط الزهراء بحي المنتزه اضافة الى بعض القطع الشاغرة في مخطط شرق المجمع الحكومي ولجا. وفيما يلي قائمة باسما المواطنين المستحقين لهذه الاراضي:

● كشف ٦٩ ●

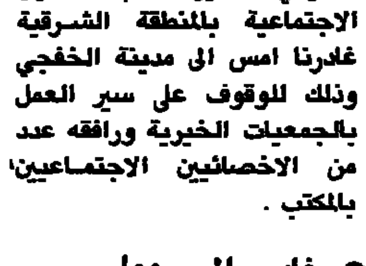
مزعل عبدالله خالد الشمري، مقبل سراي الشمري، مقبول سالم الشمري، مهدي سعود الشمري، حمود فهد فيصل الغازي، عيد دهلوس العنزي، عتيق حمود الشمري، عبدالله نهار الشمري، علوم خليف صليل الشمري، عبدالله عبدالرحمن الحسين، عطيه عبدالله الرشيدي، سالم صالح الشمري، الكليد مساعد العنزي، يوسف عبدالرحمن الشمري، مفضي منوخ الشمري، هاله عبدالرحمن العنزي، راضي خليف الشمري، حمود علي الناصر القياع، ابراهيم دحيم الصعيدي، يوسف ناصر الخشمان، ابراهيم صالح الجروان، مفضي درويش الشمري، مشل فرحان الشمري، محيميد سميحان الرشيدي، نوران مناحي الرشيدي، نازل غريب الشمري، زعل جزاء الحربي، ابراهيم عبدالعزيز الحميد، غلاب مطلق الحربي، شداد عليان المطيري، سعود عايد العنزي، سعدى فرحان الشمري.

● كشف ٧٠ ●

سليمان سعيدان العنزي، سليمان محمد الشمري، سلامه صالح سلامه الشمري، سطم غانم الشمري، ساطم غانم الشمري، سعيد موتع الحربي، سابر عوملن الشمري، صالح خميس المري، صالح عبدالعزيز الشويعر، نشمي شايم العنزي، نايف سالم الشمري، ناصر عبدالعزيز العليط، ناصر محمد الشمري، بدر جار الله الموسى، بشير مطر العنزي، نداء سالم الشمري، شيمان محمد الشمري، محمد سعيد الشمري، عبدالرحمن علي التميمي، محمد عبدالله الجديع، فالح عبدالرحمن الشمري، محمد مشيقح المشيقح، حايز فريح الشمري، علي عقل الشمري، عبدالله حنيظل الشمري، عبدالله عبدالعزيز الشمري، عبدالله طالع المطيري، علي دخيل الشمري، عقيل صالح عمر الشمري، مرضي دخيل الشمري، حجاج سعيد الحربي، خلف محمد العنزي، حبيب حمود الشمري، خالد محمد الجميل.

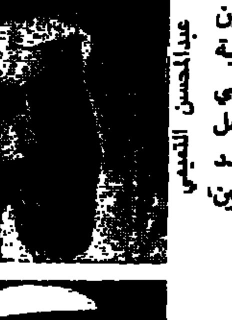



أخبار المجتمع



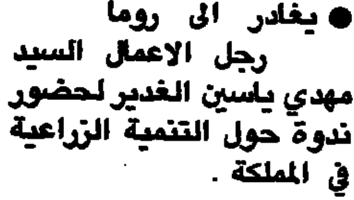
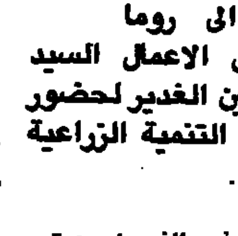
عبدالمحسن التميمي

■ السيد عبدالمحسن ابراهيم التميمي مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية غادرنا امس الى مدينة الخفجي وذلك للوقوف على سير العمل بالجمعيات الخيرية ورافقه عدد من الاخصائيين الاجتماعيين بالمكتب.




محمد البازعي

● يغادر الى روما رجل الاعمال السيد مهدي ياسين الغدير لحضور ندوة حول التنمية الزراعية في المملكة.


مهدي الغدير

■ الزميل ـ فهد الفيصل من قسم «الكمبيوتر» عاد الى ارض الوطن قادما من خارج المملكة حيث قضى اجازته السنوية هناك.. الحمد لله على السلامة.

■ السيد عبدالله مهنا المخايطه من منسوبي الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد مؤخرا من اجازته السنوية التي قام بها في رحلة سياحية للولايات المتحدة الامريكية.



فهد الفيصل

■ السيد محمد عبدالله محمد آل مسعود من منسوبي قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران عاد الى مباشرة عمله.. بعد ان اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح. وذلك بمستشفى القوات المسلحة.. الحمد لله على السلامة.




محمد آل مسعود

■ السيد محمد عبدالرحمن البازعي من رجال الاعمال بالشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للمنامة دامت عدة ايام.




عبدالله المخايطه

■ يشارك الدكتور محمد حسن الزير وكيل عمادة شئون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض في لجنة التحضير والمتابعة المنبثقة عن المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز الذي سيعقد في الفترة من ١١ الى ١٦ ربيع الاول للعام ١٤٠٦هـ في رحاب الجامعة.

محاضرة عن اللغة المالطية وأصولها العربية

الرياض ـ واس:

ينظم معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود بالرياض غداالاربعاء محاضرة بعنوان (اللغة المالطية واصولها العربية.. عرض تاريخي وتحليل لغوي) يلقيها الدكتور احمد طلعت السليمان الاستاذ المساعد في وحدتي الدبلوم العالي وتدريب المعلمين في المعهد.

وتبدا المحاضرة التي ستلقى في قاعة المحاضرات بمقر الجامعة بالدرعية في الساعة العاشرة صباحا.

هطول أمطار غزيرة على حائل

حائل ـ صالح المشهور:

هطلت مساء اول امس ويوم امس امطار غزيرة على منطقة حائل شملت الشملي وضواحيها وسال وادي الشملي وسبطر كما شملت ايضا من جبل المسمى حتى العويد والحليفه العليا والحليفة السفلى وسال وادي العهد والبركه وشملت ايضا تربة والاطوا. وجبه وامتداد جبل واجا وسال وادي الرصف وتدفقت المياه من شلالات اجا وحتى اعداد هذا الخبر لا تزال السماء ملبدة بالغيوم مع نزول امطار على انحاء متفرقة من المنطقة.

■■

١٣٥٤٦ طالبا وطالبة بجامعة ام القرى بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس ـ

بلغ اجمالي عدد الطلبة والطالبات بجامعة ام القرى بمكة المكرمة لهذا العام ١٣ الفا و٥٤٦ طالبا وطالبة.

جاء ذلك في تقرير احصائي اصدرته الجامعة واشار التقرير الى ان عدد الطلبة والطالبات في مرحلة البكالوريوس في مكة والطائف بلغ ١٣ الفا و٧٢ طالبا وطالبة وفي مرحلة الدراسات العليا ٩٦٨ طالبا وطالبة.

كما ان عدد الخريجين خلال الخمس سنوات الماضية لمراحل البكالوريوس والدراسات العليا بلغ ٤ آلاف و٨٨ طالبا وطالبة.

وتضم الجامعة سبع كليات بالاضافة الى معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها.

وهذه الكليات هي كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وقد تاسست عام ١٣٦٩هـ وبها ثمانية اقسام تشمل قسم الدراسات العليا الشرعية وقسم الدراسات العليا التاريخية وقسم الدراسات العليا الحضارية وقسم الحضارة والنظم الاسلامية واقسام الشريعة والتاريخ والقضاء والاقتصاد الاسلامي.

ويوجد بها خمسة اقسام هي قسم الدعوة والثقافة الاسلامية وقسم العقيدة والقراءات وقسم الاعلام الاسلامي وقسم الكتاب والسنة وكلية اللغة العربية والتي تاسست في العام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ وتضم خمسة اقسام هي قسم الدراسات العليا العربية وقسم اللغة والنحو والصرف وقسم الادب وقسم البلاغة وقسم دراسات لغات الشعوب الاسلامية وادابها.

وتضم الجامعة ايضا كلية العلوم التطبيقية والهندسة وقد انشئت عام ١٤٠٢هـ وبها سته اقسام

وكلية التربية بالطائف وقد انشئت في عام ١٤٠٢هـ وبها ستة اقسام

طلاب المعهد الثانوي الصناعي بالمدينة المنورة يزورون شركة كهرباء المدينة

الرياض ـ عبدالله الحبيب.

ضمن برنامج الزيارات الميدانية للمعهد الثانوي الصناعي بالمدينة المنورة. قام طلاب الصف الثالث قسم الكهرباء بزيارة الى محطات شركة الكهرباء بالمدينة (محطة التوليد رقم ٢ ومحطة توليد رقم ثلاثة بطاقة قدرها ٣١٠ كيلووات) وذلك يوم امس الاحد ١٤٠٦/٣/٥هـ.

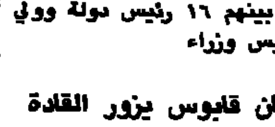
كما سيقوم طلاب الصف الثالث قسم الميكانيكا بالمعهد بزيارة مماثلة لنفس المحطات سالفة الذكر. وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٧هـ.

وتاتي هذه الزيارات كجانب تطبيقي يتعرف الطلاب من خلاله على تجهيزات تلك المحطات. وسير العمل بها.

السلطان قابوس في احتفالات بلاده :

لابديل للأمة العربية عن التضامن الكامل لمواجهة الأخطار المحدقة بها

على القوى الدولية الصديقة لاسرائيل ممارسة التأثير عليها



مسقط ـ اليوم ـ عبدالرحمن الرخيمي ـ الوكالات ـ

جدد العاهل العماني السلطان قابوس بن سعيد دعوته امس لقادة العراق وايران للعمل على ايقاف الحرب بينهما والاستجابة للمساعي الدولية لوقف هذه الحرب التي دخلت عامها السادس .

وقال في كلمة القاها في المعرض العسكري الكبير الذي اقيم بمسقط صباح امس بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الخامس عشر لبلاده انه انطلاقا من حرصنا الاكيد على استقرار المنطقة ومن واجب ديننا الحنيف وما يحتمه الجوار فاننا نواصل دعمنا القوي لكل الوساطات الرامية لانهاء الحرب العراقية التي ماتزال تهدد الامن وسلامة الملاحة في المنطقة كما تنذر باحتمالات خطيرة على السلام العالمي فضلا عن اهدارها للارواح والطاقات في كلا الجانبين المحاربين .

واضاف انه لايسعنا اليوم الا ان ندعو قادة البلدين من جديد للعمل على ايقاف هذه الحرب المدمرة والاستجابة للمساعي الدولية لكي تساعد في تحقيق هذا الهدف وفي تمهيد الطريق للتفاوض بروح الاخوة الاسلامية حول تحقيق تسوية دائمة للنزاع تضمن حقوق الطرفين وتفتح صفحة جديدة لعلاقات ودية مستقرة .

واكد مساندة بلاده للتحرك الاردني الفلسطيني وكل تحرك عربي ودولي يسعى الى السلام الدائم والمشرف وطالب القوى الدولية الصديقة لاسرائيل القيام بمسئوليتها وممارسة تاثيرها كاملا لوضع حد للتعنت الاسرائيلي لكي تتاح الفرصة لاحراز تقدم ايجابي نحو التوصل الى حل يعيد للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة ويضمن العدل والسلام للجميع .

وجدد العاهل العماني تحذيره من خطورة الخلافات العربية وقال لقد حذرنا باستمرار من خطورة الخلافات العربية على المصالح الحقيقية لامتنا ونادينا بتوحيد الصف واحلال الوئام محل الفرقة والتشتت .

وقال لابديل لهذه الامة من مواجهة الاخطار المحدقة بها عن تضامن عربي كامل يعيد اليها هيبتها ويوفر لها القدرة على التعامل مع الواقع الدولي بما يخدم قضاياها المصيرية .

السلطنة ومجلس التعاون الخليجي

واشار جلالة السلطان قابوس بمسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفها بانها تقدم نموذجا ممتازا لتعاون ايجابي وطيد على كافة المستويات .

واشار جلالته الى ان القمة الخليجية السادسة في مسقط خلال هذا الشهر توصلت الى نتائج هامة في المجالات الاقتصادية والدفاعية والامنية لدول مجلس التعاون .

تنقية الاجواء العربية

واكد دعم بلاده وتاييدها للعمل الايجابي الذي تقوم به اللجان المنبثقة عن مؤتمر قمة الدار البيضاء وكافة المساعي الجادة الهادفة الى تنقية الاجواء وانهاء كل ظواهر الخلاف وقال اننا نتطلع الى اليوم الذي يعود فيه التضامن العربي قويا وشاملا .

تعزيز التضامن الاسلامي

وطالب بالعمل على تعزيز التضامن الاسلامي بما يعطي الجهود القائمة في اطار فعالية اكبر نحو معالجة القضايا المشتركة وتسوية النزاعات والمشاكل التي تعاني منها الامة الاسلامية جمعاء .

مسيرة التنمية العمانية

وتحدث جلالة السلطان قابوس في خطابه عن مسيرة التنمية في عمان فقال ان خطة التنمية الثالثة التي ستبدأ في العام القادم تتم دراستها وفقا لرؤية شاملة للخطط المستقبلية تعكس الاهتمام بتطوير الاسس والانجازات القائمة وتحقيق تنمية متوازنة في مختلف مناطق البلاد بما يشمل المشاريع الاساسية والضرورية في مجالات التعليم والخدمة الصحية والاتصالات والطرق مع التركيز على القطاعات الانتاجية الزراعية والسمكية والصناعية بالمستوى الذي يلبي احتياجات البلاد من المنتجات الرئيسية وتنويع مصادر الدخل وتوسيع طاقة الاقتصاد الوطني .

واعرب عن ارتياحه لتامين التجربة العمانية في مجال الشورى لما تعكسه من مشاركة شعبية فعالة في جهود التنمية القائمة ودراسة الخطط المستقبلية وذلك من خلال المجلس الاستشاري للدولة .

وضع الاقتصاد الدولي

وتطرق السلطان قابوس في خطابه الى الوضع الاقتصادي الدولي فقال انه في الوقت الذي تتزايد فيه المشاكل الاقتصادية العالمية حدة وتعقيدا وتلقي هذه المشاكل بوطاتها على الدول النامية بصفة خاصة فاننا نضم اصواتنا الى الاصوات التي تطالب بوضع نظام اقتصادي عالمي جديد على اسس اكثر عدالة لتحقيق التوازن بين مصالح الدول النامية والدول الصناعية المتقدمة بما يساعد على تصحيح الخلل الاقتصادي القائم واعادة الاستقرار للاوضاع الاقتصادية العالمية وتخفيف الاعباء التي تتحملها الدول النامية خاصة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وطالب بضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة لمواجهة مشاكل الجفاف واللاجئين التي تتزايد حجمها الى حد كبير في مناطق عديدة من العالم .

السلطنة ومحادثات ريجان/جورباتشيف

كذلك اعرب جلالة السلطان قابوس عن امله في ان تكون المحادثات المرتقبة اليوم بين الزعيمين رونالد ريجان وميخائيل جورباتشيف بداية لوفاق فعال يساهم في ايجاد حلول عادلة للقضايا الدولية وتخفيف حدة التوتر العالمي ووقف سباق التسلح وابعاد شبح الحروب النووية .

العرض العسكري

وبعد ان القى السلطان قابوس خطابه جرى عرض عسكري شاركت فيه وحدات رمزية من مختلف افرع القوات المسلحة العمانية من برية وبحرية وجوية ظهر خلاله عدد من الاسلحة والمعدات الحربية الجديدة التي زودت بها القوات المسلحة مؤخرا .

وقد شهد العرض عدد من قادة الدول العربية والاجنبية واولياء العهود بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وممثلو ٥٧ دولة عربية واجنبية بينهم ١٦ رئيس دولة وولي عهد ورئيس وزراء

السلطان قابوس يزور القادة

ويقوم جلالة السلطان قابوس صباح اليوم الثلاثاء بزيارة قادة الدول المشاركين في احتفالات سلطنة عمان كما يستقبل اولياء العهد ورؤساء الوفود .

ويشهد جلالته مساء اليوم الثلاثاء ايضا العرض الكبير الذي يقدمه الطلبة العمانيون وموكب مواليد عصر النهضة في مجمع السلطان قابوس الرياضي في منطقة بوشر .

كما يشهد جلالته يوم غد الاربعاء عرض ـ التاتو ـ بميدان الفتح بمسقط بمعية جلالته الضيوف المشاركين في الاحتفالات .

رئيس دولة الامارات

مجلس التعاون يسعى لتحقيق التكامل والترابط الخليجي المشترك



ابوظبي ـ ق ن ا ـ

اكد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية انشيء من اجل تحقيق اعز اماني منطقة الخليج العربية قادة وشعوبا ولتحقيق المزيد من التنسيق والتكامل والترابط الخليجي المشترك في شتى الميادين والمحافظة على سلام وامن واستقرار هذه المنطقة الحساسة من العالم وتعزيز قدراتها على اداء واجباتها القومية تجاه الامة العربية والاسلامية .

وقال سموه بصفته حاكما لامارة ابوظبي في خطاب الافتتاح لدور الانعقاد العادي الاول من الفصل التشريعي الثامن للمجلس الاستشاري الوطني بابوظبي صباح امس اننا نؤكد على ان استقلال هذه المنطقة وامنها منوطان بوقف الحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها السادس .

واعرب في خطابه الذي القاه نيابة عنه احد اعضاء المجلس عن امل بلاده في ان تنتهي هذه الحرب المدمرة على مائدة المفاوضات بطريق السلم لا الحرب وقال اننا نشارك كل جهد يبذل في سبيل حقن الدماء بين البلدين وتحرير طاقاتهما لخدمة شعبيهما وقضايا الامة العربية والاسلامية .

واكد سمو الشيخ زايد في خطابه دعم بلاده المطلق وتأييدها الكامل لحق الشعب الفلسطيني في العودة الى ارضه وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني ..

وقال اننا نؤيد منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..

كما اننا ندعو الله مخلصين ان يوفق القادة والزعماء العرب لما فيه خير الامة العربية والاسلامية .

وتناول سموه في خطابه الانجازات التي شهدتها امارة ابوظبي في مختلف المجالات .. مؤكدا تأييده المطلق لدعم مسيرة اتحاد دولة الامارات لتحقيق آمال المواطنين وتطلعاتهم لتثبيت اركان المسيرة الاتحادية وتعزيز تقدمها لخير الوطن والمواطنين .

وقد افتتح سموه الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات نيابة عن سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان دور الانعقاد الاول للمجلس الاستشاري صباح امس وحضر الافتتاح عدد من كبار المسئولين في الدولة ورؤساء الدوائر الحكومية والبعثات الدبلوماسية .

واعاد المجلس انتخاب الشيخ سلطان بن سرور الظاهري رئيسا للمجلس في دورته الجديدة .

ويذكر ان سمو رئيس دولة الامارات يقوم حاليا بزيارة لجمهورية مالي .

الشيخ زايد يزور مالي

ابوظبي ـ كونا ـ

اعلن امس بأبوظبي ان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الموجود حاليا في العاصمة المغربية توجه امس الى باماكو في زيارة رسمية لجمهورية مالي .

وسيجري الشيخ زايد خلال زيارته التي بدأت امس محادثات رسمية مع الرئيس المالي موسى تراوري حول القضايا الافريقية والدولية الراهنة والتعاون العربي الافريقي والوضع في منطقة الخليج والشرق الاوسط اضافة الى سبل تطوير التعاون المشترك بين البلدين .

ويرافق الشيخ زايد في الزيارة عضو المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات حاكم ام القيوين الشيخ راشد بن احمد المعلا ورئيس الديوان الشيخ سرور بن محمد ووزير الدولة للشئون الخارجية راشد عبدالله ووزير التخطيط الشيخ حميد بن احمد المعلا ووكيل وزارة المالية والصناعة رئيس صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي ناصر النويس .

وكان رئيس دولة الامارات قد غادر ابوظبي يوم الخميس الماضي الى الرباط لحضور اجتماعات لجنة تنقية الاجواء العربية هناك المنبثقة عن قمة الدار البيضاء الطارئة والمشكلة من دولة الامارات والمغرب وموريتانيا .

● الدوحة ـ اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل قرارا بادراج عشر بواخر اجنبية في القائمة السوداء لمخالفتها مباديء المقاطعة العربية لاسرائيل من عدة جنسيات اجنبية .

وشمل القرار رفع ست بواخر اجنبية من القائمة السوداء بعد ان سوت وضعها وفقا لقواعد المقاطعة العربية لاسرائيل .

● الكويت ـ قررت الكويت وسنغافورة اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من امس .

واوضح بيان صادر عن وزارة الخارجية بالكويت امس انه رغبة من حكومة جمهورية سنغافورة وحكومة الكويت في تقوية وتنمية علاقات الصداقة بين بلديهما فقد اتفقتا على اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء وذلك اعتبارا من امس .

واشار البيان الى ان تبادل السفراء سوف يتم في وقت لاحق بعد الاتفاق بما يناسب البلدين .

● الدوحة ـ غادر الدوحة امس وفد عسكري قطري برئاسة العميد محمد عبدالله العطية نائب القائد العام للقوات المسلحة متوجها الى اسبانيا في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا بدعوة من رئيس هيئة اركان الدفاع الاسباني .

ويضم الوفد العقيد الركن الشيخ محمد بن سعود آل ثاني مدير العمليات الحربية والتخطيط والتنظيم في القيادة العامة وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة القطرية .

● المنامة ـ استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس ريتشارد ارمتياج مساعد وزير الدفاع الامريكي والوفد المرافق الذي يزور البحرين حاليا .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والعميد الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة رئيس هيئة الاركان بقوة الدفاع والسفير الامريكي في البحرين رونالد ليدل .

وكان المسئول الامريكي قد وصل الى المنامة يوم امس الاول في زيارة للبحرين تستغرق يومين .

● المنامة ـ استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس البروفيسور فانز فرانكا مستشار حكومة مقاطعة بريمن بالمانيا الغربية الذي يزور المنامة حاليا .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ عبدالله بن محمد آل خليفة رئيس الهيئة البلدية المركزية .

وكان البروفيسور فرانكا قد وصل الى البحرين مؤخرا في زيارة لها تستغرق عدة ايام .

لعرض طائرات عامودية

وفد فرنسي يزور الامارات في اطار جولة خليجية

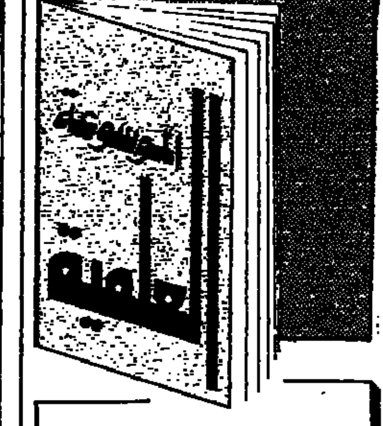
دبي ـ ق ن ا

يقوم وفد فرنسي من فرع تصنيع الطائرات العمودية هليوكبتر التابع لمؤسسة الطيران والفضاء الفرنسية ايروسبيسيال حاليا بزيارة لامارة دبي بدولة الامارات في اطار جولة خليجية تستمر ستة اسابيع يعرض خلالها احدث انواع الطائرات العمودية وهي دولفين ـ ٢ .

واوضح مصدر مسؤول بالوفد في تصريح له ان دولفين ٢ تعتبر احدث هليوكوبتر متطورة انتجتها الشركة الفرنسية وتزن ٤ اطنان ويمكنها نقل حوالي ١٢ راكبا بسرعة ٣٠٠ كيلو متر في الساعة .

واشار الى ان الوفد قام بعرض الطائرة في دولتين خليجيتين قبل وصوله الى دولة الامارات حيث سيتم عرضه لمدة اسبوع على السلطات العسكرية والخاصة والمدنية .

وجدير بالذكر ان الشركة الفرنسية ايروسبيسيال تقوم ايضا بتصنيع طائرات الكونكورد والايرباص والصواريخ مثل صواريخ اريان .



الـدودة الشريطيـة

● حيوان طفيلي تتم دورة حياته بالتطفل على عائلين : الخنزير وهو العائل الوسيط والانسان وهو العائل النهائي ويتراوح طول الدودة الكاملة بين مترين وخمسة امتار وبها راس صغير (٠,٦ - ١مم) والجسم ابيض شريطي الشكل مركب من حلقات منبسطة وللراس بوز صغير قابل للامتصاص مسلح بـ ٢٦ - ٣٠ خطافا موزعين على دائرتين تحيطان بقاعدة البوز. كما يوجد على جوانبه ٤ ممصات وظيفتها تثبيت الراس على الغشاء المخاطي ويتكون الجسم من ٨٠٠ الى ٩٠٠ قطعة القطع الاولى غير مميزة جنسيا (من ١ - ٢٥٠ قطعة) اما القطع التالية حتى ٥٥٠ تقريبا فهي خنثى اي تحمل الاعضاء الذكرية والانثوية ويحدث التلقيح بين قطعتين مختلفتين بان يلتوي الجسم الشريطي بحيث تلتصق الفتحة الذكرية مع الفتحة الانوثية. اما بقية القطع فكل منها عبارة عن رحم منتفخ ملىء بالبيض المخصب وهي تنفصل في شكل مجموعات (٤ - ١٠ قطع لكل مجموعة) عن بقية الجسم لتخرج مع البراز خارج جسم الانسان .



لقطة اليوم ● اشغال شاقة ●

صوت

أبيض .. و .. أسود !!!

الدكتور محمد بن علي الهرفي

يبدو ان امتنا العربية المجيدة منذ الجاهلية وهي تعيش حالة فرقة واختلاف بين افرادها وبين القبائل بعضها مع البعض الآخر ..

فبين الافراد نجد هناك : السادة والعبيد . كما نجد من البيوتات الشريفة والاخرى الوضيعة . كما نجد الامتيازات المالية والاجتماعية تعطى للبعض ويحرم منها البعض الآخر .

وعلى مستوى القبائل نجد المنازعات الدائمة . والغارات التي لا تنتهي . والاعتداءات المستمرة . فالقوي ياكل الضعيف . بل قل : القوي يقتل الضعيف ..

وهذه الامة نفسها التي كان يستاسد بعضها على البعض الاخر كانت ضعيفة الجانب امام غير العرب من الامم المجاورة لها ..

وليتها كانت ضعيفة الجانب فقط . اذن لهان الامر . لكنها كانت محتقرة لا قيمة لها ولا شان ..

هكذا قال قادة الروم عندما جاءهم العرب بعد اسلامهم فاتحين .. العرب هم العرب .. لكن قلوبهم تغيرت بعد ان دخلها الاسلام . فاصبحوا شيئا آخر لا عهد لاعدائهم به ..

في ربع قرن من الزمان - وهو قليل في عمر الامم - اجتاح هؤلاء الضعفاء الدنيا . وابلغوا رسالتهم للعالم . ورفعوا رؤسهم عالية . وكان راسهم هو الاعلى دائما ..

قال قائلهم وهو يرى سحابة في السماء تجتاز على عجل سماء بغداد . قال لها : امطري حيث شئت فان خراجك سياتيني ..

انها الثقة بالقوة .. وهي ثقة كانت في موضعها .. ولولا الايمان ما كانت هذه الثقة ..

ويدور الزمن دورته . وندور نحن العرب مع هذا الزمن . فاذا الصورة القديمة تتجدد . واذا ملامحها الكالحة تبرز . واذا بنا نؤدي الدور القديم . ويكون لنا مرة اخرى .. نيل القائمة .. مع الازدراء والاحتقار ..

مرة اخرى .. الصورة هي الصورة وان اختلف المكان والاشخاص .. والمجتمع العربي ايها الاخوة .. قديمه وحديثه . يفرق بين اشخاصه . ويضع لكل منهم حدا لا ينبغي له تجاوزه مهما اوتي من ملكات عقلية او ابداعية او سواها ..

انه منطق الجهل .. هذا المنطق الذي يفرق الامة . ويضع بين افرادها عراقيل كثيرة في وقت هم احوج ما يكونون فيه الى الالتقاء .. قلوبهم . وعقولهم وابدانهم ..

واليكم صورة من المجتمع القديم . في اوائل العهد بالاسلام وقبل ان يتغلغل في النفوس كلها ..

هذا سعد السلمي . ينتمي الى قبيلة سليم . الضاربة في بوادي الحجاز . لكنه كان اسود اللون . وسواده من صنع الله لا من عمل يده .. وهل يلام مخلوق على عمل ليس له دور فيه ؟؟

يقول العقل : لا .. والعرب تقول نعم ..

وينطلق سعد هذا الى المدينة المنورة . مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام . ويلتقي بالمؤمنين هناك . ويدخل الاسلام في قلبه . فيكون من خاصة المسلمين . ومن المقربين لسيد الخلق اجمعين ..

ويعيش مع اخوانه . ويجاهد معهم . ويكون دائما في مقدمة صفوفهم . لا يخاف الا الله ..

وتعلو منزلته . ويحف به اخوانه . ويساله احدهم ذات مرة لماذا لا تتزوج يا سعد ؟؟

ويقول سعد : ومن يزوجني يا اخي ؟

فيقول له صاحبه : وهل خطبت الى احد من الناس ؟

فيقول : نعم . لكنهم رفضوا تزويجي .

فيقول الآخر : ولماذا يرحمك الله ؟

فيجيب سعد : والله لا شيء الا لسوادي ..

وينقل الرجل الصورة كاملة لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيستدعي الرجل . وهو الحبيب الى قلبه . ويشير عليه ان يذهب الى شخص سماه له . ويقول له : لقد زوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنتك ..

ولا تكاد الدنيا تسع سعدا من الفرح . انها ازمة قد انتهت . وسيكون له زوجة يانس بها عما قريب . وسيكون له منها اولاد يملؤون عليه حياته .

وينطلق مسرعا الى الرجل الذي ذكره الرسول صلى الله عليه وسلم . وهذا الرجل كان حديث عهد بالاسلام ..

ويدخل عليه سعد . ويبلغه رسالة المصطفى ..

وتثور ثائرة الرجل . فهل يمكن لمثله ان يزوج ابنته من هذا الاسود ؟؟ ماذا تقول العرب عنه ؟؟ اي سماء ستظله أم اي ارض ستقله وابنته مع هذا الاسود ؟؟ إنه العار الذي لا يمكن ان يحتمله ..

انها معاني الجاهلية التي لم تزل راسخة في عقله ولم يستطع التخلص منها بعد ..

ويرد على سعد ردا قاسيا . ويعيده خائبا لم يبلغ مناه ..

وتسمع فتاته الحوار الذي دار بين ابيها وبين سعد . فتدرك بثاقب بصيرتها ان اباها قد اخطا . فليس من السهل على مؤمن ان يعصي امر رسول الله ..

كانت تخشى عقاب الله . وتحب ان تستجيب لامر رسول الله .. وكان لهذه

[البقية ص ٢٢]

● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم

على هامش التحولات الصناعية



بقلم :
د . عبدالواحد الحميد

في اعماق كل واحد منا يوجد ذلك الانسان الريفي الذي لا يستطيع ان يخرج من جلده حتى وان كان العنوان المدون في بطاقته التعريفية الانيقة يدل على أنه يسكن في الدور الحادي والعشرين من عمارة تتطاول وسط ساحة المدينة المسكونة بالضجيج والتوتر ! واذا كانت الصدفة لعبت دورها جيداً ، كما تفعل في بعض الاحيان ، فقد تكون مثلي عائدا للتو من قريتك او بلدتك البعيدة المنغرسة في واحة ظليلة وسط هذه الصحراء - وقد تكون - ايضا - مثلي تزورها بعد سنوات من الانقطاع .. وهنا أجزم بأنك فتشت طويلا عن اشياء كثيرة أحزنك أنها ذهبت بهدوء ولم تترك أثرا ..

ومع ذلك ، فأغلب الظن انك عدت بنفس الانطباع الذي عدت به من بلدتي وهو ان اشياء كثيرة قد تغيرت نحو الاحسن .. فالحياة الرتيبة حلت محلها حياة متوثبة متحفزة يملؤها العمل الجاد الذي قلب كثيرا من المقاييس الاجتماعية البليدة التي افرزتها سنوات طويلة من العزلة بلغت مأساويتها في ان جعلت من « الوقت » عنصرا مهملا لا قيمة له في حياة الانسان ..

لقد بدأت تدب في اريافنا حياة جديدة .. فالورش والمجمعات السكنية والاسواق الحديثة بدأت تتفرش في ارجاء الريف وتعطيه نبضا جديدا ينتشله من قاع التراكمات التي جعلته لقرون طويلة يعيش على هامش الحياة ..

تلك الصور الجميلة ، على روعتها ، لا تلبث ان تتسلخ من رومانسيتها الحالمة ثم يقفز منها الف سؤال والف ملاحظة .. وهذه الملاحظات وان تكن مرتبطة بالتغير الحضري الذي بدأ يكتسح الريف ، الا انها تنسحب أيضا على التغير الحضري الذي يكتسح البلاد بصورة عامة .. واذا اردنا التحديد فان هذه الملاحظات تلتصق بشكل خاص بالتغير الصناعي .

ان الهدف الرئيسي للمنشأة الاقتصادية الحديثة ، كما يصوره بعض الاقتصاديين ، يتمركز حول فكرة « تعظيم الربح » اي الوصول بالمنشأة الى تحقيق اعظم ربح ممكن . واذا كان الاقتصاديون لا يجمعون حول هذه الفكرة كهدف رئيسي للمنشأة الاقتصادية فان التيار العام الذي يمثل الفكر الاقتصادي السائد ، بالتأكيد ، يتقبل هذه الفكرة ويبني نظرياته حولها ..

لقد ازدهرت هذه الفكرة وشاعت في الدول الغربية التي تخضع للنظام الاقتصادي الراسمالي ، وكان من جراء ذلك ان اتسعت الهوة بين مصالح الناس كمجموعة ومصالح الشركة ككيان اقتصادي مستقل .. ومن هنا ظهرت التفرقة بين « النفقات الخاصة » وهي النفقات التي تواجه المنشأة الاقتصادية كأثمان المواد الخام والعمال وغير ذلك ، و« النفقات العامة » وهي النفقات التي تواجه المجتمع بشكل عام بما في ذلك التلوث الذي يلحق بالبيئة من جراء العمليات الصناعية التي تقدم عليها المنشأة الاقتصادية ..

لقد اصبحت اللعبة القانونية تتمثل في كيف تتخلص المنشأة الاقتصادية من ملاحقة المجتمع المطالبة باستيفاء « النفقات العامة » التي يتكبدها المجتمع بسبب المنشأة الاقتصادية .. وفي سبيل ذلك يوظف كل طرف جيشا من المحامين لترجيح حجته ..

ومن حسن الحظ أننا ، في الوقت الذي لا نتفق فيه مع الايديولوجيات الشرقية ، فاننا ايضا لا ننطلق من نفس المنطلقات العقائدية التي تسيطر على الدول الراسمالية الغربية . واذا كنا نشرع ابوابنا لرياح التغيير الايجابي التي تثرينا به الحضارات الاخرى فاننا على قناعة بان السلاح العقائدي الذي نستمده من كنوز الفكر الاسلامي المستنير قادر على مواجهة التناقضات التي قد تنجم عن رياح التغيير تلك .

لقد اسفر الاندفاع الاعمى ، الذي تمارسه بعض الشركات الغربية الكبرى من أجل تحقيق أعظم الارباح ، عن الحاق أفدح الاضرار بالبيئة وبالناس .. فقد تحولت الينابيع والانهار الجميلة الى مستنقعات آسنه يسكنها الموت ومخلفات المصانع .. وتحولت اجواء المدن الى سحب من الدخان الكثيف الخانق .. بل ان الاخطار البيئية التي احدثتها هذه الشركات الكبرى لم تعد مقصورة على المدن الكبرى والارياف في موطن هذه الشركات بل انتقلت الى دول العالم الثالث .. وما حادثة بوبال الهندية الشهيرة ببعيدة عن الاذهان .

واذا اخترنا ان نركز على قضية « التلوث » كواحدة من ابرز القضايا التي اقترنت بالتمدد الصناعي نجد ان الاقتصاديين الغربيين قد استنبطوا مقياسا زعموا بانه يحدد كمية التلوث المقبولة اقتصاديا .. فهذه الكمية يمكن تحديدها بانها ذلك القدر من التلوث الذي تتساوى عنده « النفقة الحدية للتلوث » مع « النفقة الحدية لمكافحة التلوث » .. بمعنى ان التلوث المقبول اقتصاديا هو ذلك التلوث الذي تتساوى عنده الخسارة المادية الناجمة عن التلويث مع الخسارة المادية الناجمة عن مكافحة التلوث .. فأي قدر من التلوث تتساوى عنده تلك النفقتان يصبح مقبولا .. واذا كان الحيز لا يتسع لمناقشة هذا المقياس مناقشة مستفيضة فانني اود ان اثير - على الاقل - ما يلي :

● يجب الا يغرب عن الذهن ان هذا المقياس هو مقياس مادي بحت . ولذا فان الاحتكام اليه بمعزل عن القيم غير المادية هو اعتساف كسيح لا مبرر له .

واذا كان ذلك كذلك في مجتمعات اكتسحتها القيم المادية ، فما بالك بمجتمعنا الذي لا يزال رغم كل التحولات التنموية يضع قيمه الروحية في مقدمة اولوياته .. حتى الاقتصادية منها .

● ان هذا المقياس ، في حالة تبنيه ، يصبح اداة تسترشد بها السلطات ذات الاختصاص الاقتصادي ومعنى ذلك ان السلطات الاخرى سوف تجد معاييرها المناسبة للتعامل مع قضية التلوث . وما يعنيني هنا هو ان أشدد على الخصوصية التي تميز هذا البلد ، وهي خصوصية يجب ان تنعكس في نفوس ابنائه نورا مشرقا يسمو بهم عن القفز فوق الحواجز القانونية التي قد تتراءى للبعض على انها عبء ثقيل أمام الحوافز الربحية .

يجب ان ندرك ، سواء أكنا رجال اعمال أم مستهلكين ، ان من اهم سمات القيم الروحية التي نعتنقها في هذا البلد هي انها تزرع في دواخلنا اجهزة للرقابة الذاتية .. وان المقاييس والقوانين التي تؤطر حياة الناس قد يكون من الممكن الافلات من قبضتها في بعض الاحيان .. ولكن الوازع الداخلي يبقى هو الدرع المتين الذي يحمي الفرد والمجتمع من الانهيار ، لذا فاننا مطالبون ، ونحن في بداية الطريق لتشييد نهضتنا الصناعية ، بأن نعمق البعد الاخلاقي للانموذج الاقتصادي الذي نطمح في اقامته وحين يتم لنا ذلك فان كل الآثار الجانبية للتصنيع يمكن احتواؤها .. وبذا يكون انموذجنا الاقتصادي قدوة لكل المجتمعات التي تنشد التقدم الصناعي ولكنها ، في ذات الوقت ، تسعى للحفاظ على قيمتها الروحية وعلى الجيد من موروثاتها الاجتماعية ، بل وعلى البيئة الطبيعية التي استخلفنا الله عليها .

كلمة اليوم

العملاقان . والدول المستضعفة

اليوم تشهد جنيف اجتماع العملاقين .

واليوم تتطلع الشعوب المستضعفة الى هذا الاجتماع بنفوس يملؤها الامل في حل الكثير من قضاياها الملحة، ومشاكلها المستعصية .

واليوم تتجه انظار الذين يتشبثون بقشة الوعود والآمال الكاذبة لعلها تنقذهم من الغرق في بحور هائجة من المشاكل الاقتصادية والسياسية والعسكرية .

فما الذي يمكن ان يقدمه العملاقان لازمات العالم الراهنة ؟!

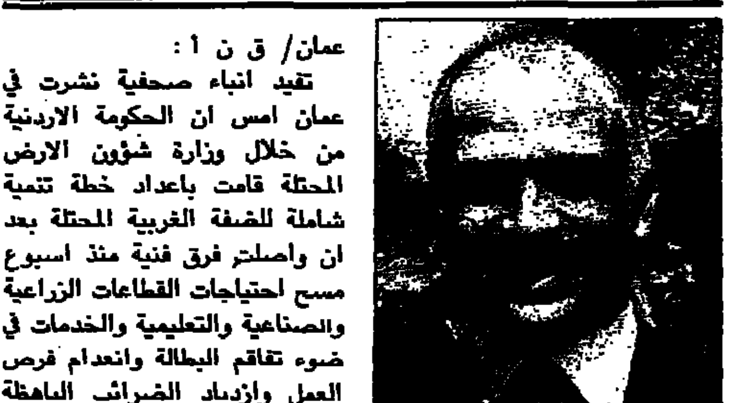
لايمكن القول ان ازمات العالم الراهنة لن تحتل ولو جزءا من مساحة تفكير العملاقين، لكن المؤكد ان اي نظرة الى اي امر ستنطلق اساسا من مصالحهما ومدى علاقة هذا الامر بهذه المصالح مع تطويع كل الامور لتخدم المصالح الامريكية - السوفيتية او على الاقل لاتتعارض مع تلك المصالح، فالقناعات الثابته لدى قادة البيت الابيض والكرملين لايمكن ان تتغير لمجرد النوايا الحسنة التي ينظر من خلالها الحلفاء والاصدقاء والمؤيدون لهذا المعسكر او ذاك، وبالتالي فان شعوب العالم الثالث هي دائما الضحية، فمالايمكن الاطمئنان له هو ان يضع العملاقان في اجتماع جنيف ضمن اهتماماتهما - ولو الثانوية - مشاكل العالم الثالث، والغزو السوفيتي لافغانستان، والاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية، ولنقل مشكلة الشرق الاوسط برمتها، وكذلك مشاكل شعوب افريقيا وامريكا اللاتينية .

ومن يرتجي الخير من العملاقين يكون كحاطب ليل، لايدرك ماذا سيحمله ظلام الليل من مفاجآت . فمشكلات العالم لاتحل الا في اطارها الطبيعي من خلال المؤسسات الاهلية اوالاقليمية او الدولية، لافي الاطار الذي تتحكم في صنعه موسكو او واشنطن، لان موسكو او واشنطن لاتنظران الى اي قضية الا من خلال منظار المصالح والاستغلال والقهر والطغيان وليست شعوب العالم ذات اهمية الا بقدر مايتحقق من ورائها من مكاسب لموسكو او واشنطن .

لكن الشعوب التي تصنع غدها من خلال ايمانها، ومن خلال تصميمها على صنع غدها، لايمكن ان تعتمد نهائيا على مايقرره قادة موسكو او واشنطن بل هي تعيش قدرها بقوة وصلابة، وتصنع غدها بتصميم ووعي . دون ان تستجدي مايجود به الآخرون .

اليوم

خطة أردنية لتنمية الضفة الغربية



● الملك حسين

عمان/ ق ن أ :

تفيد انباء صحفية نشرت في عمان امس ان الحكومة الاردنية من خلال وزارة شؤون الارض المحتلة قامت باعداد خطة تنمية شاملة للضفة الغربية المحتلة بعد ان واصلت فرق فنية منذ اسبوع مسح احتياجات القطاعات الزراعية والصناعية والتعليمية والخدمات في ضوء تفاقم البطالة وانعدام فرص العمل وازدياد الضرائب الباهظة ومصادرة ممتلكات المواطنين والاراضي هناك .

واوضحت صحيفة « صوت الشعب » التي نشرت ذلك ان الخطة التنمية الاردنية تهدف الى الحيلولة دون اغلاق عدد من المؤسسات العاملة بالضفة الغربية بسبب الوضع المالي الحرج الذي تعانيه وتطويرها لمواصلة تقديم خدماتها للمواطنين .

ويذكر ان العاهل الاردني جلالة الملك حسين كان قد اشار في خطابه الذي افتتح به الدورة العادية لمجلس الامة الاردني في مطلع هذا الشهر الى اعداد هذه الخطة التنموية وفق برامج محددة ومدروسه .

انباء صحفية حول زيارة الرئيس المصري لموسكو

ابوظبي/واخ :

نقلت صحيفة الوحدة الصادرة في ابوظبي امس عن مصادر دبلوماسية في القاهرة قولها انه ينتظر ان يقوم الرئيس المصري حسني مبارك خلال النصف الاول من الشهر المقبل بزيارة للاتحاد السوفيتي بدعوة من القادة السوفيت .

وقالت هذه المصادر ان زيارة الرئيس مبارك لموسكو مؤكده وانها تاتي في اطار اعلان القاهرة الاخير والاتفاق الاردني الفلسطيني والدعوة الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

صلاح خلف :

اعلان القاهرة مائة في المائة فلسطيني

القاهرة/واخ :

اكد صلاح خلف « ابواياد » عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان اعلان القاهرة الذي اصدره السيد/ ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مؤخرا هو اعلان فلسطيني مائة في المائه ولم يطلب احد من المنظمة ابرامه وليس صحيحا ماشيع بان القاهرة املت شروطا بالنسبة لاعلانه .

كما اكد خلف في حديث مع صحيفة « مايو » المصرية نشرته امس ان علاقات منظمة التحرير الفلسطينية ستؤثر ايجابيا على القضية الفلسطينية من مختلف الجهات نحو دفع عملية السلام .

واشار في هذا الصدد الى ان زيارة الزعيم الفلسطيني السيد عرفات للقاهرة مؤخرا كانت تصحيحا لمسار علاقة تاريخية بين المنظمة ومصر وهي العلاقة التي لاثمن لها على الاطلاق سواء كان فلسطينيا او مصريا .

وتطرق السيد ابواياد الى العلاقات الاردنية الفلسطينية فاكد ان الملك حسين تمسك بالاتفاق الاردني الفلسطيني ولايتطلع الى تجاوز المنظمة

● ابوجهـــاد :

منظمة التحرير تواجه مخططا صهيونيا امريكيا لتصفيتها وايجاد بديل لها

دبي – ق ن أ :

قال السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان منظمة التحرير والقضية الفلسطينية عموما تمر حاليا بمرحلة من المراحل الصعبة في نضالها مع العدو الصهيوني نتيجة للمخطط الامريكي الصهيوني الذي يستهدف اضعاف المنظمة وشطبها من خارطة صراعات المنطقة ومحاولة إيجاد البدائل لها .. اضافة الى محاولة جر الاردن الى مفاوضات منفردة ومباشرة عن طريق الضغط السياسي والاقتصادي والعمل على تأمين المصالح الاستراتيجية الامريكية في المنطقة بتمزيق الصف العربي ومد العدو بكل أساليب القوة والتفوق .

واضاف في حديث نشرته صحيفة (البيان) الصادرة أمس ان تحركنا السياسي والدبلوماسي الحالي هو من اجل اعتراض التحرك الامريكي وليس العكس لاننا لا يمكن ان نقبل او نوافق على هذا التحرك واهدافه .

وقال اننا نعمل منذ فترة من اجل ان تبقى منظمة التحرير قوية وقادرة ومتماسكة في مواجهة هذا المخطط حيث من هنا كان التفاهم مع الاردن على ثوابت وخطوط تجسدت في الاتفاق الاردني الفلسطيني والذي يحمل بنودا تنبذ الحلول المنفردة والمفاوضات المباشرة وتتمسك بالدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام تحضره كافة الاطراف المعنية بالازمة ومن ضمنها منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد تمسك المنظمة بنهجها وسياستها الوطنية وفي مقدمتها حق تقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة وتصعيد كافة اشكال الكفاح المسلح داخل الوطن المحتل ومتابعة الجهود السياسية والدبلوماسية.. مشيرا الى ان ما تتعرض له المنظمة والثورة الفلسطينية من مخططات معادية لاتستهدفها وحدها بل والامة العربية كلها .

ونفى مجددا ما تناقلته الانباء حول نقل مقر المنظمة ومكاتبها الى مصر .

● اسرائيل تواصل خططها لطرد مواطني الأراضي المحتلة :

قوات العدو تدمر عدداً من منازل المواطنين العرب وتستولي على أراضٍ جديدة للتدريب العسكري

■ استمرار العدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.■

عمان – الوكالات :

تفيد الانباء الواردة الى عمان من الارض العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي هدمت يوم امس الاول منزل احد المواطنين العرب في قرية (جبع) بقضاء الخليل بتهمة انتماء صاحب المنزل لاحدى المجموعات الفدائية .

وقال راديو العدو الاسرائيلي الذي اذاع ان هذه المجموعة مسئولة عن زرع عبوات ناسفة واطلاق النار على حافلة كانت تسير على طريق القدس – الخليل كما تفيد هذه الانباء ان سلطات الاحتلال قررت هدم منازل ١٥ مواطنا عربيا في مخيم (جباليا) بقطاع غزة ضمن مخططها لتدمير المخيمات الفلسطينية .

ومن جهة اخرى قال راديو العدو ان سلطات الاحتلال فرضت نظام منع التجول في مخيم بلاطه شرق نابلس اثر القاء قنبلة حارقة ليلة امس الاول باتجاه سيارة عسكرية اسرائيلية .

كما اعترف العدو الاسرائيلي بأن رجال المقاومة الفلسطينية هاجموا الليلة قبل الماضية بالاسلحة الرشاشة حافلة للعدو بالقرب من مدينة طولكرم بالضفة الغربية وهي تقل عددا من المستوطنين الصهاينة غير انه تكتم على حجم الاصابات والخسائر .

كما اعترف بتعرض حافلة اخرى الى الرشق بالحجارة في منطقة الباب الجديد في القدس المحتلة ادى الى تحطيم زجاج السيارة .

وقد قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي باعتقال خمسة من الفلسطينيين في القدس المحتلة .

على صعيد اخر قررت وزارة الحرب الاسرائيلية ان تخصص مرة اخرى بعض الاراضي التي تمتلكها قرى عربية هي سحنين وعربه ودير حنا بالجليل شمالي فلسطين المحتلة كمنطقة تدريب عسكري .

اكدت ذلك صحيفة عل همشمار الاسرائيلية امس الاول .

ولكن الاذاعة الاسرائيلية ذكرت ان تطبيق هذا القرار قد أرجيء بسبب اعتراضات من جانب عيزر فايتسمان الوزير الاسرائيلي المسئول عن قسم شئون الاراضي العربية .

وقال يوسى جينا مستشار فايتسمان اننا لن نقوم حاليا باي عمل من الاعمال التي تقررت .

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان السلطات العسكرية الاسرائيلية ستجري في الايام القليلة القادمة محادثات بهذا الصدد مع أعيان القرى المعنية وذلك بسبب الانفعالات التي قد يثيرها هذا الاجراء .

وكانت مصادرة جيش الاحتلال الاسرائيلي لهذه الاراضي في عام ١٩٧٦ قد اثارت استنكار السكان العرب في اسرائيل وادت بين امور اخرى الى الاحتفال لاول مرة (بيوم الارض) مما دفع الجيش في نهاية المطاف الى ترك حق الانتفاع بها للمزارعين العرب .

ومما يذكر ان بعض المركبات المدرعة الاسرائيلية قامت في يناير الماضي باتلاف ٨٠ هكتارا من مزارع الزيتون والاراضي المزروعة بالغلال التي يمتلكها بعض ابناء قرية سحنين .

وامر فايتسمان حينئذ بتعويض ابناء القرية بعد ان تاكد ان السلطات العسكرية الاسرائيلية استندت في تاكيدها ان هذه الاراضي منطقة تدريب الى خرائط مساحة انتهت مدتها .

الخارجية المصرية تدعو وايزمان لبحث القضايا بين القاهرة واسرائيل

عمان – الوكالات :

اذاع راديو العدو الاسرائيلي امس ان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية وجه دعوة لعيزرا وايزمان وزير الدولة الاسرائيلي لبحث القضايا المختلف عليها بين مصر واسرائيل ومن ضمنها قضية طابا .

وقال الراديو ان اتفاقية لبيع النفط المصري ستوقع قريبا لدى زيارة عبدالهادي قنديل وزير النفط المصري للكيان الصهيوني عند اجتماعه بموشيه شاحيل وزير الطاقة الاسرائيلي .

على صعيد اخر ذكرت صحيفة ها ارتز الاسرائيلية المستقلة امس الاثنين ان محمد بسيوني القائم بالاعمال المصري في تل ابيب صرح بان مصر ستقدم للسلطات الاسرائيلية خلال الايام القادمة تقريرا كاملا عن نتائج التحقيق في حادث مصرع المدنيين الاسرائيليين السبعة في راس برقة (سيناء) .

وقدم محمد بسيوني امس الاول امام اللجنة الوزارية الاسرائيلية المكلفة بهذه المسألة الى رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز ووزير الخارجية اسحاق شامير واسر الضحايا الذين حضروا الاجتماع ايضا عزاء الرئيس حسني مبارك والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية .

واضافت الصحيفة ان محمد بسيوني وعد بتقديم قاتل المدنيين الاسرائيليين السبعة (ومن بينهم اربعة اطفال) الى المحاكمة .

توتر مفاجيء بين ليبيريا وسيراليون

ابيدجان/ ا ف ب :

تصاعدت حدة التوتر بين ليبيريا وسيراليون بعد ان قرر الرئيس الليبيري صمويل دو فجاة مساء امس الاول استدعاء سفيره في فريتاون وكذلك سكرتير عام منظمة التنمية المعروفة باسم اتحاد نهر مانو وهو ليبيري الجنسية وابقاء الحدود بين البلدين مغلقة .

وترجع هذه القرارات الى الاتهامات الموجهة الى سيراليون بالاشتراك في الانقلاب الفاشل الذي شهدته ليبيريا يوم الثلاثاء الماضي بناء على اقوال مدبري الانقلاب وتاكيدات الرئيس الرقيب صموئيل دو امام الديبلوماسيين الاجانب خلال لقاء معهم

وقد نفت سيراليون الاتهامات الموجهة لها وكذلك تورطها في الانقلاب الفاشل بيد ان الموقف بين البلدين اللذين يتولى الحكم فيهما نظامان عسكريان متازم للغاية في راي المراقبين .

ويشير المراقبون انفسهم الى ان التدهور المفاجيء في العلاقات بين البلدين ياتي في الفترة التي يستعد فيها الرئيس السيراليوني للتخلي عن السلطة للجنرال جوزيف سيدو مومو وذلك في ٢٨ الشهر الحالي وهو يقولون ان العلاقات لم تكن قط ودية بين الرقيب دو والدكتور سايكا ستيفنز رئيس سيراليون الذي كان يشعر بارتياب دائم تجاه هذا العسكري الذي انتزع السلطة بالقوة في ابريل ١٩٨٠ من نظام الحكم المدني برئاسة وليم تولبرت .

وهذه ليست المرة الاولى التي يسود فيها توتر بين البلدين اللذين سبق ان اغلقت الحدود بينهما في بداية عام ١٩٨٣ اثر نشر مقال في صحيفة سيراليونية يؤكد ان صمويل دو وراء مقتل زوجته .

وفي ذلك الوقت شهدت الحدود الليبيرية حشودا ضخمة من القوات وتطلب الامر وساطة غينيا لعودة الموقف الى طبيعته بين البلدين

وفضلا عن السفير الليبيري في سيراليون قرر الرئيس دو استدعاء اوجوستوس كين سكرتير عام اتحاد نهر مانو الذي يضم ليبيريا وسيراليون وغينيا

وكان من المقرر ان تعقد هذه المنظمة التنمية مؤتمر قمة في سبتمبر الماضي بيد انه تاجل فجاة لموعد غير محدد

ومنذ شهور ومعدل العمل داخل الاتحاد يتسم بالبطء نظرا لتاخر الدول الاعضاء في تسديد حصصها التي تصل الى نحو ستة ملايين دولار للدول الثلاثة مجتمعه .

وقررت ليبيريا اخيرا ابقاء الحدود بين البلدين مغلقة وفتح باقي حدودها .



■ المتهمون من الثاني حتى الخامس ■

مجلة دير شبيجل

الرابطة اليهودية مسئولة عن مقتل الكس عوده

الرابطة لها فروع ارهابية في ٧ مدن امريكية و ٧ دول خارجية

بون ـ كونا :

قارنت مجلة دير شبيجل الالمانية الغربية بين ردود الفعل على كل من حادثي مقتل الراكب اليهودي الامريكي ليون كلينجهوفر على ظهر الباخرة الايطالية اكيل لورو واغتيال المدير الاقليمي للجنة العربية الامريكية المناهضة للتمييز العنصري الكس عودة في الولايات المتحدة مؤخرا .

وقالت المجلة الاسبوعية في عددها الاخير ان الصيحات ترددت في الكونجرس والبيت الابيض والشوارع والصحف الامريكية بعد مقتل كلينجهوفر في وقت تولى فيه عودة امام عدسات التلفزيون الدفاع عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وتبرئته من اي علاقة باختطاف الباخرة الايطالية .

واشارت الى انه عندما دخل عودة مكتبه في مدينة سانتانا في ولاية كاليفورنيا في شهر اكتوبر الماضي انفجرت قنبلة ادت الى قتله واصابة سبعة اشخاص اخرين بجروح .

واوضحت انه خلافا لمقتل كلينجهوفر لم تتسبب جريمة اغتيال عودة في حدوث زوبعة اعلامية في الولايات المتحدة حتى ان رئيس رابطة الدفاع اليهودية ارف روبين صرح علانية بان عودة لقي ما يستحقه .

وقالت المجلة انه بالرغم من ان رابطة الدفاع اليهودية نفت علاقتها بقتل عودة الا ان مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي اف . بي . اي اعلن قبل عدة ايام عن اشتباهه في ان تكون الرابطة اليهودية هي المسؤولة عن هذا الحادث وحوادث انفجارات اخرى .

واضافت المجلة ان عبوة ناسفة انفجرت في منزل العضو السابق في قوات العاصمة الالمانية « اس . اس » تشيرين زوبسكوف في مدينة باترسون الامريكية في شهر اغسطس الماضي ادت الى قتله واصابة اربعة اشخاص اخرين بجروح .

وقالت ان قنبلة اخرى انفجرت بعد ثلاثة اسابيع في منزل شرطي لتواني سابق في مدينة برينتوود غير ان هذا الحادث لم يسفر الا عن جرح احد المارة في الشارع .

واستنتج محققو « الاف . بي . اى » من تشابه اجهزة التفجير ان مدبر هذه الحوادث واحد وقالت انه نظرا لان رابطة الدفاع اليهودية اعترفت بعملية النسف في بريتنوود فانها هي المسؤولة عن بقية الحوادث ايضا وقالت المجلة ان رئيس هذه الرابطة يعترف بان الهدف هو التسرب الى كل زاوية في الولايات المتحدة وتلقين كل من يكره اليهود درسا لاينساه .

وكان الحاخام اليهودي المتطرف مائير كاهانا قد اسس رابطة الدفاع اليهودية في عام ١٩٦٨ كرد على ما وصفه بالتيار اللاسامي في صفوف السود في نيويورك .

وقامت هذه الرابطة شبه العسكرية في السبعينات بتوسيع دائرة نشاطها وادخلت الاتحاد السوفياتي والعرب في قائمة الاعداء .. وبدا كاهانا بتسليح اعضاء الرابطة وتدريبهم في معسكرات ولاية نيويورك الامريكية .

وكانت اول عملية كبيرة تنفذها هي تفجير المكتب الثقافي السوفياتي في اوائل عام ١٩٧١ .

وبعد ان هاجر « حاخام الارهاب »

[البقية ص ٢٢]



■ هيئة المحكمة ■

■ ١٥٠ الف دولار « معروضات » امام المحكمة .■

محاكمة المتهمين بترحيل « الفلاشا » تواصل وقائعها بالخرطوم

٢ مليون دولار قبضها عمر الطيب في « موسى » و « سبأ »

العفو المشروط عن أربعة متهمين في القضية

الخرطوم ـ الفاتح عثمان الجزولي :

تشهد العاصمة السودانية هذه الايام محاكمة المتهمين في قضية ترحيل اليهود الاثيوبيين « الفلاشا » عبر السودان الى فلسطين المحتلة مما يمثل اضافة للقوى البشرية في الكيان الصهيوني .

المتهمون في هذه القضية بالترتيب هم :

١ ـ الرئيس السابق جعفر محمد نميري .

٢ ـ النائب الاول للرئيس السابق ورئيس جهاز امن الدولة المحلول اللواء جاش عمر محمد الطيب.

٣ ـ العقيد امن « معاش » الفاتح محمد احمد عروة .

٤ ـ العقيد امن « معاش » موسى .

٥ ـ المقدم امن « معاش » دانيال دينق .

٦ ـ الرائد امن « معاش » فؤاد بندر .

وقد تم لدى افتتاح الجلسة الاولى للقضية فصل محاكمة المتهم الاول جعفر محمد نميري باعتباره خارج السودان وليس في القانون السوداني ما يسمى بالمحاكمة الغيابية وبحكم ان المحكمة لم تستطع اخطاره بالتهم الموجهة اليه والحضور امامها قبل ٧٢ ساعة من بداية المحاكمة .

وبذلك اصبح المتهم الاول هو اللواء « معاش » عمر الطيب وبقية المتهمين يجيء ترتيبهم من الثاني حتى الخامس .

بموجب احدى مواد قانون الاجراءات الجنائية لسنة ١٩٨٣م تعديل ١٩٨٥م والتي تخول للنائب العام سلطة اصدار العفو المشروط عن اي من المتهمين فقد عرض العفو على المتهمين من الثاني حتى الخامس على ان يصبح المتهم منهم بمثابة « شاهد ملك » وان يدلي بكل التفاصيل التي يعرفها عن القضية مهما كانت تمثل ضررا بالنسبة له .

وقد مثل المتهم الثاني العقيد « م » الفاتح عروة كشاهد ثان للاتهام وقدم معلومات تفصيلية عن عملية ترحيل « الفلاشا » موضحا ان خطة الترحيل الاساسية قد وضعها الامريكان بواسطة مكتب اللاجئين وضباط المخابرات الامريكية في سفارة الولايات المتحدة بالخرطوم .. كما تم وضع الجزء الثاني من الخطة بواسطة المتهم الاول اللواء « م » عمر محمد الطيب .

كشف المتحرى وشاهد الاتهام الثاني ان هنالك مبلغ مليوني دولار امريكي وضعت في حساب المتهم الاول عمر الطيب بأحد البنوك الانجليزية .

غير ذلك قدم الاتهام مجموعة من المعروضات امام المحكمة من ضمنها مبلغ مائة وخمسين الف دولار سلمت بواسطة السفارة الامريكية بالخرطوم لمدير مكتب رئيس جهاز امن الدولة المحلول اللواء عمر الطيب .

تم ترحيل « الفلاشا » من السودان عبر عمليتين كبيرتين ـ غير عدة عمليات متفرقة سابقة ـ تسميان ، عملية « موسى » وعملية « سبأ » ..

يواجه المتهمون تهمة الخيانة العظمى والمساس باستقلال السودان والتامر مع مخابرات دول اجنبية .. الخ . والعقوبات المنصوص عليها في مواد الاتهام تصل الى الاعدام مع جواز مصادرة الاموال والممتلكات .

يمثل الدفاع عن المتهمين في هذه القضية عدد من المحامين على راسهم عبدالعزيز شدو المحامي .. ويمثل الاتهام هيئة اتهام يراسها الصادق الشامي المحامي .

ويراس المحكمة القاضي عبده عبدالرحمن عبده وعضوية قاضيين اخرين .



■ هيئة الدفاع تتابع وقائع المحكمة ■









■ الحافلات التي نقلت الفلاشا من القضارف الى مطار الخرطوم ■

■ عمر الطيب في قفص الاتهام ■

رأي سياسي

قمة جنيف والمجال الحيوي للعملاقين

يلتقي اليوم في جنيف الرجل الاول في الكريملن والرجل الاول في البيت الابيض في اول لقاء قمة منذ ست سنوات وسط شكوك كبيرة في ان يتمكنا من احراز تقدم ملموس سواء على صعيد العلاقات الثنائية او على صعيد ايجاد حل للمشاكل التي تمثل بؤرا للتوتر الدولي .

ورغم التصريحات المتبادلة بين موسكو وواشنطن والتي تشير الى ان القمة ستساهم في اعادة جذور الثقة المتبادلة وخلق مناخ ملائم لاستئناف الحوار بين الشرق والغرب . ولكن مهمة اعادة الثقة هذه تبدو صعبة في ضوء الاختلاف الشاسع في وجهات النظر بين البلدين سواء فيما يتعلق بنزع السلاح او النزاعات الاقليمية او حقوق الانسان .

ففيما يتعلق بنزع السلاح فالهوة بين البلدين شاسعة بالقدر الذي يصعب تجاوزها فالاتحاد السوفيتي يعارض برنامج حرب الكواكب معارضة كاملة في حين تؤكد الولايات المتحدة ان ابحاث هذا البرنامج ستستمر وانها مسالة غير قابلة للتفاوض .. وايضا هناك اختلافات كبيرة بين واشنطن وموسكو حول تطبيق اقتراح جورباتشيف الذي طرحه في اكتوبر الماضي بشان خفض ترسانات الاسلحة لدى الدولتين بنسبة ٥٠ بالمائة وذلك بسبب الصعوبة العملية لتقدير القوة والضعف النسبي لهذه الاسلحة .

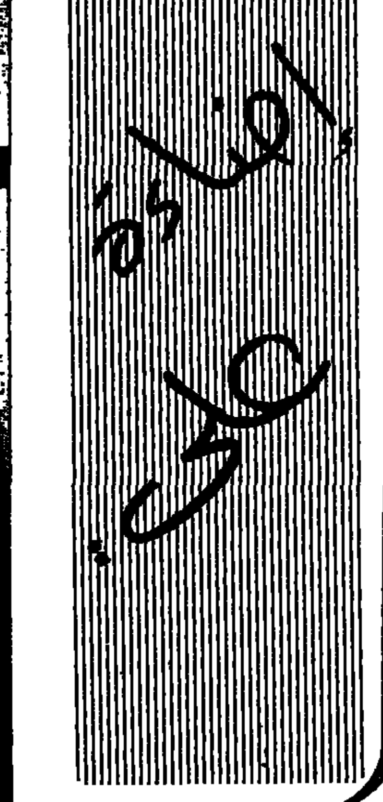
واصبح كل ما يرجوه الطرفان ـ في ظل هذا التباين في المواقف ـ التوصل في لقاء القمة الى توجهات تتسم بالعمومية يسترشد بها في مفاوضات جنيف حول نزع السلاح .

وبصدد المشاكل الاقليمية فان كلا الطرفين يسعى للتطرق بالبحث للقضايا التي تشكل احراجا للطرف الاخر ففي حين اعلن ريجان انه يعتزم مناقشة قضايا افغانستان وكمبوديا واثيوبيا وانجولا ونيكاراجوا ، اعلن جورباتشيف انه يتعين بحث مشكلة الشعب الفلسطيني وقضية الشرق الاوسط وجنوب افريقيا وناميبيا .

فكلا الجانبين ينظر الى القضايا الاقليمية ليس على اساس انها قضايا تمس مصالح شعوب ودول تعاني من الظلم وتتطلع بامل من ان ينقذها من جحيم مشاكلها لتتفرغ لنهضتها الاقتصادية والاجتماعية ولتوفر حياة كريمة لافرادها . ولكن ينظر اليها في اطار المصالح الاستراتيجية للدولتين العظميين وفي اطار سبل ادارة الصراع بينهما على الصعيد الدولي .

ويبدو من التحليل الدقيق لكل ما يصدر في موسكو وواشنطن وتحركات المسئولين السوفييت والامريكان ان هناك اتفاقا ضمنيا غير مكتوب على ان هناك لكليهما مجالا حيويا لا يقترب منه الاخر الا بحذر شديد .. وان هناك خطوطا حمراء لا يمكن تعديها من جانب كليهما والا تتحرك الايادي لتضغط على الأزرار النووية لتعلن بداية النهاية .

مدبولي عثمان





معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل

بلغ عدد خريجي معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل منذ انشائه عام ١٣٨٨هـ حتى الان زهاء الفي متدرب ، ويقوم المعهد حاليا بتدريب ٦٢٤ طالبا على مختلف المهن كالمعالجة الصناعية والهندسة الانشائية والمهارات الصناعية وتشغيل ومكننة المعدات ومدة الدورة ١٨ شهرا عدا جرد المستودعات والمعدات الثقيلة فان زمن الدورة يستغرق ٩ شهور فقط .

وجدير بالذكر ان شروط الالتحاق بهذا المعهد ميسرة فليس اكثر من كون الطالب سعوديا ويبلغ سن الثامنة عشرة ويحمل الشهادة الابتدائية ، وتقوم الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل بتأمين السكن المؤثث والمأكل والمشرب وادوات التدريب وملابسه وتنظيفها مضافا الى مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ٧٥٠ ريالا للثلاثة اشهر الاولى ترتفع بعد ذلك الى ٩٥٠ ريالا شهريازد على ذلك مبلغ الفي ريال عند التخرج كمكافأة للنجاح .

[ماذا يقول المسئول]

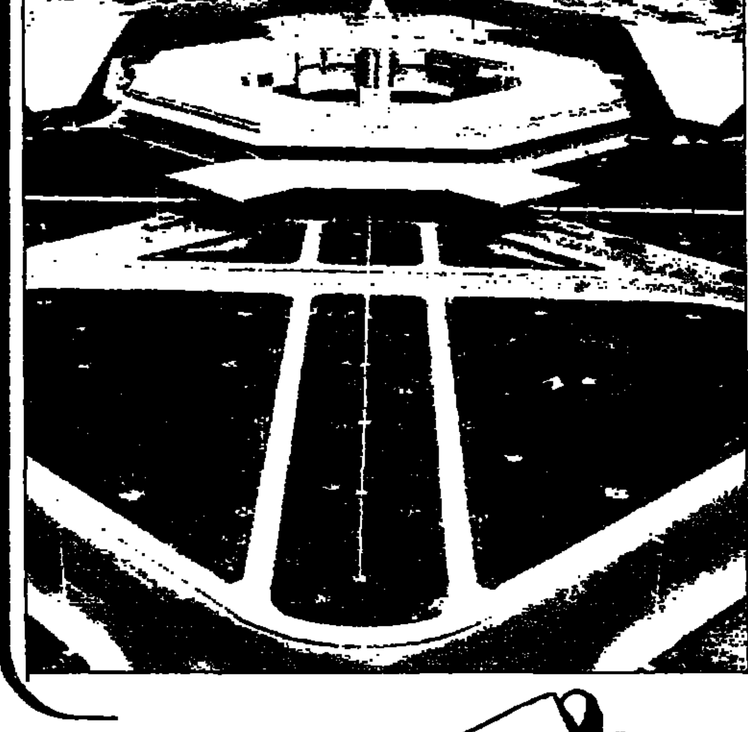
توجهنا بسؤال لمدير عام مشروع الجبيل المهندس احمد ابراهيم المبارك عن هذا المعهد اجاب :

● ان المعهد يأخذ في التطور دائما فبعد ان كان يركز في مواد تدريسه على عمليات الانشاء كتشغيل المعدات الثقيلة وميكانيكا وسيارات الديزل بحكم حاجة المشروع حينذاك فانه اليوم يدرب ايضا ادارة المصانع وادارة المخازن والسكرتارية ... الخ ..

ونحن نتلمس دائما احتياجات مدينة الجبيل الصناعية من المهارات لنجعل مواد التدريس مواكبة وملائمة لحركة التطور ، كما ان هناك فكرة في تطوير المدة الزمنية للدورات في سبيل ان يكون المتخرج اكثر الماما بالمواد الدراسية التي يتلقاها ..

وقال المهندس المبارك : ان المتدرب عند تخرجه غير ملزم بالعمل في الهيئة الملكية او مدينة الجبيل الصناعية ، ابدا هو حر ان شاء ذلك وامكننا مساعدته فاننا لم نتأخر والا فأمره بيده .. المهم ان يكون مواطنا مؤهلا وعضوا فعالا في المجتمع ، ويزيدنا ثقة هذا الاقبال من الشباب على المعهد وفقهم الله لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم .

الجبيل/ ابراهيم المرهون



مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١٢	٦.٣٤	١٢.٠٦	٣.١٦	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٦	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٦	٦.٤٠	١٢.٠٧	٣.١٣	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٤٢	١٢.٠٦	٦.٣٣	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤٨	٦.١١	١١.٣٨	٢.٤٤	٥.٠٦	٦.٣٦
	غ	١١.٤٣	١.٠٦	٦.٣٣	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٣٦	٦.٠١	١١.٢٥	٢.٢٨	٤.٥٠	٦.٢٠
	غ	١١.٤٧	١.١٢	٦.٣٦	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠١	٦.٢٦	١١.٤٩	٢.٥٢	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١١.٤٨	١.١٣	٦.٣٦	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٣	٦.٥٩	١٢.١٩	٣.١٩	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٥٣	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٧	٦.٤٦	١٢.٠١	٢.٥٦	٥.١٧	٦.٤٧
	غ	١٢.٠٠	١.٢٩	٦.٤٤	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٨	٦.١٨	١١.٥٥	٣.٠٩	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٢٥	١٢.٤٥	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٥٦	٦.١٦	١١.٥٥	٣.١٠	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٢٢	١٢.٤٢	٦.٢١	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥٢٠	٣,٦٥٤٠
جنيه استرليني	٥,٢٠٣٦	٥,٢٢٠٥
مارك الماني	١,٣٩٣١	١,٣٩٨٠
فرنك سويسري	١,٦٩٨٤	١,٧٠١٥
فرنك فرنسي	٠,٤٥٧٦	٠,٤٦٠٥
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٠٦٩	٠,٠٠٢١٠٥
ين ياباني	٠,٠١٧٨٦	٠,٠١٧٩٠
جلدر هولندي	١,٢٤٢٣	١,٢٤٢٥
دولار سنغافوري	١,٧٢٩٣	١,٧٢٩٥
دولار كندي	٢,٦٥٧٧	٢,٦٥٨٠
دولار استرالي	٢,٤٦٤٠	٢,٤٦٤٥
جنيه قبرصي	٦,٥٢٧٩	٦,٥٢٥٥
دولار هونج كونج	٠.٤٦٩٠	٠,٤٦٩٥
شلن كيني	٠,٢٢٨٣	٠,٢٢٩٠
بيسو فلبيني	٠,٢٠٣٩	٠,٢٠٤٥
شلن نمساوي	٠,٢٠٠٨	٠,٢٠١٢
كرون سويدي	٠,٤٦٤٩	٠,٤٦٥٥
كرون نرويجي	٠,٤٦٤٥	٠,٤٦٥٠
كرون دانمركي	٠,٣٨٥٢	٠,٣٨٥٥
بات تايلاندي	٠,١٤٦٨	٠,١٤٧٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٢٧٥	٠,٠٢٢٨٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٩٢٥	٠,٠٦٩٣٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٤٠٥	٠,٠٢٤١٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٤٤	٠,٠٠٣٣٣٠
روبيه هندية	٠,٣٠٠٨	٠,٣٦٦٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٦٣	٠,١٣٧٠
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٢٦	٠,١١٣٠
روبيه باكستانية	٠,٢٢٩٠	٠,٢٣٥٠
دينار كويتي	١٢,٤٩٨١	١٢,٥١
دينار تونسي	٤,٦٥٢٤	٤,١٠
دينار عراقي	ـــ	٣,٥٢
دينار يمني ج	١٠,٦٤٥٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٦	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة لبنانية	ـــ	٠,٢١٣٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٢٨٢٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٨	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٦٩٦	٠,٣٧٥٠
ريال يمني ش	ـــ	٠,٤٥٩٠
جنيه مصري	ـــ	٢,١٤
جنيه سوداني	ـــ	١,٢٥
ليرة تركية	٠,٠٠٦٥٧٦	٠,٠٠٩
دينار اردني	ـــ	٩,٦٧

● الذهب ـ كغم (٣٨,١٨٠)
● ١٠ توله (٤,٤٦٠)
● الاونصة (١,١٩٧)

● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٢ يغادر الهفوف ٩.٦ يصل الرياض ١١.٣٨.

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة :
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.١ وينتهي للرياض ٥.١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة :
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد والاثنين والثلاثاء :
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة :
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة :
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة :
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥.٤٥ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦.٣٠ص	حائل
٢٦٩	٧.٠٠ص	الرياض/عمان
٤٦٥	٧.٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧.٣٠ص	الرياض/نجران/شروره
٤٢١	١٠.٣٠ص	الرياض
٤٦٣	١٠.٤٥ص	جدة
٨٨١	١١.١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١.١٥ص	كراتشي
٢١٨	١٢.٤٥ظ	ابو ظبي
٥٢٧	١.٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩١	٢.٥٠ظ	نجران
٤٦١	٤.٠٠م	جدة
٤٢٥	٤.٣٠م	الرياض
٢١٩	٥.١٥م	جدة
٤٢٧	٧.١٥م	الرياض
٦٥٩	٧.٤٥م	الرياض
٢٤	٨.١٥م	الرياض
٣٤٣	١٠.١٥م	الرياض
٦٧	١١.٢٥م	الرياض/روما/باريس
٤٦٧	١١.٥٥م	جدة
٢٥	١١.٥٩	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٢٨	١٢.١٥م	اسطنبول/الرياض
٩٢	١.٣٠م	اثينا/الرياض
١٧٢	١.٥٥م	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٦.١٥ص	جدة/الرياض
٤٢٠	٨.٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.١٥ص	جدة
٣٥٨	١٠.٠٠ص	الرياض
٢١٨	١٢.٠٠ظ	جدة
٥٢٦	١٢.١٠ظ	الطائف/الرياض
٨٧٤	٢.٠٥ظ	حائل
٤٢٤	٢.٤٥ظ	الرياض
٢١٩	٣.٥٥م	ابو ظبي
٢٦٨	٦.٠٠م	عمان/الرياض
٣٦٥	٥.٥٠م	كراتشي
٤٦٠	٧.٠٠م	جدة
٣٤٣	٨.٤٠م	بومبي
٩٩٦	٨.٣٥	نجران/الرياض
٤٦٢	٩.٠٠م	جدة
٨٨٠	١٠.٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١.٠٠م	ابها/الرياض
٤٢٦	٨.١٥م	الرياض
٢٥	١٠.٠٠م	الرياض
٢٤	٥.٣٥م	نيويورك



الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام صيدلية ريم حي البادية هاتف ٨٤٣٠١٧٦
الخبر صيدلية الشرق تقاطع شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤١٣٢٧
القطيف صيدلية الشفاء شارع الامارة هاتف ٨٥٥١٥٤١
الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
الجبيل صيدلية الرازي شارع الامارة
رحيمة صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٢٨٢٧
سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
صفوى صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
الهفوف صيدلية العطاء دوار البلدية هاتف ٥٨٢١٤٣٦
حفر الباطن صيدلية الوشمي قرب مستوصف الوشمي هاتف ٧٢٢١٣٠٩

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٣٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٢
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اطفال الحريق	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٩٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١١

اللغز

سياسي امريكي .. ولد في ولاية تكساس عضو مجلس الشيوخ ١٩٤٢ نائب رئيس الولايات المتحدة الامريكية ١٩٦١ ثم رئيسها ١٩٦٣ ـ ١٩٦٨ يتكون اسمه من ١٦ حرفاً اذا جمعت

٧ + ١ + ١٠ + ١٢ + ٤ + ٧ + ١٣ = دولة عربية افريقية
٨ + ١٥ + ٥ + ٢ + ١٢ = شهر ميلادي
٧ + ١٤ + ١٦ + ٧ + ٣ = من اجزاء الفم
٧ + ١ + ٦ + ١٣ + ١١ + ٧ + ٦ = ولاية هندية
٧ + ٢ + ١ + ١٢ + ١ = شهر سرياني
٥ + ١٤ + ٣ + ٧ + ١٠ = من الحيوانات
٧ + ١ + ١١ + ١٥ + ١ + ٧ + ٩ = مرتفعات سورية محتلة

حل اللغز [محمد علي جناح]

الكلمة الضائعة

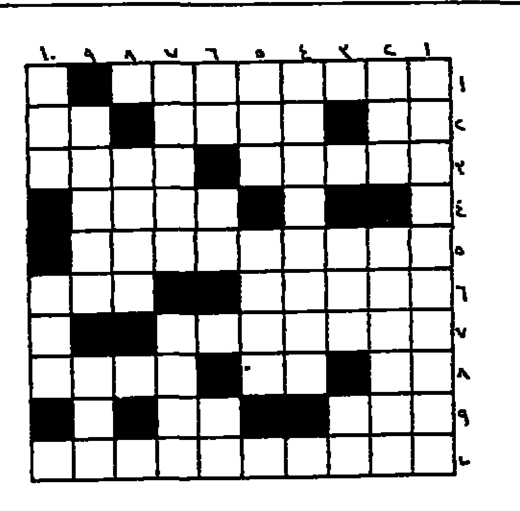
ا	ف	ر	ي	ق	ي	ا	ج	ذ	ا
ا	ل	ا	ب	ي	من	ي	ن	ه	ن
س	ط	و	ل	ه	ا	و	د	ر	د
ي	ة	ر	ت	ل	ا	م	ب	ت	ا
م	ع	ا	م	ة	ل	ا	ه	و	د
خ	ب	ت	ج	ك	ة	ة	غ	ش	ح
ل	ر	م	ا	ا	ه	م	ل	س	ب
ا	ا	ا	ه	ب	م	خ	ب	ق	ي
ن	و	ع	ن	ن	س	من	ي	ل	ج
ا	م	س	م	ا	ا	و	ل	ا	ن

شاعر وصحفي لبناني ولد في بيروت وتوفي بالاسكندرية .. احيا الفن التمثيلي العربي وانشا جريدة « لسان العرب » بالقاهرة ١٨٩٤ ..

ذكرت ـ وكالة ـ انباء ـ جنوب ـ افريقيا ـ اول ـ امس ـ ان ـ سمكة ـ ضخمة ـ من ـ نوع ـ القرش ـ الابيض ـ يبلغ ـ طولها ـ اربعة ـ امتار ـ ماجمت ـ يوم ـ الخميس ـ

حل الكلمة الضائعة [جوهر الصقلي]

الكلمات المتقاطعة



افقياً
١ ـ لوحة شهيرة
٢ ـ جمع ـ بمفردي ـ ٢/٣ اجر
٣ ـ حرف موسيقي (معكوسة) + من اخوات ان ـ الحصر
٤ ـ يحل محل
٥ ـ عبارة للترحيب
٦ ـ أطراف الاصابع (معكوسة) ـ من الالوان (معكوسة)
٧ ـ مدينة ايطالية
٨ ـ حرف موسيقي ـ حرف نصب ـ الهو (معكوسة)
٩ ـ من البقوليات ـ حرف نفي
١٠ ـ من زعماء انجلترا بدون الحرف الاخير

راسياً :
١ ـ مضيق شهير بدون الحرف الاخير
٢ ـ علو (معكوسة) ـ والدته (معكوسة) + قرر ان يفعل (معكوسة)
٣ ـ جدها في (ليالي) ـ من الامراض الصدرية (معكوسة)
٤ ـ من جمهوريات الاتحاد السوفيتي
٥ ـ نغم ـ نورا (مبعثرة)
٦ ـ من اعضاء الجسم ـ شتم ـ حرف جر
٧ ـ مفرد (زيارات) ـ رجعوا الى الله (معكوسة)
٨ ـ معشوقة عربية قديمة
٩ ـ دعاية او ترويج ـ غادر المكان او الوطن (معكوسة)
١٠ ـ شعوذة (معكوسة) ـ اسكب (معكوسة) .

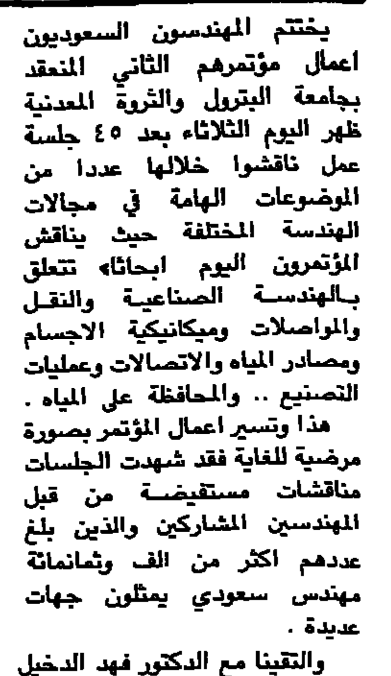
الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

المؤتمر الثاني للمهندسين يختتم اعماله ظهر اليوم :

المؤتمرون يتصدون لمشكلات حيوية ويطرحون البدائل

١٨٠٠ مهندس سعودي شاركوا بالمؤتمر من مختلف الهيئات والجهات



يختتم المهندسون السعوديون اعمال مؤتمرهم الثاني المنعقد بجامعة البترول والثروة المعدنية ظهر اليوم الثلاثاء بعد ٤٥ جلسة عمل ناقشوا خلالها عددا من الموضوعات الهامة في مجالات الهندسة المختلفة حيث يناقش المؤتمرون اليوم ابحاثاه تتعلق بالهندسة الصناعية والنقل والمواصلات وميكانيكية الاجسام ومصادر المياه والاتصالات وعمليات التصنيع .. والمحافظة على المياه .

هذا وتسير اعمال المؤتمر بصورة مرضية للغاية فقد شهدت الجلسات مناقشات مستفيضة من قبل المهندسين المشاركين والذين بلغ عددهم اكثر من الف وثمانمائة مهندس سعودي يمثلون جهات عديدة .

والتقينا مع الدكتور فهد الدخيل وكيل جامعة البترول والمعادن ورئيس المؤتمر الذي تحدث عن انطباعاته حول اعمال المؤتمر قائلا : نحمد الله ان جميع جلسات المؤتمر عقدت في جو علمي رائع ومما يثلج الصدر ان ٩٠٪ من مؤلفي البحوث التي عرضت بالمؤتمر حضروا لتقديم بحوثهم وقد كان مستوى البحوث جيدا بشكل عام ونسبة الاستفادة من البحوث كانت ايجابية للغاية ..

وبصفة عامة نحن راضون عن التقدم الحاصل في الجلسات ويضيف الدكتور فهد قائلا :

اليوم ستكون هناك زيارات ميدانية للمهندسين لبعض انجازات التنمية فقد ابدت مجموعة كبيرة من المهندسين رغبتهم في زيارة جسر السعودية ـ البحرين باعتباره انجاز كبير .. وعدد اخر من المهندسين ابدوا رغبتهم لزيارة مشاريع ومصانع الهيئة الملكية بالجبيل وعدد اخر سيزور ارامكو .

اما بالنسبة للمعرض فقد كان الاقبال عليه جيدا ومشجعا ونحن نوصي باقامة معرض مماثل في المؤتمر القادم ان شاء الله .

والدليل على نجاح المؤتمر هو حضور ١٨٠٠ مهندس لجلسات المؤتمر بالرغم من اننا كنا نتوقع حضور ١٥٠٠ مهندس فقط وكان لشمول المؤتمر برعاية سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية اثر كبير في نفوس المشاركين وهذا دليل اخر على اهتمام سموه بقطاع المهندسين ودورهم في النهضة التي شملت المملكة في السابق ودورهم في المرحلة القادمة التي تتطلب الخبرات التي صنعت هذه المعجزات .

وحول اهمية البحوث المقدمة للمؤتمر وعلاقاتها بمشاكل المجتمع قال الدكتور فهد الدخيل :

.. نحن سعداء لجدية البحوث التي قدمت في المؤتمر لانها تعرضت لمشاكل تهم المواطن كثيرا وايضا اوجدت بدائل وحلول لهذه المشاكل .. وهذه البحوث تعكس قدرات المهندس السعودي ومعظم هذه المشاكل اما اقليمية او محلية مثلا في المنطقة الشرقية لدينا مشاكل هندسية مثل البناء الخرساني والمشكلة تكمن في ان الحديد المستعمل يصدأ بسرعة متناهية مقارنةبالبناء الخرساني في مناطق اخرى وهناك مواضيع كثيرة لها علاقة مباشرة بحياة المواطنين مثلا التحلية والطاقة .

ففي مجال الطاقة بما فيها الكهرباء .. هناك على ما اذكر عشرون بحثا مقدمة تتناول الطاقة الكهربائية والطاقة الشمسية من هذه البحوث بحث يتعلق بتوليد الطاقة الكهربائية ونقلها والمشاكل التي تواجهنا في ذلك وبعضها محلي اقليمي لايهم غيرنا هنا في المملكة العربية السعودية ومن امثلة ذلك مشكلة تاثير الرطوبة والملوحة على كوابل التيار العالي الكهربائي الناقل للطاقة الكهربائية وايجاد الحلول للتقليل من هذه المشكلة . بحث اخر يتعلق بتنفيذ مشروع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا لاضاءة الانفاق في المملكة بواسطة الخلايا الشمسية وبحث اخر يناقش تجارب اجريت على مسخن الماء المستخدم في المنازل ومقارنة كمية الطاقة من التسخين الشمسي بالسخانات الكهربائية او الغازية التي تستعمل عادة في المنازل .

وفي مجال الطرق هناك اربعة عشر بحثا تتعلق بهذا الموضوع فهناك بحث مقدم يتناول وصف







د. فهد الدخيل : جدية البحوث التي قدمت في المؤتمر تعكس قدرات المهندس السعودي

استطلاع/ محمد عبدالرحمن

تصوير ـ مسفر الغامدي

شامل لتصميم وتنفيذ جسر السعودية ـ البحرين ـ الاجزاء الرئيسية للجسر ، المواد المستخدمة والتصاميم المتعلقة بتاثيرات الجو وماء البحر ـ وبحث اخر يناقش المقاييس المستخدمة في تصميم الطرق في المملكة ويتطرق الى مشكلة الحمولة الزائدة الملحوظة على غالبية الشاحنات وضرورة اتخاذ اجراءات حازمة لحل هذه المشكلة وبحث اخر يناقش تأثير زيادة الحمولة المحورية للشاحنات على سلامة واصلاح الاسفلت المستخدم في شوارع المملكة ، حيث اثبتت الدراسة التي اجريت ان الحمولة الزائدة تقلل من عمر الاسفلت وتزيد من تكلفة الصيانة .. وفي مجال مواد البناء هناك اثنا عشر بحثا مقدمة للمؤتمر في هذا المجال منها بحث يتعرض لمواصفات مواد البناء والعوامل الداخلة في تصميم خلطة الاسمنت كما يناقش هذا البحث علاقة اسياخ التسليح بمشاكل تاكل الخرسانة المسلحة في دول الخليج العربي ، وبحث اخر يصف الخصائص الفيزيائية والميكانيكية للمواد البلاستيكية المسلحة بالياف الزجاج والمواد الاسمنتية المسلحة بألياف الزجاج ، كما يستعرض التطبيقات الهندسية للمواد المركبة . وفي مجال المياه وهو الموضوع الاساسي والاهم بالنسبة لنا في المملكة العربية السعودية يناقش المؤتمر اربعة وعشرين بحثا من ضمنها بحث عن محطات التحلية الفردية والثنائية الغرض ويبين اهم مميزات المحطات الموجودة حاليا في المملكة وبحث اخر يستعرض القواعد الاساسية لتصميم انظمة التحلية بالضغط البخاري ، وبحث اخر بشرح برنامج معالجة المياه بكيماويات البوليمر والمستخدمة حاليا في احدى الغلايات في شركة ارامكو وبحث اخر يعني بالاقتصاد في استهلاك المياه . فالماء المستعمل في مشروعات الري وضرورة الحصول على اعلى محصول من المياه الجوفية المستخدمة لهذا الغرض وضرورة استخدام هذه المياه بأمثل الطرق جديرة بالاهتمام . وبحث اخر يسرد نتائج دراسة استعمال مخلفات المياه كمصدر رخيص لمياه الري .

وهذه المواضيع وغيرها من المواضيع التي ستعرض على المشاركين جميعها مواضيع مهمة وجدنا ضرورة قبولها في المؤتمر .

الزيت والغاز

ومن جهة اخرى واصل المؤتمرون مناقشة عدد من البحوث صباح وعصر امس حيث تم مناقشة اربعة بحوث تتعلق بصناعة الزيت والغاز استعرض البحث الاول فيها بعض مفاهيم انحباس وتحرك الزيت في المكامن وعلاقتهما برقم الخاصية الشعرية كما استعرض بعض الطرق المحسنة لاستخلاص الزيت مع التركيز على ميكانيكية الاستخلاص والعوامل المؤثرة على فاعليتها .. واستعرض البحث الثاني اوجه استعمال اجهزة وبرامج الحاسب الالي لانظمة متطورة للرسم الملون في تحليل المعلومات المستقاة من محاكاة مكامن الزيت .. وقد اثبتت هذه الانظمة والتي طورت في ارامكو فاعليتها في تحليل المعلومات اليومية اما البحثان الاخران فقد استعرضا صورة عامة لجيولوجيا وصخر المكامن وخواص الموانع وتثبيت انبوب التغليف وسياسات الانتاج في ابار غاز خن .

انظمة الحاسب الالي وتطبيقها

اما الجلسة ٢٥ والتي ترأسها عبدالعزيز الصقر من وزارة الداخلية ومحمد السويل من جامعة البترول والمعادن فقد اهتمت بالموضوعات المتعلقة بنظم وتطبيقات الحاسب الالي .

فالبحث الاول لخص مراحل تطوير حاسب آلي صغير لجمع المعلومات وتقويمها والتحكم فيها وتقدير المستلزمات الاساسية لهذا العمل من اموال وقوى عاملة ووقت .. اما البحث الثاني فقد قدم دراسة عن تصميم وتطبيق لغة البرمجة الحالية .. واستعرض البحث الثالث استخدام الحاسب الالي في جمع وفهرسة المعلومات الخاصة بالطقس في المملكة واوضح اهمية استخدام ذلك في تصاميم البيئة وناقش البحث الاخير اهمية استخدام نظم الشفرة عبر الحاسب الالي في المملكة .

هندسة التربة والاساسات

تراس الجلسة ٢٦ عبدالله الماضي من وزارة الاشغال العامة والاسكان وعبدالمحسن الضويان من جامعة الملك سعود وخصصت هذه الجلسة لمناقشة خواص التربة في المملكة حيث قدم البحث الاول خواص انكماش التربة الطولي في المنطقة الوسطى واستنتج الباحث انه يمكن تقليل انكماش هذه التربة والمكونة من رمل وطمي بواسطة الترصيص .. فيما استعرض البحث الثاني الخواص الفنية لتربة الصبخة في المنطقة الغربية وسرد الاحصائيات عن مقاطع التربة ، منسوب المياه الجوفية المملوحة ، ودرجة الرطوبة ، درجة الترخيص واختبار الاختراق لهذه التربة ـ وناقش البحث الثالث الاحوال تحت السطحية والخواص الفيزيائية وخواص الانتفاخ للتربة قابلة التمدد لخمس مناطق في المملكة وقدم البحث الاخير خريطة لتقاسيم التربة بالمنطقة الغربية والتي يمكن للعاملين في تصميم وانشاء الطرق والاستفادة منها .

معالجة المياه

في الجلسة ٢٧ طرحت عدة امثلة لمعالجة المياه وترأسها عبدالله حسنين من مصلحة مياه مكة المكرمة وعبدالعزيز المانع من جامعة البترول والمعادن .

فالبحث الاول يناقش التركيز الامثل لمادة النيرمالي في كلى اختباري التخثر والترشيح المباشر لتنقية المياه الملوثة بكلورايد الحديد وقد اثبتت الدراسة فاعلية هذه المادة في تنقية هذه المياه . والبحث الثاني يشرح برنامج المعالجة بكيماويات البوليمر والمستخدمة في احدى الغلايات في ارامكو واشار البحث الى ان هذه الطريقة تقلل من الصدا وتوفر الماء كما تقلل من استهلاك الوقود والكيماويات وقدم البحث الطريقة الوحيدة المستخدمة في معالجة المياه بالتقطير في ابقيق مع سرد لتفاصيل النظم المستخدمة ومصادر المياه ونظم التحكم والمراقبة والبحث الاخر اشار الى قلة محتويات مياه التحلية من البحر ومن الابار الجوفية على مادة الفلوريد وانه لابد من الاهتمام بهذه المشكل ضمن البرنامج الوطني لمنع تسوس الاسنان ..

مصافي الزيت

تراس الجلسة ٢٨ سعود اشقر من شركة الزيت العربية الامريكية ومحمد حسنين من جامعة البترول والمعادن حيث ناقش المؤتمرن اربعة ابحاث عن مصافي الزيت ..

وقدم البحث الاول معلومات مفيدة عن السلوك الحراري لبعض المواد الحفازة والمستخدمة في معامل تكرير الزيت .. كما قدم دراسة عن الكتلة والسعة الحرارية لبعض عينات المواد الحفازة المستعملة في مصافي الزيت في المملكة .

واستعرض البحث الثاني نتائج دراسة انتاج الهيدروجين بالاكسدة الجزئية بالهواء غير المحفز لمركب الهكساديكان .. حيث تقدر كمية انتاجية الهيدروجين ونسبته الى اول اكسيد الكربون وعوامل التفاعل . والبحث الثالث ناقش اسباب انهيار ارضية مصفاة جدة ويقدم التصميم الجديد للارضية والذي روعي فيه الهوية الجيدة والتنظيم المناسب للمواقد الذي يتوقع منه اطالة عمر المصفاة والاقلال من تكاليف تشغيلها .. والبحث الاخير ناقش استقرارية شبكة الطاقة الكهربائية لمصفاة جدة تحت حمولات مختلفة وقدم برنامج حاسب آلي لنظام الشبكة في المصفاة .

تصاميم البيئة

اما الجلسة ٢٩ فقد ترأسها عبدالعزيز غندوره من وزارة البلديات والشئون القروية وغازي العتيبي من جامعة الملك فيصل دار النقاش فيها حول اربعة بحوث تتعلق بتصاميم البيئة .

قدم البحث الاول دراسة تقويم الاعمال المعمارية والطرق المتبعة حاليا والمستمرة من الاتجاهات المعاصرة والفترات التاريخية الماضية .. وقدم اقتراحا لنموذج للتقويم مبني على اهم عناصره اما البحث الثاني فقد اهتم بتجميل الجبال المحيطة بمكة المكرمة وعالج البحث الثالث مختلف اوجه الاستيطان الحديث وامتداده واستبدال المستوطنات التقليدية .. واستنتج الباحث بان المستوطنات التقليدية تهيء التفاعل الاجتماعي وحماية المناخ وتزيد من نشاطات المجتمع كما تهيءالراحة النفسية وقدم البحث الاخير نموذجا امثل لتصميم وتحليل نظام لاطفاء الحريق في منى في موسم الحج .

هندسة التربة والاساسات ٢

تراس الجلسة ٣٠ عايد العصيمي من الشركة السعودية الهندسية وفؤاد غزالي من جامعة الملك عبدالعزيز حيث واصل المؤتمرن نقاشهم حول هذا الموضوع للمرة الثانية ..

وغطت هذه الجلسة عدة موضوعات في هندسة التربة .. وقدم البحث الاول برنامجا فعالا واقتصاديا مستخدما العناصر المحددة لتقدير تصرفات التربة المصرفة وغير المصرفة المياه منها اثناء الانشاء .. والبحث الثاني لخص فن الحقن الكيميائي الذي يستخدم لسد الفراغات في الكتل الصخرية والتربة الناعمة مركزا على اهمية الحقن الكيميائي ذي اللزوجة القليلة .. وناقش البحث الثالث طرق اخذ العينات واختبارها على تحري خواص التربة الفنية بما في ذلك من تأثير تباين الخواص ، مدة الجهد ، الرطوبة المبدئية ، الحرارة والوقت على منحنى الجهاد والانفعال ، ويشمل البحث الرابع اوجه الخواص الفنية لتربة مدينة الجبيل الصناعية وتحسين قوة تحمل في الاساسات الصبخة .

المحافظة على المياه

تراس هذه الجلسة عبدالعزيز نصيف من المؤسسة العامة للتحلية ومحمد كشفري من جامعة الملك عبدالعزيز ..

خصصت هذه الجلسة لدراسة الاقتصاد في استهلاك المياه .. فالبحث الاول استعرض استعمال المياه في مشروعات الري وضرورة الحصول على اعلى محصول من المياه الجوفية المستخدمة لهذا الغرض وضرورة استخدام هذه المياه بامثل الطرق ، والبحث الثاني القى الضوء على العوامل المؤثرة في المحافظة على الثروة الزراعية وقدم معلومات جمعت خلال مقابلات شخصية لبعض المزارعين والتي تفيد الباحثين في مجال استعمال المياه والمحافظة عليها . والبحث الثالث سرد نتائج دراسة استعمال مخلفات المياه كمصدر رخيص لمياه الري . والبحث الاخير ناقش استعمالات المياه العذبة وطرق المحافظة عليها .

المعادن والتعدين

تراس الجلسة رقم ٣٢ محمد دوريش من جامعة الملك عبدالعزيز وصدقي ابوخمسين من جامعة البترول والمعادن وناقش المؤتمرن اربعة بحوث حول المعادن والتعدين ..

واستعرض البحث الاول اهمية موارد الثروة المدنية في المملكة والدور الدي يمكن ان تلعبه في تنويع مصادر الاقتصاد اذا ما تم استغلالها . كما اشتمل البحث على توصيات عن الطرق العاجلة والاوليات لاستغلال المعادن ووسائل تنمية القوة البشرية للتعدين في المملكة .. وفي البحث الثاني تم استعراض المشاكل الاساسية التي تواجه التعدين السطحي وقدم الاقتراحات والسبل التي يمكن اتخاذها لمعالجة هذه المشاكل . كما تطرق البحث الى الحاجة الى تقويم اوجه استقرار منحدرات المحاجر والى تشجيع صناعة التعدين . ووصف البحث الثالث التجمد لسبائك الالمونيوم والسيليكون ودراسة اثر الاسترونيم على تركيبات السبائك المغمورة في الفلز المنصهر تحت معدل حراري ثابت واستخدام ذلك في تعديل تركيبات سبائك الالمونيوم والسيليكون لاكسابها خواص ميكانيكية عالية .

تصاميم البيئة ٢

اما الجلسة رقم ٣٣ فقد ناقش المؤتمرون مزيدا من البحوث حول تصاميم البيئة وتراس الجلسة عبدالله الطاسان من وزارة البلديات والشئون القروية وفاروق مفتي من جامعة الملك عبدالعزيز ..

وناقش البحث الاول الحاجة الى برنامج شامل ومنظم عن نظام المقاطعات والمناطق المتحضرة لاستخدامه في عمليات التخطيط وجعلها اكثر فاعلية وكفاءة .. وناقش البحث الثاني المشاكل التي تواجه مكة المكرمة واهمها النسبة العالية للمساكن الخالية حول الحرم الشريف وحالة المساكن ومرافق الخدمات .. كما ناقش ايضا قضية الاسكان وايواء الحجاج والسكان ، والبحث الاخير استعرض الخلفية التاريخية للعمارة متمثلة في المباني القديمة لمدينة جدة .. كما تعالج بالتفصيل فوائد التصوير الفوتوغرافي الدقيق في حفظ وترميم التراث المعماري .

هندسة الانشاء ١

تراس الجلسة جعفر لبنى من جامعة الملك سعود وعبدالحميد الطيب من جامعة البترول والمعادن والتي خصصت لموضوعات هامة في صناعة البناء في المملكة فالبحث الاول وصف الابحاث التي اجريت لدراسة تقويم الخصائص الميكانيكية لمادة الاسمنت الحديدي مع انواع متعددة من الرمال المتوفرة محليا في المملكة وتحت تاثير عوامل مختلفة .. اما البحث الثاني فقد استعرض نتائج التجارب التي اجريت على جدران الطوب المصبوب في الخرسانة والمصنع محليا حيث ركز البحث على دراسة المشاكل الخاصة بالطقس الحار والاجراءات المكنة لمعالجتها لتحسين اداء هذه الجدران ولخص البحث الاخير اسباب ظاهرة التشقق في البلاطات الخرسانية للجسور في المملكة والناتجة عن عدم وجود اسس تصميم ملائمة ، سوء العمل اثناء الانشاء ، نوعية الحصى المستخدم ، سوء تصميم الخلطة الخرسانية بالاضافة الى عوامل بيئية اخرى .

اجهزة الطاقة الكهربائية

اما الجلسة رقم « ٣٥ » والتي تراسها محمد الحيدر من جامعة الملك سعود وفهد بن حريب من المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا فقد ناقش المؤتمرن اربعة بحوث عن مجال الكترونيات الطاقة الكهربائية حيث قدم البحث الاول نظرة عامة عن الوضع الحالي والتقدم العلمي في مجال الكترونيات الطاقة ومعداتها كما قدم سردا لتاريخ تطور الترانزستور وقدراته ومحدوديته والاتجاهات المتوقعة له في مجال الصناعات القطبية .. فيما ناقش البحث الثاني احتياجات المكثفات في المولدات الحملية المعزولة ذات الاثارة الذاتية وقدم نتائج دراسة معملية لبعض من هذه المولدات .. وناقش البحث الاخير تحديد فعالية النظائر والفاعل المرحل للحاسب الآلي عند تواجد التشويش بسبب الذبذبات غير الاساسية واستنتج البحث ان المفاعل المرحل للحاسب الآلي والمصمم جيدا يمكن ان يقوم بنفس اداء النظائر .

تلوث البيئة

تراس هذه الجلسة شرف العبدلي من وزارة البلديات والشئون القروية ومحمد الحصير من جامعة الملك سعود ودارت فيها المناقشات حول مشكلات المجتمع من الزيادة المضطردة لتلوث البيئة .

والبحث الاول في هذه الجلسة يربط بين دراسة معدل تحلل البكتريا العضوية في المياه الساحلية لجدة ، وهناك عدة عوامل تؤثر على تحلل البكتريا تم تحديدها ، ومنها درجة الحرارة وتوهج الشمس والضوء . وفي البحث الثاني تمت دراسة جودة الهواء الداخلي والخارجي في موقعين في الرياض .. فقد حللت المواد العالقة التي تستنشق وكذلك كمية اول اكسيد الكربون من مناطق مختلفة وقورنت بمستوى جودة الهواء في المملكة العربية السعودية وتناول البحث الاخير نتائج دراسة لمدة عامين في جامعة ام القرى لتقدير كميات وتكوين النفايات اليابسة التي تنتج خلال فترة الحج من كل عام .

هندسة الانشاء ٢

تراس الجلسة رقم ٣٧ والاخيرة ليوم امس فؤاد صالح من وزارة الدفاع والطيران وابراهيم المدهون من جامعة الملك عبدالعزيز واهتمت هذه الجلسة بالمشاكل التي تواجهها صناعة البناء في المملكة .

حيث استعرض البحث الاول الصعوبات في اتخاذ القرارات العلمية الصحيحة للحكم على سلامة المباني الخرسانية مشيرا الى ان الطرق العلمية والاجهزة وحدها بدون المعرفة السليمة والخبرة الواسعة لا تكفي للحكم السليم .. كما استعرض البحث علم الاحصاء وبعض المعادلات وبعض الفحوصات المستخدمة في الحكم على سلامة المباني فيما ناقش البحث الثاني مشاكل انهيار بعض المباني في مدينة جدة التي ترجع اسبابها الى بعض الطرق المستخدمة في الانشاء والى اختيار مواد البناء .. اما البحث الثالث فقد ناقش الطبقات الجيولوجية للمنطقة الشرقية بالمملكة والتي تحتوي على تجويفات في الحجر الجيري والتي تشكل خطرا على البناء عليها .. كما قدم خريطة توضح مناطق تواجد هذه التجويفات .

المعرض الهندسي

وواصل المعرض الهندسي استقبال الزوار لليوم الثالث على التوالي حيث لاقى اقبالا كبيرا من قبل المشاركين في المؤتمر وطلاب الجامعة وزوارها . .



أعمال الطيب صالح الأخيرة لا ترقى إلى ما قدم من أعمال سابقة

لقاء/ فاروق صالح باسلامة

هناك أولويات للقصة السعودية وليست ريادة

القصة وجود يمكن من خلالها ان نتعرف على ملامح المجتمع

القاص السعودي د. عبدالله احمد باقازي يطرح في هذا اللقاء الثقافي ملخصا او خلاصة لتطور القصة السعودية وفكرتها التاريخية في ايجاز قد لا قصر عن الايضاح .. ولكن فيه فكرة ايجابية عن قاص .. اديب من الطلائع الشابة في المملكة العربية السعودية لجزء من الحركة الادبية القصصية في هذاالبلد الطاهر ، تمضي من خلال ادبائه ، الثقافة باتزان وموضوعية ..ووعي لما يدور من حركة ثقافية اخرى في الوطن العربي الكبير .

تعالوا الى اول سؤال طرحته على رئيس قسم البلاغة بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة الدكتور باقازي :

● ما هو دور القصة في المجتمع الانساني ؟

- انا ارى ان القصة شأنها شأن اي فن اخر كالشعر ، والمسرحية والنقد .. الخ ، نبض صادق لاي مجتمع .. الفنون ومنها القصة وجوه ممكن من خلالها ان نتعرف على ملامح المجتمع ، لوحات تعكس في خطوطها ملامح ذلك المجتمع بشتى مزاياها والوانها ..

انا هنا لن اعطي للقصة دورا اخلاقيا او وعظيا او تربويا لان في ذلك قتلا للفن .

● د. باقازي .. هل للقصة السعودية ريادة ومن هم الرواد فيها ؟

- مسألة الريادة انا لا اتعرض لها غير اني اؤمن بان المحاولات الأولية في مجال القصة في المملكة ينبغي احترامها لاني ارى الفن - اي فن - اضافات متتالية ومن هذه الزاوية ارى ان المحاولات الاولية في هذا المجال ينبغي احترامها ، والاشادة بها حين يأتي الحديث من زاوية تاريخية او تتبعية لمسار هذا الفن وتطوره .. ولهذا فمحاولات احمد السباعي او عبدالقدوس الانصاري ومن بعدهم : عبدالرحمن الشاعر وامين سالم رويحي وحامد دمنهوري وابراهيم الناصر على تباين هذه الطروحات وتفاوتها فنا وزمنا فانها تمثل مراحل في نمو هذا الفن لدينا ، ينبغي على الاقل ان نقول لها : شكرا . وان لا نغفلها عند التعرض لهذا الفن .. وقد يكون لي تحفظ على مصطلح « ريادي » وانا افضل ان استعمل « محاولات اولية » لان نشدان النضج في تلك المحاولات امر غير وارد وبالتالي فهي اقرب الى المحاولات منها للريادة !!

● ماهي اعمالك - د. عبدالله باقازي - في الأدب والقصة ؟

- اعمال متواضعة معدودة :

■ كتاب « القصة في أدب الجاحظ » مطبوع

■ « الموت والابتسام » مجموعة قصصية مطبوعة

■ « القمر والتشريح » مجموعة قصصية في طريقها الى الطبع

● د. باقازي : احمد السباعي وابراهيم الناصر وعبدالله باقازي .. الى اي مدرسة قصصية ينتمي هؤلاء؟

- انا لا اؤمن بالمدارس في فن القصة وقد ارى في الشيخ احمد السباعي - رحمه الله - الفنان والاديب الذي حمل على كتفيه هموما قصصية كبيرة من اجل ان يقول شيئا في هذا المجال الفني .. وفي الوقت الذي حاول الشيخ احمد السباعي ان يقول شيئا في المجال القصصي كان الناس ينظرون الى القصة نظرة تخلو من الاحترام والتبجيل ، ومن هنا اتسق هذا الطرح للشيخ السباعي مع ماكان يسعى اليه من زاوية « التنوير » لبعض المفاهيم ، وطرح الشيخ السباعي محاولته القصصية وبقيت في ذمة التاريخ .. نبتة بناء في منعطف القصة السعودية المديد ..

ولم يستمر الشيخ احمد السباعي في الطرح في هذا المجال حيث استغرقته هموم اخرى كثيرة صحافية وكتابية .

● اما ابراهيم الناصر فهو الروائي المرموق الذي سعى الى ان يوجد للرواية السعودية نبضا في وقت خفت فيه نبضها وكاد يشيخ لخفوته وضعفه غير انه هو الاخر توقف عند نقطة معينة ولم يستمر وبقى طرحه الفني رمزا لفنان اراد ان يقول ، وقال ما اسعفته مرحلته على قوله وما تأتي له ان يستمر ولن تنسى القصة السعودية هذه الخطوة لابراهيم الناصر .

● اما عبدالله باقازي فهو محاول على هذا الطريق الطويل ..

● الرواية العربية - دكتور عبدالله - مشهورة برواد كنجيب محفوظ والطيب صالح .. هل تتوقع ورثة لهؤلاء من خلال ما ينشر الان على الساحة الادبية في الوطن العربي الكبير؟

- انا اري ان الادباء والفنانين « كالبصمات » لا يشبه واحدة منهم الاخر اطلاقا .. ولايمكن ان يرث او يحل واحد مكان الاخر .. عندما بدأ الطيب صالح كان نجيب محفوظ اسما لامعا في سماء الرواية لم يزحزح الطيب صالح نجيبا عن موقعه .. ونجيب محفوظ استمر ، واستمرت معه كوكبة من الروائيين بعضهم لازال مستمرا ، وبعضهم خفت صوته .. قبل سنوات عديدة ظهرت اصوات نقدية ترى ان :

● حليم بركات ، غسان كنفاني .. سيكونان واجهة الرواية العربية وحدث ان مات غسان كنفاني وتوقف حليم بركات عن الانتشار الاكثر .. وبقي نجيب محفوظ وحده يضيء سماء الرواية العربية بهدوء وصمت وجلد .. واذا كان اليوم عبدالرحمن منيف وحنا مينه وجبرا ابراهيم جبرا (المتعدد المواهب) يضيئون في المشرق والطاهر بكار ورشيد بوجدرة واحمد المديني .. وغيرهم يضيئون في المغرب ، فان الزمن الطويل هو الذي سيبقي على هذه الاسماء ، او يحتجزها داخل اطار من المحدودية والتوقف .. والا فاين روائيون مثل :

● سهيل ادريس وعبدالسلام العجيلي وليلى بعلبكي وانعام الجندي وغيرهم الم يخفتوا ، ويبقوا ضمن اطار من التجمد .

وحتى الطيب صالح - الذي طرحته في سؤالك - اعماله الاخيرة لا ترقى الى ما قدم من اعمال سابقة ، مما ينذر بتغير في مساره الروائي ..

اذن فالروائيون لا يحل احدهم مكان الاخر . هم ليسوا ادوات شطرنج ولا يرث احدهم الاخر ، ذلك ان الفن ابعد ما يكون عن حالات التملك والاستيلاء فكل روائي يضيء في سماء فنه . والقوي هو الذي سيبقى نوره فترة اطول .. لكل وقت شحنته الكهربائية وشدة اضاءتها موهبته .. !!


● الطيب صالح

المنصور الموحدي.. بطل الأرك

محمد حسن قجة

بعد وفاة يوسف بديع في اشبيلية خلفه ابنه يعقوب الذي تلقب بالمنصور على غرار خلفاء بني العباس في بغداد وبني امية في قرطبة .

كان على يعقوب المنصور ان يتابع مسيرة والده يوسف في محاربة نصارى شمال اسبانيا لانه لو تركهم لحظة لقضوا على الوجود العربي الاسلامي في الاندلس .

ولكن المتاعب الداخلية والحركات الانفصالية لم تهدأ وكانت تطل برأسها الدميم كلما لاحت الفرصة المناسبة .

واكثر خطر واجهه المنصور يعقوب كان من بني غانية .

من هم الذين بنو غانية ؟

بنو غانية فرع من قبيلة « مسوفة » كانوا على قرابة ليوسف بن تاشفين مؤسس دولة المرابطين .

وقد سموا بذلك نسبة لامهم « غانية » .

كان يوسف بن تاشفين قد ولى بعضهم على بعض مدن الاندلس واستقر امرهم بمدينة « دانية » ومنها عبر احدهم وهو « محمد بن غانية » الى جزر البليار شرقي الاندلس وهي ثلاث جزر تدعى « ميورقة ومنورقة ويابسة » ، واستقل حكم هذه الجزر وجاء بعده ابنه اسحق فجعل يستقبل في الجزر الوافدين من المرابطين الهاربين من حكم الموحدين .

وحينما توفي خلفه ابنه علي، وصادف ذلك وفاة يوسف الموحدي ومجيء ابنه المنصور، فاستغل علي بن غانية ذلك وهاجم باسطوله مدينة بجاية في المغرب الاوسط واستولى عليها، وكان فيها بعض بني هلال ورياح، وبعض المماليك الغز الوافدين من مصر وعلى راسهم مملوك يدعى « قراقوش » .

كان المنصور الموحدي يتهيأ لعبور المضيق الى الاندلس ومتابعة الحرب ضد النصارى .

فارجأ ذلك ليتمكن من مواجهة العدو الداخلي الذي يعمل خلف الخطوط ويبعثر القوى ويعطي الفرصة المواتية للعدو الخارجي .

استطاع بنو غانية واعوانهم ضم كل من المغرب الادنى واجزاء هامة من المغرب الاوسط بما في ذلك الجزائر وقسنطينة ومليانة والمهدية وقفصة .

ارسل المنصور جيوشه برا وبحرا لاستعادة سلطته الضائعة في الشمال الافريقي . ووصلت الاساطيل قبل الجيوش البرية الى الجزائر، وكانت بعض المدن قد ثارت على بني غانية واخرجتهم وتابع الاسطول سيره الى بجاية فاستعادها وهرب ابن غانية .

استطاع ابن غانية ان يدخل قفصة ثم التقى ثانية بقراقوش وبعض القبائل الثائرة على الموحدين فتشكل منهم جيش كثيف تمكن من الحاق هزيمة مدمرة بجيش موحدي يقوده احد احفاد عبدالمؤمن، وقتل اكثر جنود الجيش. ولكن المنصور تمكن من جمع شمل جيشه وتقدم به لمحاربة بني غانية وحلفائهم فانتصر عليهم واسترجع المدن التونسية من حوزتهم، وهرب ابن غانية جريحا وتوفي في الطريق .

تابع اخوه يحيى بن غانية سيرة اسرته في محاربة الموحدين، واستمرت هذه الاسرة مصدر ازعاج لدولة الموحدين حتى عام ٥٩٩هـ حينما تمكن الموحدون من ضم جزر البليار الى دولتهم والقضاء على بني غانية في الجزر ثم القضاء عليهم بعد ذلك في افريقية سنة ٦٢٣هـ

والى جانب بني غانية كان على المنصور ان يواجه تحديات اخرى تمثلت في انفصال بعض المدن بزعامة بعض اقاربه في الاندلس والمغرب الاقصى، واضطر الى اضاعة وقت وجهد وقوى بشرية في توحيد الجبهة الداخلية قبل ان يتمكن من العبور الى الاندلس

معركة الارك

كان بديهيا ان يستغل الاسبان والبرتغاليون انشغال الموحدين بحروبهم الداخلية مع بني غانية، فيعملوا على توسيع ممتلكاتهم على حساب المسلمين . وقد مضت خمس سنوات على تولي المنصور الحكم قبل ان يتمكن من العبور الى الاندلس .

علينا ان نشير هنا - بأسف شديد - الى ان جناحي الوطن العربي والعالم الاسلامي في المشرق والمغرب كانا يواجهان عدوا واحدا مشتركا هو اوروبا، واوربا التي ارسلت جيوشها الصليبية الى المشرق فاقامت المستعمرات، واوروبا التي كانت وراء الحروب الطويلة في الاندلس .

وفي الوقت الذي كان خلاله المنصور الموحدي يعبر بجيوشه المضيق لمحاربة اوروبا، كان صلاح الدين الايوبي يخوض معركة حطين ويحرر بيت المقدس .

والمؤسف في الامر ان هذين الرجلين العظيمين لم يتعاونا، رغم ان عدوهما واحد مشترك، فالجيوش الصليبية التي ذهبت الى المشرق، هي نفسها التي كانت تتدفق على اسبانيا برا وبحرا لمساندة نصارى اسبانيا في حروبهم ضد المسلمين .

ورغم المراسلات والمساعي التي تمت بين القائدين، فان النتائج لم تكن ايجابية، وكان اسطول الموحدين في غربي المتوسط قويا جدا ويفرض سيطرته على تلك المنطقة، وقد اراد صلاح الدين الاستعانة ببعض قطع هذا الاسطول لضرب حصار بحري على مدن عكا وصور وطرابلس التي كان يحتلها الصليبيون في المشرق .

ولكن المفاوضات التي جرت بشأن ذلك لم تصل الى نتيجة حاسمة وتأخر استرجاع هذه المدن من ايدي الصليبيين اكثر من قرن آخر .

وكان دور بني غانية سلبيا جدا وسيئا في هذا المجال، فقد عملوا على افساد كل تقارب بين القائدين الكبيرين خوفا من ان يؤدي تفاهمهما الى زوال بني غانية من الوجود السياسي .

عبر المنصور الموحدي الى الاندلس يوم الثالث من ربيع الاول عام ٥٨٥هـ واتجه مباشرة صوب شنترين واشبونة على ساحل المحيط الاطلسي يريد الانتقام لمقتل ابيه، ولكن اكتفى بالحاقه الدمار بتلك المناطق .

وقفل راجعا الى مراكش لمواجهة بني غانية وقراقوش الذين انتفضوا من جديد في افريقية بعد فشل المساعي بين صلاح الدين والمنصور الموحدي .

واستغل « دون بدرو » ملك البرتغال انشغال المنصور بامور افريقية فحاصر مدينة « شلب » من السبر، وجاء المتطوعون الصليبيون من انجلترا وهولندا في مروهات البحر، وتمكنوا من دخولها وتدميرها وقتل وطرد سكانها المسلمين، واتبعوا ذلك بالاستيلاء على مدينتي باجه ويابرة عام ٥٨٦هـ .

وفي الوقت نفسه، وعلى الجانب الآخر من الممالك النصرانية في اسبانيا كان الفونسو الثامن ملك قشتالة قد استغل انشغال المنصور بافريقية فحشد جيوشه واغار بها على شرقي الاندلس وغربيه في وقت واحد وانطلقت هذه الجيوش تخرب وتعيث فسادا وتتلف المحاصيل والابنية في كل مكان تحل فيه .

امام ذلك اضطر المنصور الى تجاهل امر بني غانية وقراقوش في افريقية وعزم على التوجه فورا الى الاندلس، فاجتاز المضيق يوم ٢٠ جمادى الآخرة عام ٥٩١ واتجه من هناك الى اشبيلية « العاصمة الموحدية » . وكان قد امر ان يبني بجانبها حصن الفرج للدفاع عنها . واستعدادا للمعركة مع الفرنجة قام بالطواف على القوات ورؤساء الجند وشجعهم ووزع المنح والمكافات، واطلق سراح عدد كبير من السجناء .

انطلقت جيوش الموحدين بقيادة المنصور يوم الحادي عشر من رجب عام ٥٩١هـ واجتاز قرطبة حتى وصل الى الموضع المعروف باسم « الارك » قرب قلعة رباح التي كانت بحوزة النصارى .

وكانت هنا بعض طلائع جيش العدو . فحاصرها الموحدون واستاصلوها عن اخرها . وقد تفاءلوا بذلك خيرا .

اتجه الفونسو الثامن من طليطلة بجيوشه الكثيفة مصطحبا معه التجار اليهود لكي يتولوا بيع الاسرى المسلمين بعد المعركة . فقد كان واثقا من النصر الى درجة انه لم ينتظر وصول العون من مملكة ليون .

نشر المنصور جيشه في مواجهة جيش الفونسو على طريقة القلب والجناحين وكان في القلب قوات الاندلس والقبائل العربية من هلال ورياح وقبائل زناتة والمتطوعون ويقودهم الوزير ابو يحيى بن ابي حفص بينما كانت حشود الموحدين الاخرى في الجناحين .

وقبل الشروع في المعركة طاف المنصور بنفسه على الجند يشجعهم ومعه الوزير ابو يحيى وهو يقول : « هذا موضع غفران فتغافروا فيما بينكم ، وطيبوا نفوسكم واخلصوا لله نياتكم » .

وخلال الليل لبس الجنود ثياب الحرب وحملوا اسلحتهم وزحفوا ببطء صوب العدو لكي ياخذوا مواقعهم الهجومية ومنذ الفجر الباكر هاجم قلب جيش الموحدين بشجاعة وبسالة وعنف واستشهد خلال ذلك قائد القلب الوزير ابو يحيى فاخذ المنصور يطوف على الجنود يحمسهم ويحثهم على الثبات فاشتد حماس المسلمين واندفعوا يهاجمون جيش الفونسو الثامن وكان الجناحان يضمان عددا كبيرا من رماة السهام الذين انقضوا من الجانبين على جيش العدو فاثخنوا فيه بسهامهم وبدأ العدو يتراجع بلا نظام وسيوف الموحدين تحصدهم بلا توقف .

قتل من النصارى كثير من القادة والاساقفة واستطاع الفونسو الفرار مع نفر من جيشه .

دامت المعركة اقل من يوم واحد وانتهت نهاية حاسمة بنصر باهر للمسلمين وخسارة ساحقة للنصارى وكان من نتائجها المباشرة استعادة المسلمين لجميع القلاع والمدن القريبة من حصن الارك مثل قلعة رباح ومدينتها وحصن ملجون وغير ذلك .

كانت مقدمات المعركة سليمة ومدروسة ولهذا كان النصر امرا منطقيا فيها ومن اسباب هذا النصر :

أ - اختيار الزمان والمكان الملائمين للمعركة من قبل المنصور وفرض ذلك على عدوه الفونسو .

ب - الاعداد النفسي السليم للجيش بالتعبئة المعنوية والتشجيع والمكافات .

ج - التنسيق والتفاهم بين اطراف الجيش الموحدي المختلفة من قبائل عربية وبربرية وسكان الاندلس والمتطوعين وحسن توزيعهم وقيادتهم .

د - الاعداد الجيد تدريبا وتسليحا وقد كان لرماة الاسهم دور كبير وفعال في هذه المعركة .

هـ - استهتار الفونسو الثامن بقدرة الموحدين وعدم تقديرها حق قدرها ومع ذلك فان النتائج البعيدة لهذه المعركة لم تكن كافية لان المنصور كان منشغل البال بامور افريقية ومتاعب بني غانية فلم يتمكن من استثمار هذا النصر الباهر وتوجيه ضربة قاصمة للقوى الفرنجية في الشمال .

عاد المنصور الى اشبيلية فدخلها وسط الافراح والاهازيج يوم ٢٧ شعبان عام ٥٩١هـ فامر برفع التفاحات المذهبة على الجامع الكبير في اشبيلية ونصبت له قبة تطل على نهر الوادي الكبير ليستقبل الشعراء والادباء والمهنئين بالنصر العظيم ومن هؤلاء الشعراء علي بن حزمون الذي قال في بعض ابياته

حيتك معطرة النفس
نفحات الفتح بأندلس
إمام الحق وناصره
طهرت الارض من الدنس
لاقيت جموعهم فغدوا
فرصا في قبضة مفترس
أجزيرة اندلس اعتصمي
بامام الأمة واحترسي

استطاع المنصور ان يرهب بقية الممالك في الشمال الاسباني مثل مملكة « نبرة » ومملكة « ليون » واستغل خلافات هذه الممالك مع الفونسو الثامن ملك قشتالة وحاول ان يستفيد من تلك الظروف .

وعلى الرغم من الجو النفسي المرعب الذي ساد الممالك النصرانية والذي اعاد الى الاذهان ايام معركة « الزلاقة » بقيادة يوسف بن تاشفين وايام الحاجب المنصور وقبله عبدالرحمن الناصر على الرغم من ذلك فان الموقف كان يتطلب متابعة طويلة ومدروسة وهذا لم يحصل ..

وعلى الرغم من قيام المنصور بمحاصرة طليطلة في السنة التالية ٥٩٢هـ وفتح عدد من القلاع والحصون فانه لم يتمكن من استعادة طليطلة لانه اساسا لم يخطط لذلك وانما كان هدفه اشاعة الذعر في نفوس عدوه وردعه وفرض شروطه عليه لكي يتمكن المنصور من ملاحقة متاعبه الاخرى في افريقية .

حاول الموحدون بقيادة المنصور مرة ثانية محاصرة طليطلة عام ٥٩٣هـ ولكنهم لم يتمكنوا من فتحها واكتفوا بالحاق الضرر والخراب بما حولها من قلاع وحصون وفي تلك الفترة عاد ملكا قشتالة وارغون فاتفقا ضد المسلمين ووجد المنصور ان اقامته بالاندلس طالت اكثر مما ينبغي فقبل عرض الصلح الذي تقدم به الفونسو الثامن وتمت الهدنة بين الطرفين لمدة عشر سنوات وعبر المنصور المضيق الى الغرب يوم ١ جمادى الآخرة عام ٥٩٤هـ وكانت وفاته في مراكش في ٢٢ ربيع الاول سنة ٥٩٥هـ .

جمعية الدمام أحيت أمسية "الكلمة المغناة"

● الدمام/ اعلام الجمعية :

احيت جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء يوم الثلاثا الماضي .. امسية حول الكلمة المغناة ضمت عددا من كتاب الكلمة المغناة بالمنطقة الشرقية وهم : ـ علي عسيري ـ محمد المنصور ـ ربيع بلال ـ احمد عبدالحق .. الذي اناب عنه الكاتب الغنائي خالد المزروع في القاء قصائده ..

وقام بادارة حوار ومناقشات الامسية بنجاح الكاتب الغنائي المعروف يلسين الحساوي حيث قدم كل مشارك منهم نماذج من بعض كتاباته الغنائية التي شدا بها بعض مطربي المنطقةالشرقية .

وقد تخلل الامسية بعض المناقشات المتعلقة بكتاب الاغنية الشباب حيث تضمنت الاسئلة المطروحة من قبل جمهور الامسية على المشاركين في الامسية .. مجموعة من التساؤلات حول كتاب الاغنية المحلية .. والاساليب المختلفة التي ينتهجها .

وقد حظيت الامسية بحضور جماهيري جيد غصت بهم صالة المحاضرات الداخلية بالجمعية وقد كانت امسية ناجحة بالفعل .. والتي تاتي ضمن منتديات الجمعية المختلفة ..

وهنا نلقي الضوء على بعض الكلمات التي القيت في الامسية :

مشوار أحزاني
لـ/ علي عسيري

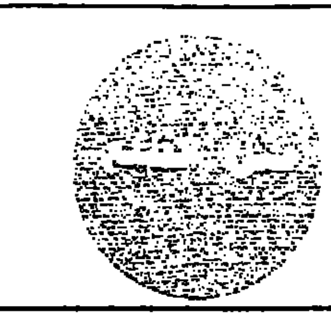
بدى مشوار أحزاني
بدى وضيعت عنواني
وما عاد القدم يقدر
على الخطوة رجع بي
شوق ايامي بعد خطوة
وفارقت الهنا اللي كان
وما بقى معي وجدان
بعد ما ضيع العنوان

● ● ●

رجى مبغى الرجا والخوف
توقف لا تعذبني
حدود الشوف
ابيك تبغى معي جنبي
تسامر خطوتك
دربي

مــن أكـــون
لـ/ احمد عبدالحق

من اكون ؟ علميتي من الامي تهون
على الفرقى انا مقدر
ولا ظن الخطى
تقدر
تعدي حاجز الاحزان
وفارقت الهنا الي
كان وما بقى معي
وجدان بعد ما ضيع العنوان
علميني .. في حياتك من اكون
انا حاير بين همي وبين فكري والظنون
علميني .. يمكن اسلم من شعوري
خايف احساسي يخون
علميني يا ابتسامة من خجلها
الحزن كله يضيع
يا ابتسامة من خجلها .. تورق اغصان الربيع
عاتبيني .. المهم اعرف مصيري
واجهيني .. لو تقولين الامل اصبح لغيري
انا احساسي يقول انك تبيني
ومنك النظرة تثير الشك فيني
انا حاير .. انا مدري
في حياتك من اكون ؟



تقاليد الحوار .. بين التشكيليين

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

اقامت لجنة الثقافة والنشر ، بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة ، ندوة بعنوان (ارساء تقاليد للحوار بين الفنانين التشكيليين) .

الندوة شارك فيها مختار العطار ، الدكتور فرغلي عبدالحفيظ ، منير كنعان ، علي نبيل وهبة ، ثروت البحر .. واقيمت مساء السبت ١٦ نوفمبر ١٩٨٥ بمقر النقابة بالقاهرة .

مسابقة للرسم في الهيئة الملكية

الجبيل ـ ابراهيم المرهون :

تقيم الهيئة الملكية للجبيل وينبع مسابقة فنية للرسم وخصصت جوائز للفائزين :

● الجائزة الاولى : ٧,٠٠٠ ريال سعودي
● الجائزة الثانية : ٥,٠٠٠ ريال سعودي
● الجائزة الثالثة : ٣,٠٠٠ ريال سعودي

و ٤ جوائز اخرى قيمة كل منها ١,٥٠٠ ريال سعودي .

وتقبل اللوحات الفنية الاصلية فقط ويحق للفنان احتيار ما يناسبه من المواد .

ويسمح للفنان بتقديم لوحة الى لوحتين فقط ..

وحدد حجم الاعمال بالاتي : الادنى ٠,٤ م × ٠,٤ م . والاقصى ١,٥ × ١,٥م

وحدد الموعد لنهاية تقديم الاعمال يوم السبت الموافق ٢ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ ..

اليوم



الثلاثاء ٧ ربيع الأول ١٤٠٦هـ العدد ٤٥٥٦

داخل العدد

قدم سعد .. محمود الجندي

القاهرة ـ مكتب اليوم :

يستعد الممثل محمود الجندي لاول بطولة مطلقة على الشاشة الفضية في فيلم . قدم سعد . مع شيرين وعمر الحريري واحمد راتب وهشام صالح سليم والمطرب الشعبي ادهم ممتاز ..

الفيلم سيناريو وحوار واخراج احمد ثروت .



● من عروض المهرجان المسرحي ببغداد . الفرقة المغربية

مرة ثانية عودة برنامج اطفال محطة القصيم الى التليفزيون

كتب ـ خالد محمد الخليفة :

بعد غياب اكثر من ستة وبضعة اشهر يعود برنامج اطفال محطة تليفزيون القصيم الى ساحة المنافسة الشريفة مع برامج اطفال المحطات الاخرى .. يعود باسلوب جيد يتناسب مع ما حققه من نجاحات في السنوات الماضية ..

هذا ما اكده مخرج البرنامج ابراهيم الربدي واضاف . ان اسرة البرنامج قد حرصت في خطة اخراجه واعداده على ان يكون متمشيا مع المفاهيم السليمة للتربية الحديثة وتعاليم الدين الحنيف مع الاجتهاد وفق الامكانيات المتاحة للخروج به عن الرتابة عن طريق الجولات الهادفة على بعض الاماكن البارزة ذات العمق الثقافي والمعالم المشرقة ذات المساس بشخصية الطفل ، مع الابتعاد بقدر الامكان عن الوعظ المباشر والتركيز على تقديم المعلومات الجافة باسلوب طريف مغر بهضمها ..

هذا علاوة على اننا نفكر الف مرة قبل الشروع بتجسيد الفكرة وذلك بدراستها من جميع الجوانب حفاظا على الهدف الاسمى المنشود من مثل هذه البرامج التربوية الترفيهية التي محورها الرئيسي فلذات اكبادنا !

ويقول في معرض حديثه عن اعداد مقدمي البرنامج من الاطفال : اننا نبذل جهودا كبيرة للبحث عن طفل او طفلة لديه القدرة على التقديم ثم نحاول جاهدين تعويده على الاضواء والجو التليفزيوني املا ان يكون له ذات يوم شان في الاذاعة او التليفزيون !!

وقال ايضا :

اننا نرحب باي اقتراح او اراء ايجابية لان الهدف تقديم الافضل كما رحب بهذه المسئولية التي صارت تجري في دمه نظرا لعلاقته الحميمة والطويلة مع برامج هؤلاء الاطفال الاعزاء ..

من ناحية اخرى اعرب معدا البرنامج احمد الناصر الاحمد وعبدالله العيادة عن شكرهما العميق لهذه الثقة التي منحهما اياها التليفزيون خاصة ان هذا البرنامج من اهم البرامج لانه يخاطب مرحلة من اهم مراحل عمر الانسان !

كما قدما الدعوة لكل من لديه هواية او موهبة ويحب اظهارها لاشقائه الاطفال من منطقة القصيم مراجعة التليفزيون او بعثها عن طريق البريد لان البرنامج منهم واليهم .

الجدير بالذكر ان (الديكور) قد تولاه الفنان المشرق الذي ابدع في (الخراريز) وهو علي السعيد .. اما التدريب فهو من نصيب عبدالله الربيني !!

● صورة من برنامج الاطفال

● عبدالعزيز عبدالقادر

● خالد الربيع المطرب

بعد شريطه الأول التجربة الثانية للربيع تعطيه الضوء الاخضر

في ثاني تجربة للمطرب الشاب خالد الربيع تمثل شريطه الثاني والذي يحمل ست اغان لعدد من كتاب الكلمة والملحنين .

ويشير المتابعون الى ان هذا الشريط قد يحقق للربيع تاكيدا اكثر من تجربته الاولى حيث اتضحت على مايبدو استفادته من تجربته الاولى .

الشريط الثاني يحوي (غربة) من كلمات الربيع والحانه و (يمر الوقت) من كلمات محمد المبيريك والحان عبدالعزيز عبدالقادر و (علت عينك) كلمات ربيع بلال والحان عبدالكريم سالم .. (هذا السبب) كلمات المبيريك والحان مبارك السعيد .. (درب الزلق) من كلمات ربيع والحان عبدالكريم ومثلها اغنية حبايب .

ايضا الشريط يمثل تجربة متنوعة في اختيار الكلمة العاطفية والتوجيهية بالحان ذات انماط متعددة التوجه .

● عبدالكريم سالم

حسين فهمي و السكرتيرة الجديدة

القاهرة ـ مكتب اليوم :

يستعد حسين فهمي لبطولة المسلسل التليفزيوني . السكرتيرة الجديدة . والذي يدور حول سكرتيرة تحاول ايقاع مديرها في حبها بالرغم من زواجه باخرى .. المسلسل سيناريو وحوار يوسف عوف ويقع في ١٣ حلقة .

يشارك حسين في البطولة احمد راتب ووفاء سالم .. المسلسل من اخراج حسيب يوسف .

● حسين فهمي

تقاسيم

المسرح في الاحساء هل بدأ يهرم ؟!!

● سال احدهم صديقا له
● هل تتذكر عندما كان لدينا مسرح في الاحساء
● اجاب الصديق : واي مسرح هل تقصد انه كانت لنا مسرحيات .. ولنا جمهور مازال متعطشا لرؤية الكثير من الاعمال المسرحية .
● نعم هذا ما قصدته
● باستطاعتنا ان نعيد مثل ذلك
● ولكن هل تعتقد اننا سنرد العافية للمسرح من جديد وبنفس قوته ؟
● اعتقد ولكن هذا بجهد من يخصهم الامر ويدخل ضمن اختصاصهم
● اذن ماذا تسمي ما شهدناه مؤخرا
● طبعا هذا عمل ولكن يندرج تحت مسمى مسرح الطفل .. وقد يسمى تجربة
● تقصد ان هناك حاجة لتحرك الممثلين اهل التجربة الطويلة والكتاب ؟
● لقد وصلت لما اريد .

نعم ان تجربة جديدة مثلما شهده مسرح جمعية الثقافة والفنون وما حدث من لبس في الجهة التي نظمت المسرحية (شقة في الدور الثالث) ليعتبر خطوة من جديد ربما تعيد للمسرح في منطقة الاحساء عافيته .

المسرح بدا في الاحساء قويا .. وبجهد وطموح كبيرين من شباب نذروا انفسهم لخدمته ولكن هناك تساؤلات كثيرة حول الجمود الذي يكتنفهم من فترة طويلة .. والتجربة الاخيرة لمسرح الطفل والذي بدا يؤتي ثماره من هذه المسرحية التي شهدتها الاحساء وكعرض ليلة فقط يعطي الضوء الاخضر لبداية جديدة لمسرح في الاحساء بعد ان هرم الممثلون القدامى على ما يبدو ؟؟

ان المسرح في الاحساء بحاجة الى التحرك من جديد واحسب ان الجمهور الكبير الذي حضر عرض المسرحية السابقة يكفي لان يبرهن ان هناك جمهورا مازال ينتظر الكثير من المسرح والمسرحيين .. فعلا تفعلها الجمعية .. وتعلن عن بداية لعمل مسرحي جديد في الاحساء .

نامل ذلك .. ونامل ايضا ان ينظر الفنانون الى العمل ويبداون من منطلق حبه والا يضعون العوائد نصب الاعين .. واعتقد انه عندما يوجد الطموح وحب العمل .. وبالاخلاص نستطيع ان ننطلق الى الافاق الرحبة وان نبرهن بان المسرح مازال بخير .. فهل نفعل ؟

عبدالرحمن السليمان

ميعاد عواد ونساء صغيرات

تدخل ميعاد عواد الاستوديو خلال الاسبوع الحالي وذلك للقيام ببطولة المسلسل التليفزيوني الجديد نساء صغيرات من تاليف السيد حافظ ومن اخراج محمد السيد عيسى ..

يشارك ميعاد البطولة مجموعة من الفنانات والفنانين مثل مريم الغضبان وحياة الفهد وايمان العبيدي واستقلال احمد وزينب الضاحي وغانم الصالح .

المسلسل يحكي جملة من القضايا الاجتماعية والمشاكل التي تعاني منها الفتاة في المجتمع ويقع في ١٣ حلقة



● غانم الصالح

معرض جماعي في جمعية الاحساء

اعلن فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء عن عزمه اقامة معرض جماعي للفنانين التشكيليين خلال هذا الشهر (ربيع الاول) .

وقد دعي قسم الفنون التشكيلية عددا من الفنانين للاشتراك في هذا المعرض الذي سيقام بقاعة الجمعية .

● رئيس قسم الفنون التشكيلية

في جـــدة : الحفل المسرحي الثالث على مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـ خالد محمد زيني :

تحت رعاية سعادة الدكتور عبدالمحسن القحطاني عميد شئون الطلاب والدكتور محمد نصيف وكيل العمادة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. يقام على مسرح كلية العلوم بالجامعة الحفل المسرحي الثالث في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين ١٣ ربيع اول الجاري .

ويتضمن الحفل اسكتشات فكاهية وصورة من التراث يؤديها طلبة نادي التراث بالجامعة ومسرحية من فصل واحد [الاصدقاء] من الادب العالمي اعداد واخراج نادي المسرح بالجامعة ..

هذا وقد وجهت الدعوات الى عدد من المسئولين في الجامعة وخارج نطاق الجامعة من فنانين وادباء ورجال الاعلام والصحافة .

رئيس رابطة الموسيقيين الاردنيين الفنان عامر ماضي لـ «اليوم»:

تجربتي مع الفوانيس متميزة وتحقق ذاتي الفنية

الموهبة والدراسة والخبرة أدوات ضرورية كي يكون الفنان مبتكراً !!

عمان ـ مكتب اليوم ـ عمر شبانة

الفنان هو الذي يسعى باستمرار الى التجديد والابتكار .

وقد عرفنا عامر ماضي منذ سنوات يحاول ذلك .. ولكن معرفتنا به تعمقت منذ بدا مع فرقته الموسيقية ـ يصاحب مسرح «الفوانيس» في عروضه المسرحية ، التي تعتبر الموسيقى والغناء عنصرا اساسيا في اعمالها .

ثم اخذ عامر يطور تجربته الموسيقية باللجوء الى قصائد المقاومة وتلحينها لتؤدى غنائيا ، ولكن التجربة كانت جديدة وصعبة في مجتمع تعود على الفن الهابط .. فانتقل عامر الى مجال اخر ، عاد الى التراث يحييه وينفخ فيه من روحه ما يجعله يتطور فلجا هذه المرة الى الموشحات الاندلسية التي صارت تؤديها فرقة النغم العربي باشراف عامر ماضي .

ولعل شغف عامر بالفن ، قد اوحى له بتكوين فرقة اوركسترا الصغار ايمانا منه بان المستقبل لهؤلاء الناشئة ، الذين ننتظر منهم ايجاد حالة فنية متقدمة في الموسيقى العربية .

مسيرة طويلة قطعها عامر ماضي .. ومسيرة طويلة مازالت تنتظره . في هذا الحوار يلقي الضوء على تجربته بشكل خاص وعلى الاغنية والموسقى العربية بشكل عام .

● في البداية لا بد من ان يتعرف عليك القارىء .. فهل من نبذة عن حياتك ؟

ـ انا من مواليد عمّان عام ١٩٥٣ حيث نشات في جو اسرة معبا بالموسيقى فالوالد يعزف على العود والوالدة تعزف الاكورديون وشقيقي الاكبر يتعاطى الموسيقى والغناء وهكذا لم اكن بعيدا عن الموسيقى حيث بزغ اهتمامي بها ، ثم حصلت على الثانوية العامة عام ١٩٧١ فالتحقت بالمعهد الموسيقي الاردني ايام مجده الغابر ، لقد كان في حينها عصره الذهبي حيث كانت الدراسة فيه اكاديمية بما تعنيه هذه الكلمة ، فقط كان ينقصه الاعتراف بمستوى الشهادة على عكس ما انتهت اليه الامور حاليا حيث اصبح مركزا للهواة . وبعد ذلك وفي عام ١٩٧٤ انتقلت الى القاهرة لاستكمال دراستي الموسيقية حيث التحقت بالمعهد العالي للموسيقى العربية ـ اكاديمية الفنون وحصلت على البكالوريوس عام ١٩٧٩ بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف .

وبدات حياتي العملية كعازف لآلة التشيلو وملحن في حدود تقليدية ضيقة فرضها «الاطار الرسمي» للوظيفة وسرعان ما القيت بهذا الاطار جانبا وتخلصت من قيود الوظيفة لابدا الرحلة الحقيقية فلحنت مجموعة من قصائد شعراء الارض المحتلة : محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد ونفذت هذه الالحان مسجلة على شريط «كاسيت» ، وزع للجمهور تحت اسم : السنابل» ولكن هذه التجربة لم تاخذ المد المتوقع لها ، ومن خلال التكلفة العالية التي لم تمكنني من الاستمرار فيها وفي هذه الاثناء مثلت الاردن في اتحاد الموسيقيين العرب ـ بغداد ١٩٨٠ وشغلت منصب عضو في المكتب التنفيذي للمجمع العربي للموسيقى ممثلا عن الاردن لدورتين .

واستمرت الرحلة لاضع موسيقى تصويرية لبعض المسلسلات الاذاعية والتلفزيونية الى ان كانت محطة مسرح الفوانيس الذي يعتبر الموسيقى والغناء عنصرا اساسيا من عناصر العرض المسرحي وانا اعتبر هذه المحطة تجربة متميزة تحقق ذاتي الفنية على افضل وجه .

● انت كموسيقي وملحن ، ما الادوات اللازمة للملحن كي يتجاوز من سبقوه ، ويبتكر ويجدد في حقل الالحان ؟

ـ قبل الادوات التي يحتاج ، والتي تلزم الملحن لا بد وان

● الفنان عامر ماضي

يكون هنلك موهبة حقيقية وقدرة على الاستيعاب وهنا تاتي الادوات اللازمة للصقل والانطلاق في عالم الموسيقى الرحب والدراسة العلمية لاصولها ونظرياتها من اهم الادوات فما يجب ان يكون لا بد وان يرتبط اساسا بما هو كائن ومن خلال الاطلاع الواسع والدؤوب يحقق الملحن ادواته الاولى للقدرة على التلحين وياتي بعد ذلك الاهتمام والتوجه ، فكيف تصل بنفسك الى مستوى موسيقي واي مستوى موسيقي تنشد ولماذا ؟ هنا تكون الادوات الاخرى الاساسية والتي تدفع بالملحن للبحث عن روح متميزة . فيستنبط فهما خاصا بالتراكيب الموسيقية وبالتالي اضافات تركيبية جديدة مع تجربة مستنيرة وغير متصلبة وهكذا تكون الخبرة دافعا جديدا ليس لتجاوز الغير فحسب بل وايضا تجاوز الذات بتجديدها دائما .

● استاذ عامر .. هل الموسيقى لغة يمكن ان تكون مفهومة ؟ وكيف يمكن للموسيقى ان تعبر عن هموم الانسان وقضاياه الاجتماعية والوطنية ؟

ـ لا يمكن ان تعتبر الموسيقى لغة بالمعنى الاصطلاحي للكلمة ، لاننا ننقص الموسيقى قدرها اذا تعاملنا معها كلغة ، وتصبح ليست صعبة فحسب بل تصبح عاجزة عن الايصال ، ولكن .. الموسيقى كافراز حضاري انساني وجمعي جاء كتعبير اجمالي عن تجربة ، فاللغة تقرن بها لتكون اكثر تعبيرية كما يحدث بالغناء ، انها لغة حسية وبهذا كانت ارقى الفنون التي تتصل بالحس الانساني مباشرة فحينما تعجز كلمة «حب» عن الوصول ، تصل حتما اذا تزاوجت بالموسيقى ، اما اذا تجردت الموسيقى من المعاني اللغوية المباشرة فانها لاشك لغة شعبية اجمالية لها مدلولات يحددها المتلقي بحالته النفسية والمزاجية والبيئية بشكل عام ، وبنفس الدرجة تتحكم حالة المبدع في صياغة ابداعه ليعبر عن هموم الانسان وقضاياه الاجتماعية والوطنية والموسيقى في خانة الصدق لا يمكن الا ان تعبر عن انسانيتنا لانها افراز حسي ليس فيه مراء ، صدر عن الانسان في مختلف حالاته وتحولاته ، انها اقرب الى تعابير الوجه لدى الانسان ، واذا لم تك كذلك فانها تصبح قناعا ، ليس له علاقة بما يعتمل في الذات الجمعية وهنا سمها اي شيء آخر ولكنها ليست موسيقى .

● انت كرئيس لرابطة الموسيقيين كيف ترى امكانية نشر الموسيقى على نطاق اوسع مما هي عليه ؟

ـ اذا اتفقنا على ان الموسيقى هي التي تعبر عن وجداننا كبشر فانا متفق معك على انه يجب نشر الموسيقى على نطاق اوسع فهذا الذي يروج له ليس الفن الموسيقي الذي يرتقي بذوق الجمهور ، ولكي تنشر الموسيقى البديلة فنحن بحاجة الى جهد مضني ووقت طويل لالقاء ما شاع بين الناس ونشر ما يجب نشره من موسيقى ، واول خطوة على هذا الطريق هي تكثيف الانتاج الموسيقي المتطور ونشره بما يمكن من وسائل متاحة ، وفي النهاية لا يصح إلا الصحيح ، هذا رغم ان الموسيقى لن تصل الى مرحلة الهم اليومي كالماء والهواء والغذاء لان هذا يحتاج الى وجود «يوتوبيا» ، على كل الاصعدة وانا لست خياليا واعي ان دور الموسيقى هو المساهمة بتطوير الحياة وليس ايجادها فلم تكن الموسيقى حينما بدأت الحياة ولكن الموسيقى رغم ذلك دليل على وجود الحياة ، فالموسيقى نقيض للصمت وللموت .

● في رأيك ما الذي هبط بالاغنية العربية ، الكلمة ، ام اللحن ، ام الاداء .. أم ماذا ؟

ـ الكلمة واللحن يشكلان الاغنية والهبوط هو حصيلة الاختيار للحن وللكلمة ، والذي يختار هذا وذاك هو الملحن من هنا فالخلل يكمن في القائمين على الغناء فالذي يختار نصا غنائيا تافها لا بد وانه تافه ولن يخرج من بين يديه ما يصعد بمستوى الغناء .

● ما تقييمك لمستوى الاغنية في الاردن ، وخاصة الاصوات الشابة ؟

ـ لكي نجيب على هذا السؤال لا بد من التعرض الى واقع الانتاج الغنائي الموسيقي الاردني بتقسيمه الى ثلاث فئات : الفئة الاولى وهي الفئة التي تحوي الغناء الشعبي الفولكلوري حيث يتخلص دور ناقليه في تشذيب الكلام واللحن الشعبي التلقائي لتقديمه عبر وسائل الاعلام المختلفة ، اما الفئة الثانية فهي الفئة التي تحاكي الاغاني الشعبية التلقائية كلمة ولحنا ، واخيرا الفئة الثالثة وما يمكن ان نسميه الغناء الاردني الحديث والذي يقوم على اجتهاد الملحنين في الاردن حيث محاولة ايجاد صيغة مقبولة لدى جمهور المتلقين لهاثا وراء الصرعات ، هذا هو واقع الحال للوضع الغنائي في الاردن . والذي اذا اردت ان اقدم فيه رايا حول مستواه استطيع ان اقول : في الفئة الاولى والفئة الثانية توجد بعض المحاولات الناجحة الى حد معين وذلك لان هاتين الفئتين تحتاجان الى دراية مبسطة وبسيطة في الموسيقى بينما لا تحتاج الى ملحن خلاق ومبدع ، فهاتان الفئتان تعتمدان على العفوية الفطرية المجردة فقط ، اما المحور الثالث والذي يسعى لخلق ما يمكن تسميته بالاغنية الاردنية الحديثة والذي ارسى المعالم المشوهة للفئة الثالثة ، وهنا يكمن الخلل ، فلم يستطيع القائمون على الاغنية الاردنية الحديثة ان يضعوا معالم ملامح جديدة مبتكرة فهم يلهثون دوما وراء ما يجذب المستمع مما ياتي من الخارج فيدورون في حلقة ضيقة مفرغة ولسنا في الاردن الا نموذجا مبسطا او شريحة من الوضع في معظم الدول العربية واما المطربون فهم جزء من هذا الوضع وبالتالي لا يمكن الحكم عليهم من خلال الاطار الذي يلفهم فانت لا تستطيع تمييز رائحة جيدة في طعام رديء .

● والفن الموسيقي والغنائي في الخليج بشكل عام ، وفي السعودية بشكل خاص ، ما رايك فيه ؟

ـ الفن الموسيقي الغنائي في منطقة الخليج عموما اكثر ما يميزه واقع التراث الذي يتمتع بقوالب موسيقية خاصة وثراء غير عادي في الايقاع الموسيقي على مستوى العالم ، ولكن المراقب يلاحظ حلقة ضائعة ما بين ذلك التراث الذي افرزه الوجدان الشعبي وواقع حال الانتاج الموسيقي والغنائي المعاصر فاذا كان هذا الانتاج هو وليد لذلك التراث فانه وليد ممسوخ بل ومعتوه ايضا ، اما اذا كان لا بد من ذكر اسماء لاصوات فعلت شيئا ما قد يذكر !! نذكر ابوبكر سالم ، طلال مداح ، عوض الدوخي واحمد الجميري مع مراعاة محدودية ما يمكن ان تفعله تلك الاصوات في واقع كاد ان ينسلخ عن تراثه .

● مادمنا في التراث فكيف نستفيد منه ونطور فيه ونغنيه ؟

ـ العلاقة جدلية بين التراث الذي كان والواقع الكائن وما سيكون عليه مستقبلنا ، فوجدان جمهورنا مرتبط اصلا بالتراث الموسيقي الذي شارك في صياغته ومرتبط ايضا بمجمل الظروف الاجتماعية والاقتصادية المتجددة والتي تمر به ومرتبط كذلك بما يصلنا ممن حولنا في العالم ، وهنا يتاثر الجمهور فيروق له ما يروق ويفضل بناء على محصلة خبراته وهكذا يحتم علينا ان ندرس تراثنا دراسة تفصيلية ومقرونة بمجمل الظروف الحياتية التي كانت ونطور هذا التراث .



● ابوبكر سالم

● عامر ماضي يقود فرقته بمرافقة مسرحية حرحش الفوانيسية

المثلة ر...

مواصفات البطولة في...

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

عارضة الأزياء الاولى في مصر دخلت الفن واصبحت من نجوم التليفزيون ولها لونها الخاص ، تقف حاليا على خشبة المسرح في مسرحية «الواد سيد الشغال» امام عادل امام عملاق المسرح مؤكدة انها اكتشاف جديد للمسرح وانها ممثلة كوميدية رائعة .

وتقول رجاء الجداوي انها كانت خائفة من هذه التجربة رغم نجاحها في مسرحية «حرم حضرة المحترم» لان الوقوف امام عادل إمام عملاق المسرح والممثل الكوميدي الاول في مصر ليس سهلا ولكن وافقت عندما عرض عادل امام ان اشترك معه في مسرحية «الواد سيد الشغال» ليس من أجل عادل ولكنني احسست انني سأكون ممثلة مسرح اكثر لان عادل لعبته المسرح وله جمهوره وانني سأحقق جمهورا اكثر من المسرحية السابقة «حرم حضرة المحترم» ولقد احببت المسرح جدا لانني اواجه الجمهور مباشرة بخلاف التلفزيون والسينما واتمنى ان استمر في المسرح وان احقق النجاح .

احببت التصفيق

● بدأت حياتك العملية كعارضة أزياء فلماذا اتجهت للتمثيل ؟

ـ أنا اعتدت النجاح وانا اول مصرية تعمل في مجال عرض الازياء وقد أحببت التصفيق وقد سيطر علي احساس بان النجاح الذي احققه دونما استحق وان التصفيق الذي اسمعه من الجمهور الذي يشاهد عرض الازياء ليس لي وقد ظهرت في التلفزيون منذ اكثر من سبعة عشر عاما كعارضة للازياء في بعض المسلسلات والافلام ، ثم بعد ذلك وللاسباب السابقة تحولت الى ممثلة ومنحني التلفزيون الثقة الكاملة وجعل «الممثلة» تغطي تدريجيا على رجاء عارضة الازياء .

الجمال نسبي

● دخلت عالم الفن من باب الجمال والاناقة فهل يمكن للجمال ان يصنع نجمة ؟

ـ قطعا لا يمكن ، ذلك ان الجمال في رأيي شيء نسبي جدا ثم انه يمكن ان تكون فنانة عظيمة جدا ومرموقة ونجمة ايضا ولكنها لا تتمتع «بالجمال» على الاطلاق ومع ذلك تنال كل شهرة النجوم بكل مقاييسها بدليل ان هناك بعض نجوم السينما العالمية مثل بيتي ديفز وجوان كول اوفرد وليزا مانيللي لا يتمتعن بالجمال ومع ذلك فهن من اشهر النجوم العالميين .

● هل تعتقدين ان مواصفات عارضة الازياء ضرورية لممثلة ؟

ـ عارضة الازياء لها مواصفات تختلف تماما عن الممثلة فلا بد ان تكون رشيقة وانيقة حتى تصلح لهذه المهنة بخلاف الممثلة التي تعتمد على الموهبة اكثر وليس على الشكل ولكن اذا توافرت الموهبة والشكل فهذا افضل .

حبيبي الشجاع

● اصبحت من نجوم التلفزيون الاوائل ولكن لم تستطيعي ان تحصلي على بطولة مطلقا في السينما ، فلماذا ؟

ـ التلفزيون هو «حبيبي الشجاع» الذي منحني الفرصة تلو الفرصة والتي لم تمنحها لي السينما للأسف ، والتلفزيون يعني بالنسبة لي الصديق المخلص الذي بيني وبينه الفة ومودة وصداقة عمرها حوالي سبعة عشر عاما والتلفزيون من اخطر الاجهزة تاثيرا على قلوب المشاهدين وربما كان اخطر من السينما بمعنى ان الجمهور يرتبط اكثر بنجوم التلفزيون لانهم يشاركونه جلساته واكبر دليل ان اكبر نجوم السينما في مصر والعالم قد اتجهوا اخيرا الى التلفزيون خاصة في المسلسلات التي اصبحت متعة الاسرة التي تنتظرها يوميا في حب ومودة ولهفة وشغف وانا لم احصل على حظي في السينما مثل التلفزيون وليس بالضرورة ان يعمل نجوم التليفزيون في السينما بخلاف نجوم السينما الذين يظهرون في التلفزيون ولقد ظهرت في عدة افلام لم اكن البطلة وكانت بطولة مشتركة .

● لماذا ؟

ـ لان البطولة في السينما لها مواصفات بخلاف المجاملات الشخصية واشياء اخرى لا تتمشى معي شخصيا .

انا نجمة مصر !!

● تعتبرين النجمة الاولى في مصر في عروض الازياء فايهما تفضلين نجمة الازياء ام نجمة التلفزيون ؟

ـ نعم انا نجمة مصر في عروض الازياء واحضر مهرجانات عالمية كما انني اصبحت من نجوم الفني والدليل على ذلك انتشاري في معظم المسلسلات التلفزيونية والعب ادواري بلون خاص لا يمكن ان تلعبه ممثلة اخرى فما المانع ان اكون نجمة في المجالين ؟

العمل الجيد

● هل انت راضية عن كل اعمالك السابقة ، وما أحب الادوار الى نفسك ؟

ـ بلا شك ان العمل الجيد يفرض نفسه والانسان الصادق مع نفسه ومع الاخرين هو الذي يبحث عن كل عمل جيد وانا منذ بداية عملي في الفن وانا ادقق في كل اعمالي ولا اقبل مالا اقتنع به لانني هاوية ولست محترفة ولا ابحث عن المال وانما عن عمل اسعد به واسعد به

● من عروض المهرجان المسرحي ببغداد ●

الدجال والقيامة
الفرقة المغربية والظروف المحرجة

* بغداد ـ
ذكريات محمد حسن :

في اليوم الخامس للمهرجان المسرحي الاول ببغداد عرضت مسرحية (الدجال والقيامة)من القطر المغربي الشقيق للكاتب عبدالكريم برشيد الكاتب الذي اجاد بعمله هذا فاعطى نصا مسرحيا ذا قيمة عالية المستوى في تناول الاحداث والفكرة والتي هي بالاساس ادانة وتعرية للواقع المر الذي تمر به الامة العربية .

وحقيقة اقول انني لم ار مسرحية عربية بمثل جراة مسرحية (الدجال والقيامة) والتي كانت فيها ثغرات كثيرة في جوانب الطرح والاخراج لكنها لم تؤثر على جوهر المضمون الذي هو الاصل .

الادانة والتعرية

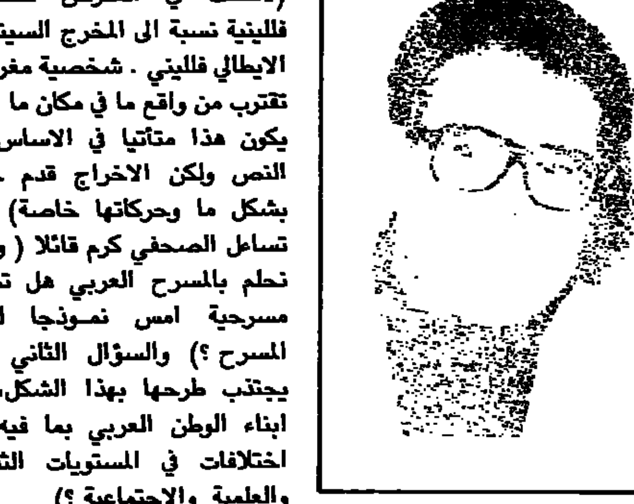
● كنت أرى شعبا يطرح همومه ومعاناته ويطالب بمحاسبة من دفعوا بالشعب العربي في كثير من الاقطار الى هاوية التردي والعزلة عن ساحة الوطن العربي الكبير واحداثه .

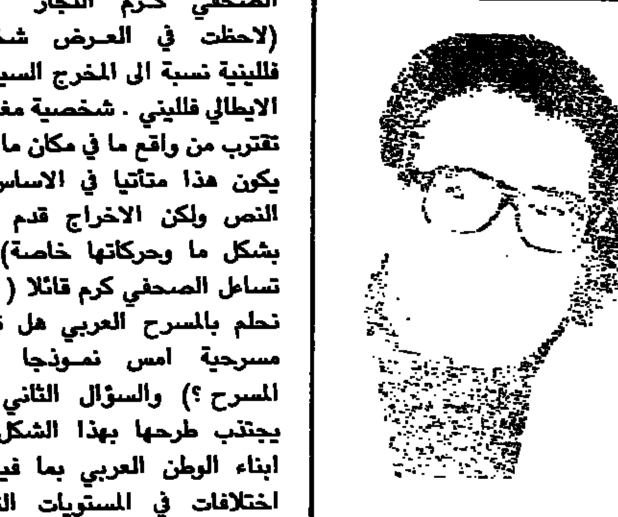
اخرج (الدجال والقيامة) المخرج المغربي (مصطفى التومي) ..

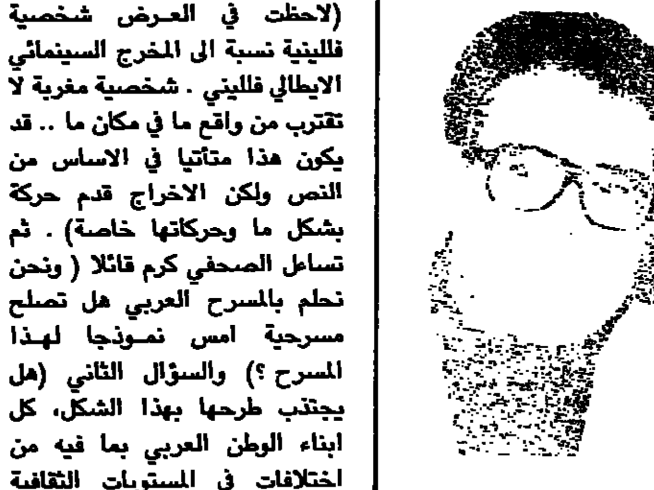
● وهناك ملاحظة أوردها هنا مادمنا بصدد الحديث عن (الدجال والقيامة). لقد رافقت الكادر والوفد العامل في المسرحية ظروف محرجة كثيرة. منها اولا (ضياع الديكور باكمله) في (المطار) مما أفسد على المشاهدين التمتع بديكور المسرحية.. والتي ركز عليها النقاد والمتحدثون في الجلسة وكأن المسرحية (لاشيء بدون ديكور) اهملوا جوانب مهمة عديدة (وبقي الديكور) هو (الجوهر !!) .

ومع هذا فقد هيأ الممثلون والمخرج ديكورا بسيطا (تلافيا للاحراج) .

المشكلة الثانية (الممثلة الرئيسية) في المسرحية (تخلفت عن الحضور) في اللحظات الاخيرة من السفر في (مطار المغرب) .







لظروف وملابسات خاصة ومعها زوجها ايضا ..! المشارك في العمل، وقد استعان المخرج بفنانة من الوفد لا علاقة لها بالعمل . (الدجال والقيامة) وتم تحفيظها الدور قبل ساعات من بدء العرض .. !! لذا (قامت القيامة) عندما (تلكأت) في بعض الحوارات .

هذه الظروف لم يقتنع بها السادة (النقاد).. ويقولون لا يهمنا هذا نحن امام مسرح ونريد ديكورا و.. و.. !!

ونطرح على صفحات « اليوم الفني » نقاشات مسرحية (الدجال والقيامة) .

الصحفي عبدالستار ناجي ـ الكويت

● كان اول المتحدثين الصحفي عبدالستار ناجي قائلا :

(البارحة كنا امام نص جديد ورغم مباشرته فيه الكثير من العناية ولكنه وصل الى الصفوف الامامية فقط من الموجودين) .

ثم تساءل قائلا : ايهما يوصل اكثر : النص ام التنفيذ والاخراج ؟ التوصيل المسرحي يتم في العرض فلا داعي اذن لأي تبرير .

وقال (ماهي الاحتفالية التي يؤكدها الأخ عبدالكريم برشيد) واين هي في هذا العرض ؟

هل في التصريحات اليمينية واليسارية وكلمات (الدجال) التي لا يمكن ان تجاز في معظم اقطار الوطن العربي ؟

واذا كان الامر كذلك فهل نضع اعمالنا المسرحية على رفوف المكتبات ؟ ام انها ستأخذ طريقها للتجسيد ؟

الكاتب كرم النجار ـ مصر

● الكاتب كرم النجار بعد ان حيا جهود المؤلف (عبدالكريم برشيد) في المسرح العربي . قال : انها مسرحية تحمل الفكرة العربية وباللغة العربية .

ثم قال : ان المسرحية كانت مليئة بمقولات هامة، وان لم تكن مترابطة في تقديري بالقدر الكافي، للمؤلف ان يجتهد ونحن نلتقي ونقيم ونفكر فيما يقول في اجتهاده هذا .

وفي جانب الاخراج قال الصحفي كرم النجار (لاحظت في العرض شخصية فللينية نسبة الى المخرج السينمائي الايطالي فلليني . شخصية مغربية لا تقترب من واقع ما في مكان ما .. قد يكون هذا متأتيا في الاساس من النص ولكن الاخراج قدم حركة بشكل ما وحركاتها خاصة) . ثم تساءل الصحفي كرم قائلا (ونحن نحلم بالمسرح العربي هل تصلح مسرحية امس نموذجا لهذا المسرح ؟) والسؤال الثاني (هل يجتذب طرحها بهذا الشكل، كل ابناء الوطن العربي بما فيه من اختلافات في المستويات الثقافية والعلمية والاجتماعية ؟)

العراق ـ الفنان يوسف العاني

● عبر الفنان يوسف العاني عن اعتزازه وتقديره بالمؤلف (عبدالكريم برشيد) وما يقدمه المسرح المغربي من تجارب جادة .

قائلا : (بالامس احسست من خلال المسرحية بما أسميه بالمرارة الضاحكة) .

كنا نصيح : أه لكثير من الحوارات التي أتحفنا بها الكاتب من خلال دور (الدجال) كنا نبتهج لهذا الحوار. ولكن عندما ينتهي ما يتحفنا به (الدجال) ولا نتجاوب مع المشهد الذي يليه كنت اقول: اهٍ .. وانا اتمنى ان امثل هذا الدور. ولكن عندما يبتعد الحوار عن القضايا المريرة التي نحسها في الوطن العربي، هذه الحيرة وهذا القلق، وهذه المأساة التي تلفنا جميعا هذا العذاب الذي يسكن في أعماقنا جميعا، ومع ذلك تمنيت لو امتزج هذا الحوار عضويا مع مشاهد المسرحية، وديكورها واضاءتها .. الخ .

لو تآلفت هذه العناصر، لتحولت المسرحية الى شيء آخر .. ممثل دور (الدجال) كان مسترخيا يؤدي مقولاته الجميلة ونحن نستمع ولكنه حين يصرخ بدون مبرر يأخذ شيئا من متعتنا، والصراخ. مع احترامي للممثلين شيء مقرف ومؤذ جعل المسرحية تخسر الشاعرية التي وظفها الحوار .

ينبغي ان يمثل الصراخ

● وقال العاني : (مجموع ما قدم لم يكن بمستوى الحوار، وتمنيت لو عمقت المسرحية هذا الحوار وادخلته في نفوس المشاهدين، لكي يحفزهم ويجعلهم يفكرون في الحالة المقدمة لهم. اننا نحتاج الى ان نحول احاسيس الممثلين الى التفكير بجعل المشاهد يفكر. لان ان تتحول الى فكر، ولي ثقة انهم سيحاولون ان يفعلوا هذا الشيء .. وستثمر محاولاتهم) .

الفنان عبدالغفار عودة ـ مصر

● قال بعد ان تقدم بكلمة تقديرية لعبدالكريم برشيد المسرح الاحتفالي (عرض امس كان محتشدا بالعديد من المقولات التي توجع غالبا، وتضحك من المرارة احيانا. لصنع مسرح عربي ؟ هذه المقولات افسدت احيانا عدة عناصر في العرض المسرحي، واساءت حتى لهذه المقولات نفسها التي كانت خلاصة هذا العرض واساسه في المعالجة) .

واضاف (لم يكن العرض متقنا، وكأننا في تمرين مسرحي، لا عرض في مهرجان مسرحي، كانت الحركة مكررة، ومعادة فاترة، غير قادرة على حمل فكرة تفسيرية او حتى ترجمة حرفية للكلام) .

واختتم كلامه قائلا (ان تقديم مسرح عربي شكلا ومضمونا.. امر مطلوب، وسنظل نعمل من اجله ندعو له، حتى يصبح حقيقيا. ففي المسرح العربي يكمن الخلاص الحقيقي للمسرح العربي) .

ابراهيم جلال

● اتفق ابراهيم جلال الفنان العراقي مع حديث زميله الفنان يوسف العاني فيما طرح وقال : (امس لم نر مسرحية واحدة بل عدة مسرحيات كل مقولة جاءت عنوانا لمسرحية او قيمة مسرحية كلام (برشيد) كان يثير الدواخل. بحيث ارى الموقف الدرامي والقيمة الدرامية عندما اسمعه. الحوار جزء من الحدث ولكنه في هذه المسرحية كان عنصرها الاساسي. والحدث المتخيل وهذه الميزة تؤكد امكانية توليد خصوصية عربية .

هناك بلاغة في الحوار اعطت للكلمات صورا ومعاني جديدة ان الجانب الاحتفالي يتركز في الحوار واللغة، واحسست اننا جالسون في ديوان عربي، وهناك متحدثون الينا. هذا مرتبط باحتفالية (برشيد) .. انا لست ضد الاحتفالية ولكن يجب الا تسلب الدراما من قيمها الاصلية. والمعادلة الجذرية لها .

الرجل احتفى بصراحة ولا اقول اكثر، ولكن لو تطابق الشكل مع المضمون لكانت متعتنا اكبر، يجب ان يكون هناك تجانس بين الفعل وباعث الفعل) .

ونتابع معكم المناقشة في عدد قادم

بقايا نغم

صوت الضمير .. خليجيا

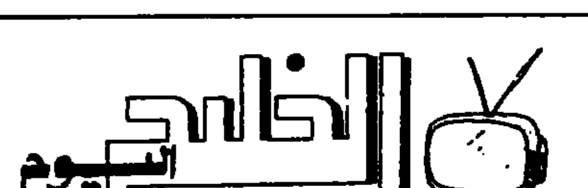
هناك اساليب حديثة اصبحت تعالج القضايا المهمة في حياتنا وذلك من خلال النفس البشرية التي هي اساس المشاكل الاجتماعية الواقعية الذي يعيشها مجتمع اليوم . هذه المعالجة تتسم بالموضوعية ومن خلال عرضها على « المسرح » يتضح كيف توجد الحلول عن طريق الرؤية والتحليل والتفسير .. والربط بين عالمين داخلي للنفس وآخر خارجي .. ويترك في الاخير الاستاذ نادر معتوق مهمة ايضاح الرؤية للجمهور الذي شهد سابقا هذا الاسلوب الجديد وللمشاهد الذي سيرى خلال الاسابيع القليلة القادمة العرض مرة اخرى .

والعرض هو لمسرحية « صوت الضمير » التي تعرض باسلوب يختلف عما سبق .. فالمسرحية قد لا تكون جديدة في مضمونها فهي تعالج قضية اجتماعية .. الكسب بطرق غير مشروعة .. وانعكاس ذلك على الاقرباء والاصدقاء لمن يدور في هذا الفلك .. اما الجديد فهو في الطرح والاخراج .. طرح القضية الاجتماعية واخراجها باعتماد المخرج على مشاركة الحضور في استلهام القضية .. كشفها .. نتائجها .. صحوة الانسان ويقظة ضميره من خلال مبدأ المكاشفة ثم المحاسبة .

ان مسرحية صوت الضمير .. المسرحية التي مازالت « بروفاتها » تجرى حتى الان بين ممثليها الشباب من طلبة جامعة الملك عبدالعزيز المنضمين لنادي المسرح بالجامعة والتي من المتوقع عرضها يوم الاحد ٣/١٩ على المسرح الدائري بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تاخذ نمطا جديدا في معالجة القضايا الاجتماعية وتحاول من خلال عرضها محاولة الرفع من المستوى الثقافي والفني للمشاهد الذي يستعمل كل حواسه في مشاهدته لهذه المسرحية .. فعليه ان يقوم بالتحليل والتفسير لخيوط المشكلة الاجتماعية وبالتالي الوصول الى الحل او الى ما تهدف اليه مسرحية « صوت الضمير » الذي ابدع فيها الممثلون الطلبة جبريل ابودية وعبدالوهاب بغدادي ومحمد احمد سلام وسليمان عباس ولؤي قنيطة وعمر الجاسر وعلي دعبوش ومحمد مسفر ويحيى درين .. كما يعتبر نادر معتوق الذي اعد المسرحية واخرجها من المخرجين الذين بدأوا بتطبيق الاساليب الحديثة المتطورة في فن الاخراج وهو بهذه المسرحية يكون قد خرج من الاطار التقليدي الذي اعتاد عليه المخرجون المسرحيون في اخراج مسرحياتهم .

صوت الضمير هذه المسرحية التي اقتبست من مسرحية عالمية للكاتب الايطالي لويجي بيراندللو وقام باضفاء الطابع الاجتماعي الاسلامي عليها نادر معتوق تقرر ان يقوم طلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في عرضها على مسرح الخليج في دولة الامارات العربي المتحدة ضمن الاسبوع الثقافي لجامعات دول الخليج العربية وذلك لنجاحها على مستوى المملكة وتحقيقها مركزا متقدما كما ان من اسباب عرضها مرة اخرى امام الجمهور وطلاب الجامعة نجاحها المتواصل ومطالبة من فاته مشاهدتها من طلبة مختلف الكليات بالجامعة .

جميل محسن



الخليج اليوم

● البحرين ـ البرنامج الاول

٤/٠ الافتتاح والقرآن الكريم. ٤٫٢٥ رسوم متحركة. ٤٫٤٥ افتح ياسمسم. ٥٫٣٠ فيلم علمي. ٦٫٢٥دقائق لصحتك. ٧٫٠٠ مسلسل الاحباب والمصير. ٨٫٠٠ الاخبار. ٨٫٤٥ مسلسل موال الغضب. ١٠٫٠٠ السهرة العربية الموحدة « عربسات » من الاردن. ١٢٫٠٠ موجز الختام

● البرنامج الثاني :

٥٫٠٠ الافتتاح. ٥٫٠٥ رسوم متحركة. ٥٫٣٠ جزيرة الاطفال. ٦ بعثة الاخبار. ٦٫٢٥ مسلسل كوميدي. ٧ الاخبار. ٧٫٢٥ عالمنا. ٧٫٥٥ مسلسل ثاني. ٨٫٤٥ المسلسل اليومي. ٩٫٣٥ مسلسل مركز الجراحة. ١٠٫٢٥ موجز الختام .

□□□

● الكويت ـ البرنامج الاول

٥٫٠٠ الافتتاح. ٥٫١٠ عرض البرامج. ٥٫١٥ رسوم متحركة. ٥٫٣٠ مسلسل كرتوني الليث الابيض. ٥٫٥٥ مجلة الاطفال. ٦٫٣٥ عالم الحيوان. ٧٫٠٠ اهم الانباء. ٧٫٢٥ منوعات غنائية. ٧٫٣٥ في خدمة الجمهور. ٨٫١٥ حديث الاسبوع. ٨٫٣٠ مساء الخير. ٩٫٠٠ الاخبار. ٩٫٥٠ اغنية. ٩٫٥٥ المسلسل العربي « وتبقى الارض دائما حلقة٧. ١١٫٠٠ عربسات ـ انتاج الاردن. ١٢٫٣٠ اهم الانباء ـ الختام

□□□

● قطر ـ البرنامج الاول

٣٫٠٠ القرآن. ٣٫٢٠ برامج المساء والسهرة. ٣٫٢٤ افتح ياسمسم. ٣٫٥٥ اغاني اطفال. ٤٫٣٣ « جورجي » مسلسل اطفال. ٥٫٠٠ التجربة ـ الحلقة الاخيرة من المسلسل. ٦٫٠٠ الانباء المحلية. ٦٫٢١ برنامج خاص عن مصنع البتروكيماويات القطري ـ الفرنسي. ٦٫٥٠ لقاء مع السفير القطري في فرنسا. ٧٫١٣ البرنامج المحلي ـ الشريعة والقانون. ٧٫٣٤ الوسيط المسلسل اليومي. ٨٫٣٠ نشرة الاخبار. ٩٫١٠ لقاء مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران. ٩٫٣٤ عالم الصحافة. ١٠٫١٥ سهرة من الوطن العربي. ١٢٫١٣ موجز الانباء .

□□□

● دبي ـ البرنامج الاول

٤٫٠٠ القرآن الكريم. ٤٫٣٠ رسوم الاطفال. ٥٫٠٠ صناعات يدوية. ٥٫١٠ فيلم ثقافي. ٥٫٣٠ المسلسل العربي. ٦٫٢٠ مباراة من الدوري الالماني لكرة القدم. ٧٫٦٠ آفاق تربوية. ٨٫٠٠ النشرة المحلية. ٨٫١٠ آفاق ثقافية. ٩٫٠٠ المسلسل العربي امينه. ١٠٫٠٠ الاخبار. ١٠٫٣٠ مصارعة حرة. ١١٫٣٠ مسلسل بدوي قطف من زهر. ١٢٫١٠ الختام والقرآن الكريم .



ممثلة الجداوي :
يالسينما التهمتي معي

ب كل ادواري
رغم قلتها او في
صراحة لا يمكن
دي في مسلسل
» ودوري في
الفتى الطائر « .
الحصول على
وليس المال هو
« بوتيك » لبيع
التجميل لتامين
ان ؟
التجارة البحتة
ن بنظرية اثبات
آخر وشغل وقت
تبر نفسي وكيلة
« اللواتي سمعت
قرن من عملي
علمة في احضار
ات والالوان
لمكياج ، وناحية
القضية الاولى
حياة بغير زحام
ة » الى المدرسة
وحيدة وزوجي
لاعب الكرة
العام في قطر
ى فرق الكرة
الكتب
ين مكتبة عربية
اية فمن احب

ـ لقد دخلت القصور والصالونات مع الاستاذ احسان عبدالقدوس واستمتعت « بحي الغورية » و« خان الخليلي » مع أدب نجيب محفوظ وتجولت في عالم الارواح مع الاستاذ أنيس منصور واضفت الى معلوماتي كل ما هو رائع مع علم وأدب المرحوم الدكتور طه حسين وسعدت بجمال كل ما كتبه الأديب الراحل يوسف السباعي والتهمت كل ما وقع عليه بصري واستطاعت يدي ان تحصل عليه حتى للكتاب غير المعروفين لانني والحمد لله قارئة نهمة جدا .

● ومن هو استاذك ؟

ـ هو كل انسان أعمل معه واستفيد منه واتعلم شيئا جديدا يمكن ان يكون اضافة جيدة لاعمالي ولا يمكن أبدا ان أنسى ان الفنان محمود مرسي كان له فضل كبير علي .

ادوار الاغراء

● مَن احسن من تؤدي ادوار الاغراء في السينما او على الشاشة التلفزيونية ؟

ـ أنا احب جدا الاغراء وادواره بشرط الا يكون مبالغا فيها بمعنى ان الاغراء في رأيي ليس معناه « العري » والاثارة البالغة . ولكن ممكن ان يكون الاغراء في كلمة . في ابتسامة . في اشارة يد . في نظرة .. ومن يؤدي هذا اللون في السينما كثيرات وفي التلفزيون حتى الآن لا يوجد احد .

● بماذا تحلمين ؟ وتتمنين ؟

ـ احلام الانسان لا تقف عند حد معين فأنا بمنتهى الصراحة كلما حققت نجاحا في مجال ما افكر واحلم بنجاح في مجال اخر ليس في دنيا الفن فحسب بل في كل مجالات الحياة واحلم بدور جيد له مواصفات ابرز فيه كل امكانياتي الفنية ، واتمنى في اي عمل اقدمه للناس ان أنجح فيه مائة في المائة .

✡✡✡✡





● عادل إمام



● محمود مرسي

هكذا من الأصل

شقة في الدور الثالث

هل تعني ولادة جديدة.. أم أنها لكسر الجمود القابع على المسرح بالاحساء

كتب عبدالرحمن السليمان

في ظل امكانيات متواضعة وجهود مخلصة استطاع شباب الاحساء ان يمتعوا جمهورا غفيرا حضر لمشاهدة عرضهم المسرحي «شقة في الدور الثالث».

المسرحية كجهد ونظرا للامكانيات البسيطة تعتبر عملا جيدا وجهدا طيبا اذا عرفنا انها التجربة الاولى للزميل علي الغوينم في الاخراج.

اضف الى ان المسرح غير مهيا لان تقدم عليه اعمال تحمل نفس الطموح الذي حمله كادر العمل في المسرحية.

لقد كان القائمون على هذا العمل ينشدون تقديم عمل جيد حسب ماحولهم من امكانيات وكان لهم بعض ذلك وكانوا يريدون الوصول الى الناس ومخاطبة افكارهم بنبذ كثير من العادات السيئة وتوجيههم لما يفيد فاستطاعوا ايضا ان يحاوروا الجمهور باسلوب بعيد عن الاسفاف والعشوائية.

والمسرحية تحكي في تاليفها مجموعة من الشباب يسكنون في شقة واحدة باحدى العمائر السكنية وبالذات في «الدور الثالث» ولا اعلم ما الذي يدعو ان تكون الشقة «في الدور الثالث» الا اذا كان هناك تصورا للرقم «٣» حيث العالم الثالث. ايضا تبقى علامة استفهام خاصة وان حوارا مع «ابوفرج» صاحب البقالة اوحى للمشاهد بان الفوضى التي تحدث في الشقة تؤثر مباشرة على المحل مما يتسبب في بعثرة مبيعاته من المعلبات !!

مجموعة الشباب لا يتفقون دائما.. أراؤهم مختلفة وافكارهم متباينة مما يتسبب في احداث خلخلة في تصرفاتهم مع الغير ومع بعضهم ايضا.

شخصية ابوسلطان والتي اداها احمد النوه بخبرته كانت مع احتوائها للدور الرئيسي لا تعدو شخصية ثانوية في ظل اهتمامنا بقضايا ساكني الشقة في مقر اقامتهم.. في تعاملهم مع بعضهم.. في عملهم ولكن يبقى النوه مع ذلك «ملح» المسرحية الذي اضفى عليها الكثير من عباراته الشعبية المحببة وان كان قد بالغ في ذلك احيانا.

تصاعد الاحداث والصراع بين مجموعة الزملاء يؤدي باحدهم الى سرقة ملف كان قد اعده زميل اخر له يقدمه لمدير الشركة التي يعمل بها وياخذ علاوة او زيادة دون وجه حق مما يتسبب في تفرقهم ومحاولة ان ينفصل كل واحد منهم عن الاخر.. ويضعون في النهاية اللوم على بعضهم من جراء التصرفات بين بعضهم البعض.. وفي اللحظات الحاسمة يتدخل ابوسلطان ليعلن رفضه لمثل هذا التفرق الذي كان ابوسلطان احد مسبباته. وكأن المؤلف يريد من ذلك كسب تعاطف الجمهور.

شخصية ابوسلطان التي تظهر الشر والحقد ما هي الا شخصية تملكها الطيبة من الداخل وتظهر انعكاسات محيطها وانتقامها منهم من خلال اثارته للمشاكل بين ابناء حارته لكن حقيقة الشخصية تظهر بشكلها الحقيقي عند مشهد المفارقة التي ستؤدي للتفرق.

● الاخراج ●

تعتبر هذه التجربة هي الاولى لعلي الغوينم في الاخراج ومع ذلك فقد وفق الى حد يجعلنا ننتظر منه تجارب مماثلة قادمة.

في هذه التجربة الاولى للغوينم استطاع من خلالها ان يعطي صورة اخرى للاخراج في الاحساء من خلال اعتماده على الايقاع السريع في تصاعد الاحداث وكذلك الاختيار والتزامن الموفق للتاثيرات الصوتية وطريقة وسرعة تنفيذ الديكور الذي جاء تغييره كثيرا لتطلب العمل.. النقلات الكبيرة ما بين الشركة والشقة والحارة.. الخ وكذلك النقلات السريعة للمشاهد والاحداث المتتالية وكانك امام عمل سينمائي.

● الممثلــون ●

شارك في العمل مجموعة طيبة من الممثلين بعضهم يملكون الخبرة الطويلة والبعض الاخر عرف من خلال مشاركته في بعض مسرحيات الطفل السابقة.

مجموعة الشباب المشاركين في التمثيل اظهروا براعة في القدرة على التعامل بثقة وان كان يظهر وكانها التجربة الاولى لهم.

● احمد النوه: لا شك انه يملك خبرة طويلة على المسرح وهو احد الممثلين المعروفين بالنمط الذي ظهر به في العمل وهو دور الرجل العجوز والمشاغب في الحارة.

واعتقد ان النوه قد حجم نفسه في دور عرف به منذ زمن طويل واظن ان امكاناته تؤهله لان يؤدي اي دور اخر. ايضا هناك ملاحظة اخرى على النوه وهي كثرة تكراره لعبارات ومصطلحات قديمة عرف بها في اغلب مسرحياته «حمّية» «تيله».. لجمه وغيرها من العبارات والكلمات المكررة ومع ذلك فقد كان النوه كما اسلفنا «ملح» المسرحية ولكن نتمنى ان يخرج نفسه من هذا الدور لانه يملك طاقات كبيرة يجب ان يستغلها بادوار اخرى ويترك هذا الدور لغيره من الشباب فقد ظهرت احدى الشخصيات التي تؤدي دور العجوز بصورة جيدة وما الذي يمنع ان تحل محله.

برز من الممثلين اضافة للنوه ابراهيم الخميس وعبدالعزيز الخميس وعثمان الحويل وسامي الجمعان واخرون.. ادوا ادوارهم جيدا وهذا لا يعني التقليل من شان الاخرين فقد انصهرت المجموعة لتظهر عملا جيدا.

شارك في التمثيل اضافة للمذكورين عادل الخميس بدور سلطان وكان دوره قصيرا وثانويا، خالد المعجل، عبداللطيف الحويل، سعد الفرج، ابراهيم الحساوي، عبدالعزيز الغانم، علي الصالح، خالد المنيع، عبدالله العبيد، والكومبارس سعد الحوشان، عبدالله التركي، محمد الجاسر، محمد الجمعان، رائد المطر، علي السلمي وقد تم التعريف بمجموعة العاملين في المسرحية بواسطة البروجيكتور قبل بداية العرض وهي بادرة طيبة.

● المقطوعة الشعرية ●

اقفلت المسرحية بعد ان اطلق ابوسلطان «لا» معترضا على تفرق المجموعة بمقطوعة شعرية للكاتب الغنائي محمد المبيريك وكانت ايضا تصب في موضوع المعالجة المسرحية.. يقول المبيريك:

وراء كل باب مشكلة واكثر
اهل واصحاب.. والحل تعذر
من هو السبب ؟
ما احد يعرف
اقول ياللعجب
والله يخلف
دنيا غريبة
واللي فيها اغرب
نشوف المصيبة
ونسمعها نتعب
من عنده الحل ؟
ملحد يدري ،واحد تجمل
والثاني شرى
هذا إحنا البشر
نساير الغير
ماحد فينا شكر
والدنيا بخير.. والدنيا بخير

● مشاهد ولقطات ●

* البداية بين النوه والخميس «الابن» حيث المشهد في درج العمارة او «السلم» بالدور الثالث حيث تظهر الشقة التي تدور بها الاحداث وبسرعة ينتقل المشهد الى الشقة بواسطة تحريك الديكور السريع.. وقد تميزت تلك النقلات بالسرعة وبذل العاملون في الديكور جهدا كبيرا في تسهيل تلك النقلات.

* اثناء تواجده في الشقة يخاصم بعضهم بسبب توقيف سيارته امام منزله ويهدد بكسر زجاجات السيارات اذا حدث مثل ذلك.

* توقيت جيد للموسيقى عند تعثر بوسلطان اثناء خروجه

* ينتقل المشهد الى الشارع حيث بقالة بوفرج اسفل العمارة.. يظهر عثمان الحويل كرجل عجوز يعبر عن شعوره برمي الاوراق والاوساخ في الشارع، يظهر النوه «بوسلطان» ويحدث حوار وخصام عن اسباب مثل ذلك التصرف واثناء ذلك يتجمع بعض ابناء الحارة لمشاهدة هذه المشادة ثم يحاول النوه نصحهم لمثل هذا التصرف غير الصحيح لكن ذلك لا يطبقه على نفسه عندما يسمع صوت سيارة الاسعاف او المطافىء..

* المشهد بين ابوفرج وابوسلطان وحوار وكلام في الحارة

* المشهد ينتقل الى الشقة في حوار لمجموعة سكانها في الدور الثالث

* النقلات جميلة والموسيقى التصويرية كانت موفقة ومختارة بطريقة جيدة.

* حوار الشباب كان حول امور حياتهم احدهم يريد الزواج من ابنة رجل اعمال ثري.

* يدور حوار في مكتب الرجل الغني بين الخميس وهو الشاب الذي يريد الزواج مع رجل الاعمال الذي يحسب ان الشاب اتى ليشتري ارضا.. وفي النهاية يخرج الخميس بعد ان تصححت في ذهنه بعض العبارات التي كان الثري يصرح بها للجرائد والمجلات عند الالتقاء به.

* المشهد ينتقل للشقة ثم لمكتب العمل. يدخل المدير باوامره ونواهيه.

في هذا المشهد يتصرف بعض الممثلين في اصلاح بعض المفلجات التي ظهرت نظرا للامكانات البسيطة في المسرح وكان ذلك بثقة وكانه ضمن المشاهد المرسومة مسبقا.

* المشهد ايضا يوضح النقطة التي قصمت ظهر البعير وكان لها السبب الكبير في بغية زميلهم سامي لترك الشقة والسكن في مكان اخر وذلك لسرقة ملف زميله عبداللطيف الذي اعده للشركة ونال عليه زيادة الراتب وخلافه ولكن عبداللطيف يضع اللوم في سرقته للملف على زملائه الذين لم يهتم احدهم بالامر وكل يبحث عن بغيته.. ويعود المشهد للشقة ووسط تثاقل هموم الشباب ونزاعهم وعندما يهم زميلهم بالخروج يظهر ابو سلطان وكانه المرسل لحل مشكلتهم ومطالبتهم البقاء معا.

ثم ينتهي العمل بعد ابيات المبيريك التي عبرت عن الاحداث والخصومات بين فئات المجتمع المختلفة والتي تنطبق عليها فئة الشباب الساكنين في الدور الثالث.

المسرحية ثمرة لعطاء سابق ومجموعة الشباب المشاركين والذين رايناهم في اعمال سابقة اوضحوا انهم لا يقلون عن غيرهم فقد استطاع اغلبهم استثارة شد المشاهد حتى نهاية العمل وراحوا بافكاره وتصوراته يغوصون فيها ويحاورونها ليضعوه في النهاية وسط كثير من المشكلات الاجتماعية التي نعيشها ويعيشها غيرنا وكانهم بهذا العمل يضيئون طرحا خاصا لمشكلة خاصة فظهر العمل وحدة في مقاطع متعددة.



مرافئ

تلك الظواهر الخفية في عالم السينما

وكأن السينما العالمية والعربية قد جسدت كل أمال والام الانسان ومعاناته اليومية تجاه ذاته وذات الاخرين وتجاه تلك المصائب التي تلم به من كل صوب متمثلة في انتهاك ابسط حقوقه الانسانية وحريته ولقمة عيشه وتلك الحروب التي تعصف به وتستخدم فيها كل وسائل الدمار التي ابتدعها الانسان للفتك والدمار ـ كأن السينما جسدت كل ذلك وارتقت بالفكر والذوق الانساني درجات ولم يبق لها سوى الولوج الى عوالم اخرى خفية (عالم الجن والارواح والقوى الخفية) لتقدمها لنا لا لمجرد الكشف والرؤى العلمية لتلك الظواهر ولكن لمجرد الاثارة وبث الخوف والرعب في قلوب المشاهدين (وكأن الحروب والمجازر لم تزرع في قلوبنا اقصى درجات الرعب والخوف).

ولعل هذا الكم من الافلام العالمية والعربية (اخيرا) حول تلك الظواهر والقوى الخفية يقودنا الى سؤال هام وهو لمن تتوجه السينما في خطابها ؟ وماذا تريد ان تقول ؟ وما هو ثمن ذلك ؟

انا اعرف ان الاجابة على تلك الاسئلة صعبة ومريرة بل ومستحيلة لانعدام المعايير والاطر وانفلات هذا الفن السابع من قيود الرقابة وغلبة الطابع التكنيكي وغرابة التناول على الجوانب الفنية الاخرى.. واشياء كثيرة.. واذا استثنينا السينما العالمية لعدم سيطرتنا عليها اذ ان المنطق التجاري يسود والمنافسة شديدة.. والواقع الاجتماعي مختلف تماما عن واقعنا ـ فاننا نتوجه الى السينما العربية وقد تعبنا ونقول مزيدا من احترام العقلية العربية والانسان العربي.

● (الانس والجن) احد تلك الافلام التي تتطرق الى تلك الظواهر الخفية والقوى الغيبية (هذا الاتجاه الذي تتجه اليه السينما العربية اخيرا بانتاجها) والذي يقدم لعلاقة حب بين نفر من عالم الجن (عادل امام) وامرأة من عالم الانس (يسرا) ومطاردته لها طوال الفيلم لرفضها حبه.. هل هذا الموضوع قد نوقش مناقشة علمية وطرح على بساط البحث من الوجهة العلمية والجانب الديني ـ اننا حقيقة نؤمن تماما بوجود هذا العالم (الجن) ولكنا لا نعرف عنه الا ما ورد في «القرآن الكريم» وفي الاحاديث النبوية وفيما تناقلته بعض الكتب عن هذا العالم فهل ما قدمه الفيلم يتناسب وتلك الرؤية العلمية والدينية.. ام انه رؤية خاصة تقدمها السينما عموما لنا وقفة نقدية مع هذا الفيلم نحاول ان نجيب فيها عن ذلك.

احمد سماحة



سؤال ومتخصص

عزيزي القارىء :

صفحة « كمبيوتر » ترحب باسئلتك عن الكمبيوتر وسيتولى الاجابة عليها متخصصون في علوم واستخدام الحاسب الآلي وفي تطبيقاته المختلفة .

وقد رحبت نخبة من اساتذة الجامعات والعاملين في مجال الكمبيوتر خارج الحقل الاكاديمي بالاجابة على هذه الاسئلة مساهمة منهم في توسيع دائرة الوعي بالحاسب الآلي ودوره في حياتنا .

تلقينا السؤال التالي من القارىء مصطفى محمد السبع ـ الدمام :

اشتريت حديثا حاسبا الكترونيا وكان من اول التعبيرات التي قابلتني output , input ارجو توضيح معنييهما ..

تفضل بالاجابة على هذا السؤال الدكتور محمد عبدالقادر ابو الحمايل مدير مركز تبويب المعلومات بجامعة البترول والمعادن وقال في اجابته :

لتعريف هذه الاصطلاحات لابد علينا ان نتعرف الى بنية الحاسب الآلي computer ويتكون الحاسب الآلي من ثلاث وحدات اساسية :

١ ـ وحدة الادخال input unit وهي التي تتلقى المعلومات من الاطراف المختلفة وتضعها في خدمة الوحدات الاخرى .

٢ ـ وحدة الاخراج output unit وهي التي تتلقى المعلومات والبيانات والنتائج التي تم تنفيذ اجرائها واظهارها بوسائل الاخراج المختلفة .

٣ ـ وحدة العمليات المركزية :



● د. ابو الحمايل

central processing unit وهي التي تقوم بقيادة كافة عمليات الحساب والمنطق والذاكرة والادخال والاخراج وتنقسم وحدة العمليات المركزية الى ثلاث وحدات هي : وحدة التحكم .. وحدات الحساب والمنطق .. وحدة الذاكرة .

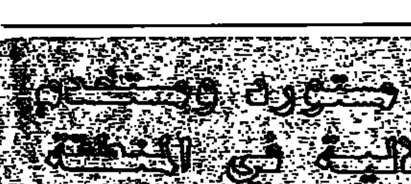
(أ) وحدة التحكم : وهي التي تقوم بقيادة كافة العمليات لتنفيذ الاوامر المختلفة وتوجيهها الى الوحدات المختلفة في الحاسب .

(ب) وحدة الحساب والمنطق : وهي التي تقوم باجراء عمليات الحسابات المختلفة من جمع وطرح وضرب وقسمة وتتم فيها ايضا العمليات المنطقية وذلك بناء على تعليمات البرنامج .

(جـ) وحدة الذاكرة : وهي التي يمكن ان تحفظ المعلومات المدخلة والمعلومات التي تم اجراؤها لحين طلبها والرجوع اليها او ارسالها الى الوحدات الاخرى .

وبهذا فان كلمة input تعني المعلومات التي تتلقاها وحدة العمليات المركزية من وحدة الادخال .

وكلمة output تعني المعلومات والنتائج التي تم تنفيذ اجرائها بواسطة وحدة العمليات المركزية ونقلها الى وحدة الاخراج .



تشهد منطقتنا الخليجية وعيا متزايدا باهمية اجهزة الحاسبات الآلية واستخدامها .. والزائر اليوم لاغلب المؤسسات الحكومية وشركات القطاعين العام والخاص يلاحظ اول ما يلاحظ تصدر اجهزة الكمبيوتر للادوات والوسائل المستخدمة بل دخل الكمبيوتر معظم ان لم يكن كل المؤسسات التعليمية العالية في بلادنا وبدأ يتغلغل في مراحل التعليم التاسيسية الدنيا.

يؤكد ذلك الدراسة القيمة التي نشرتها مؤخرا وكالة انباء الخليج وجاء فيها ان قيمة اجهزة الكمبيوتر التي استوردتها دول مجلس التعاون الخليجي بلغت في العام الماضي وحده حوالي ستمائة مليون دولار وان نصيب المملكة يبلغ ٧٠٪ من اجمالي هذه الواردات .

وقالت الدراسة انه لو اضفنا قيمة مبيعات برامج الكمبيوتر وتكاليف التدريب والصيانة في الاعتبار لبلغت القيمة الاجمالية لواردات القطاعين العام والخاص في دول المجلس الف ومائة مليون دولار خلال نفس العام .

ولاحظت وكالة انباء الخليج ان مشتريات الوزارات والمؤسسات الحكومية من اجهزة الكمبيوتر تشكل المحور الاساسي للمبيعات في المنطقة .. وان اجهزة الكمبيوتر الكبيرة لاتزال تمثل نسبة ٦٥٪ من مبيعات تلك الاجهزة في اسواق دول مجلس التعاون .. وان الشركات الكبيرة والمتوسطة وشركات الطيران والمصارف والمستشفيات والمعاهد التعليمية تمثل اهم عملاء سوق اجهزة الكمبيوتر الشخصية والمنزلية .

وقالت الدراسة ان الطلب على برامج الكمبيوتر شهد زيادة كبيرة ولا سيما تلك البرامج المصممة باللغةالعربية حيث تم تاسيس العديد من الشركات لانتاجها وهذه ظاهرة حميدة تدل على لفتنا التفتنا الى لغتنا العربية لتكون لغة علم وتعامل في هذا المجال .

دورة للكمبيوتر بالجمعية الفيصلية النسوية بجدة

جدة ـ خالد زيني :

تنظم الجمعية الفيصلية النسوية بجدة الاسبوع القادم دراسة عن الكمبيوتر تستمر ١٦ اسبوعا بهدف تعريف المتدربات باستخدامات الكمبيوتر واهم لغاته . .

وصرحت السيدة فوزية الطاسان مسئولة العلاقات بالجمعية لـ « اليوم » ان هذه الدراسة تقام في اطار نشاط اللجنة التعليمية بالجمعية والتي تشرف عليها السيدة ميساء باناجه مديرةالجمعية .

وبلغ عدد الملتحقات بهذه الدورة حتى الان حوالي ٢٠ متدربة وستقسم الدراسة على ثلاث مراحل زمنية الاولى اربعة اسابيع دراسة مقدمة الكمبيوتر وستة اسابيع لدراسة لغة البيسك وستة اسابيع لدراسة لغة الكوبول .

الاتصالات وشبكات الحاسبات الآلية في حلقة دراسية

الظهران ـ عبدالله الغشري :

ينظم قسم علوم هندسة الحاسب الآلي بكلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن بالظهران حلقة دراسية بعنوان « الاتصالات وشبكات الحاسبات الآلية » وذلك في الفترة من ١٨ ـ ٢٢ ربيع الاول الحالي .

افادنا بذلك الدكتور محمد ابراهيم السويل رئيس قسم علوم وهندسة الحاسب الآلي وقال :

ان هذه الحلقة الدراسية تغطي بصفة عامة مبادىء ومواصفات وطرق وتصميم انظمة شبكات اتصالات الحاسب الحديثة بالتركيز على وسائل وبرامج الاتصالات وتهدف الى فهم اتصالات الحاسبات الموجودة والمواصفات المتعارف عليها والتعريف بمكونات شبكات اتصالات الحاسب وتقديم مختلف انواع شبكات الاتصالات ووسائل تنظيم الاتصالات وتطبيقها .

اما الموضوعات التي تتطرق اليها الحلقة فهي : اساسيات ارسال المعلومات وتركيب شبكات اتصال الحاسبات وبنية شبكات الاتصالات وطرق التوسل وقواعد تبادل المعلومات وشبكات الاتصال المحلية وتوصيل شبكات الاتصال والمعابر وخدمات شبكات الاتصال المحلية ..

وتهم هذه الحلقة المهندسين ومتخصصي الحاسب ومديري معالجة المعلومات المهتمين بشبكات اتصالات الحاسبات وتشترط الدورة توفر خبرة سنتين على الاقل في المشاركين في مجال معالجة المعلومات الى جانب الحصول على شهادة في الهندسة الكهربائية او علوم الحاسب الآلي .. وسيقوم اساتذة قسم علوم الحاسب الآلي بالتدريب في هذه الحلقة .

لقاء مع مطور اول كمبيوتر عربي

د. رضا الثقة : الكمبيوتر ليس وقفا على اللغة الإنجليزية

● علينا ان نفرض استخدام اللغة العربية حتى نعزز ثقة ابنائنا في لغتهم ونحافظ على تراثنا

اجرى اللقاء :

جبر الله عمر

/مؤمن ماجد

كانت هناك دائما مشكلة تواجهنا حتى منذ اللحظة الاولى التي فكرنا فيها في تخصيص صفحة اسبوعية للكمبيوتر على صفحات جريدة اليوم وهي مشكلة تعريب المصطلحات الانجليزية وكنا ندرك منذ البداية ان تلك المشكلة ستكون عقبة كبيرة تعترض طريقنا ولكننا قررنا خوض التجربة بكل ما تحمله من متاعب وآلام لتكون بذلك اول صحيفة سعودية تخصص صفحة اسبوعية للكمبيوتر ايمانا منها باهمية دور الكمبيوتر في حياتنا .

وفي اثناء عملنا الصحفي خلال القاءات مع كبار الاساتذة والمتخصصين في مجال الكمبيوتر كنا نجد اغلبهم يلجاون الى المصطلح الانجليزي عندما يصلون الى كلمات معينة لا يجدون لها في ذهنهم كلمة عربية محددة ترادف المعنى او خوفا من اطلاق تسمية عربية قد تثير خلافا في الراي .

وحتى في اثناء مناقشة التوصيات النهائية للمؤتمر الوطني الثامن للكمبيوتر دارت مناقشة عاصفة حول كمية (اتمتة) التي وردت في التوصيات وكان المقصود بها تعريب كلمة automation وقال البعض انها لا تعبر بدقة عن المقصود وقال البعض الاخر انها هي البديل الوحيد وفي النهاية اتفق الجميع على وضع الكلمة الانجليزية الى جانب الكلمة العربية كحل وسط لارضاء الجميع .

ولكننا نرفض انصاف الحلول او الوسط ولذلك قررنا ان نطرح القضية للنقاش وبدانا نستطلع اراء الاساتذة والمتخصصين واختلفت الاراء ولكنهم جميعا اتفقوا على شيء واحد وهو فلناخذ راي ابي الكمبيوتر العربي الدكتور رضا الثقة الاستاذ المشارك بجامعة البترول والمعادن .

وتوجهنا الى مكتب الدكتور الثقة وفي تصورنا اننا سنجد رجلا متزمتا كهلا يجب ان تنتقي كلماتك معه بعناية شديدة ولكننا فوجئنا بشاب مرح يحطم كل القيود رجل جريء قرر ان يخوض تجربة التعريب كاملة ايمانا منه بقدرة لغة القرآن على ان تفي بكل الاغراض .

وقابلنا الرجل بابتسامة رقيقة قائلا :

اولا وقبل ان تمطروني باسئلتكم يجب ان تعرفوا شيئا تاريخيا بالنسبة لي وهو ان جريدة اليوم بيني وبينها صداقة قديمة ترجع الى اكثر من ثمان سنوات فقد كانت اليوم اول جريدة تجري معي لقاء صحفيا وتسلط الانظار على تجربتي لتطوير كمبيوتر باللغة العربية ونشر اللقاء في عدد يوم غرة جمادى الاولى علم ١٣٩٨ ويبدو ان جريدة اليوم اختارت منذ ذلك الحين الانحياز الى جانب اللغة العربية في نضالها لفرض نفسها امام التيارات المعادية .

● د. الثقة .. متى بداتم في تطوير الكمبيوتر العربي ؟

ـ يرجع ذلك الى اعوام ٦٧ . ١٩٧٧ ميلادية وجريدة اليوم كانت اول صحيفة تنشر اول خبر عن (عملية التعريب هذه) وكانت اول جهة تعلن عن الكمبيوتر العربي . هذا الكمبيوتر قمنا بتطويره في جامعة البترول والمعادن وكانت فكرة التعريب من منطلق اكاديمي بحت .

كنت قد قدمت في المؤتمر الوطني الرابع للكمبيوتر لغة نجلاء . وكان الدكتور فؤاد دهلوي يشتغل في بحث مماثل للبحث الذي اعددته وتقابلنا في المؤتمر ووجدنا اننا نتكلم نفس اللغة .. في ذلك الوقت كان دهلوي يدرس في امريكا وانا اعمل في جامعة البترول والمعادن والبعد الجغرافي لم يساعدنا على ان نعمل معا في هذا المشروع .

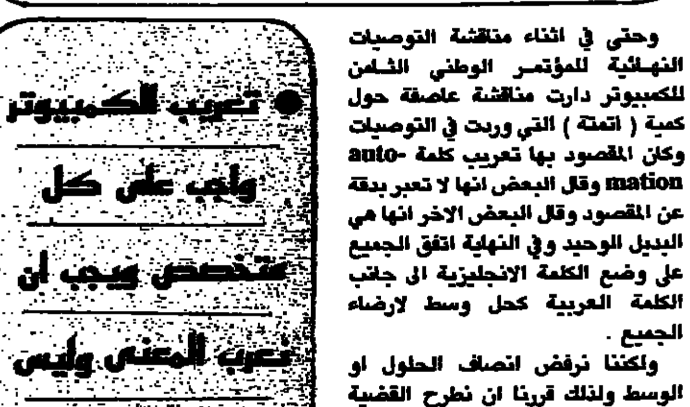
والان بعد ان عملنا الكمبيوتر العربي ولغة البرمجة اصبحت ارى امامي الصورة متكاملة .. كنا نحاول في ذلك الوقت ـ حيث لم يكن الكمبيوتر موجودا في الجامعات باستثناء جامعة البترول ـ ادخاله فيها بل وفي المدارس الثانوية والعقبة الرئيسية التي كانت تواجه ذلك هي اللغة ورايت انه اذا اردنا ادخال الكمبيوتر في المدارس الثانوية فينبغي ان نوفره باللغة العربية وان لم نفعل ذلك فسوف تعزز في عقول الطلاب ان اللغة العربية غير قادرة وسيفهمون انه لاشيء من مظاهر التكنولوجيا يمكن بلوغه الا باللغة الانجليزية .

من هنا بدات اعد توجها متكاملا والنظر للموضوع نظرة شاملة وهي التعريب الكامل للكمبيوتر ومصطلحاته الى غير ذلك فوضعت نظام تشغيل وفي علم ١٤٠٠هـ تبلورت الصورة تماما فتقدمت لوزارة الصناعة بطلب ان اصنع الكمبيوتر العربي ووزارةالصناعة اخذت حوالي ثلاث سنوات لتتقبل فكرة ان المملكة العربية السعودية يمكن ان تصنع الكمبيوتر كتكنولوجيا متطورة ..

واخيرا حتى لحصل على رخصة صناعية حملت الجهاز الذي طورته وذهبت لمقابلة وزير الصناعة وعرضت امامه جهازي وجهاز اجنبي واوضحت له ان الجهاز الاجنبي كل اجزائه مصنعة خارج الشركة بل خارج امريكا ولذلك فان التكنولوجيا متوفرة في كل مكان ويمكن الحصول عليها ولهذا ليس هناك ما يمنعنا من تصنيع الكمبيوتر .

في علم ١٤٠٣ دخلنا في التنفيذ الفعلي لتصنيع الكمبيوتر العربي وذلك ببناء مصنع لانتاجه ونقوم حاليا بصورة مؤقتة بتجميعه .. فالكمبيوتر ليس كغيره من الصناعات ومسئولية منتجه تبدا من يوم استلام المشتري له وذلك بالمتابعة والتطوير والتشغيل .

اطلقنا اسم الفارابي على هذا الكمبيوتر والفارابي كان اول من كتب رسالة في المنطق ولان المنطق اساس الكمبيوتر جاء اختيارنا لاسم الفارابي وظهرت بعد ذلك عدة اجهزة كمبيوتر اخرى باللغة العربية اختلفت تصميماتها باختلاف اهدافها .



● هل كان تطويركم للكمبيوتر العربي عملا رائدا على مستوى المملكة فقط ام على مستوى العالم العربي اجمع ؟

ـ في الحقيقة ان المملكة والكويت هما الدولتان البارزتان في مجال استخدام وتطبيق الكمبيوتر او بصورة ادق ابرز مستخدمتين للكمبيوتر ومن ثم كان لابد ان تكون لهما الريادة في تطوير الكمبيوتر العربي .

● تختلف المصطلحات من بلد عربي الى بلد اخر بل ان المصطلحات تختلف داخل البلد الواحد فمثلا هناك الحاسب الآلي والحسبة والحساب فما هو المعيار للتعريب ؟

ـ بكل تاكيد لابد ان تختلف عملية التعريب لان منطلق كل جهة مختلف وذلك ينعكس على الطريقة التي يتم بها التعريب فمثلا كلمة الحاسب الآلي في رايي غير دقيقة بسبب ان عنصر الابهار في الكمبيوتر هو قدرته الفائقة على الانجاز السريع وكلمة الحاسب في اللغة العربية على وزن فاعل ولا تفي للدلالة على سرعة الكمبيوتر ولذلك لابد من استخدام صيغة المبالغة فنقول فعال وبالتالي نقول حساب وحيث ان الكمبيوتر آلة فنقول الحسابة وبعد ذلك كلمة الآلي ليس لها معنى لان الكمبيوتر ليس ميكانيكيا ولكن الكترونيا .

وارى ضرورة عدم اللجوء الى الترجمة وليس التعريب بمعنى اننا يجب ان نبحث عن المعنى الفني للكلمة وليس المعنى اللفظي فمثلا في فرنسا واجهتهم نفس المشكلة وهي استخدام اللغة الانجليزية في الكمبيوتر وعقدوا مؤتمرا بحثوا فيه المشكلة ووضعوا حلولا التزموا بها اما نحن فلم نصل الى حد ادنى من الاتفاق في ذلك وحقيقة عقدت مؤتمرات للتعريب وكنت عضوا في لجنة بالمغرب العربي ولكني لاحظت انهم في المغرب يستخدمون كلمات مبنية على اللغة الفرنسية في حين في الشرق العربي تستخدم كلمات مترجمة من اللغة الانجليزية وهذا ادى الى حدوث التضارب .. فمثلا الفرنسيون كانوا يستخدمون عبارة :

machine A calculate

اي آلة حاسبة كترجمة للكمبيوتر . لكن الان اصبحوا يستخدمون كلمة :

ordinator

وترجمها عنهم المغربيون فسموا الآلة الحاسبة بالرتابة .. وهكذا ..

وارى ان التعريب يجب ان يتولاه اختصاصيون في هذا المجال ويبدأوا في التعريب مفردا دون انتظار لوضع مصطلحات متعارف عليها وانا اعتقد تمام الاعتقاد ان الاصلح سيبقى .. فعلينا ان نبدأ بالتعريب حتى تاتي مرحلة المصطلحات بعد ذلك بصورة تلقائية .. والمشكلة التي تواجهنا هي عدم وجود مسئول عن عملية التعريب .. وكل من ياتي الى عالم الكمبيوتر يتعب .

● من وجهة نظرك . ما هي الاسس التي ترى ضرورة اتباعها عند وضع المصطلحات العربية ؟

ـ الطريقة التي اقتنعت بها تماما هي ان كل جهة تقوم بعمل معين ومؤمنة بهذا العمل ، عليها ان تمضي قدما في طريقها دون الالتفات للاخرين .. فنحن مثلا نمضي في طريقنا دون ان ننظر الى ما يفعله الاخرون .. لا باس ان نقتبس مصطلحا اقتنعنا به ولكن يجب ان لا ننتظر من احد ان يمدنا .. بمصطلحات نتبعها .

وانطلاقا من هذه القناعة نجحنا في تاليف كتب كثيرة وقريبا سنستخلص منها المصطلحات تمهيدا لاعداد معجم ..

ولاشك ان المعجم اذا ظهر بصورة متقنة ومشرفة سيثبت وجوده .

ولكن ستواجهنا مشكلة اخرى هي عدم انتشار تعليم الكمبيوتر باللغة العربية وهذا سبب مباشر لعدم انتشار اية مصطلحات .. وبعض الوزارات كوزارة المعارف بدات باستخدام الكمبيوتر ويسوؤني ان عدم اعتماد مصطلحات سيؤثر في التعليم كثيرا .. لان معلمي المدارس ليسوا اختصاصيين في مجال الكمبيوتر بل انهم يتدربون على استخدامه ليدربوا الطلاب عليه فيما بعد .. فكيف يدربونهم ان كانوا هم انفسهم غير ملمين بدقائق الكمبيوتر ؟

● الكمبيوتر الان في المدارس .. باللغة الانجليزية .. مامدى رضاكم عن هذه التجربة ؟

ـ هذا مجال جدل .. وهذا يعني قلة معرفة بعض المسئولين وعدم الثقة في اي عمل عربي وقد كان بعض اعضاء اللجان التي وضعت التوصيات لادخال الكمبيوتر من غير المتخصصين في هذا المجال فرفعوا ضمن توصياتهم ان يكون تدريس الكمبيوتر في المدارس بالانجليزية .

وعند التطبيق سيختلف الوضع بالتاكيد وقد بدات اللجنة المنفذة بالفعل تبحث في استخدام اللغة لعربية .. واخشى ان يحدث لدى الطالب انفصام في الشخصية لانه سيدرس اسس التعامل مع الكمبيوتر باللغة لعربية وعند التطبيق يتناول هذه الاشياء باللغة الانجليزية .

واتساءل : لماذا توجد لدى الطالب احساسا بان هذا الجهاز يتعامل بالانجليزية فقط ؟ هذا خطا .. فالجهاز آلة لديها القابلية للتعامل باللغة التي يريدها المستفيد .. واملي كبير في ان المستقبل للغة العربية دون غيرها .

● معظم الجامعات العربية مازالت تسير على النهج الاجنبي واختارت ان تدرب طلابها على استخدام اللغة الانجليزية في الكمبيوتر ، الا ترون ان هذا من شانه تاخير المشاريع المستقبلية الرامية الى استخدام اللغة العربية ؟

ـ هذه حقيقة لا ننكرها .. لذا ننادي بان يتفانى كل عربي في مجاله لخدمة الهدف القومي وهو استخدام اللغة العربية . ونحن من جانبنا بدانا في التعريب ونجحنا فيه ونسعى للمزيد .. ولكن (يد واحدة لا تصفق) ولابد من مساندة الاجهزة العليا في كل دولة عربية .. فالقرار العام على مستوى الدولة اكثر جدوى من المحاولات الفردية .. وخير مثال لذلك امريكا .. ففي علم ٦٠/٦١ اعلن رئيسها الراحل كنيدي انهم يعتزمون وضع انسان على سطح القمر قبل حلول علم سبعين .. وما ان هل عام ١٩٦٩م حتى كان حلمهم قد تحقق .

فالرئيس كنيدي حدد هدفا .. وجند كل امكانات الدولة لخدمة هذا الهدف . وبذلك نجح في تحقيق هدفه .. وعلينا ان نحدد الهدف اولا ان نحنو حذوه .. نحدد الهدف اولا وهو واضح يتلخص في ضرورة ايجاد كمبيوتر عربي متكامل .. ثم ناتي بعد ذلك لتسخير امكاناتنا المتاحة لخدمة تحقيق هذا الهدف .

ولكن العاملين في مجال الكمبيوتر قليلون من حيث العدد .. وان كان هناك اخرون في مجالات اخرى تعاملوا مع الكمبيوتر فوجدوا انه احسن وافضل .. وهم ليسوا متخصصين في الكمبيوتر ولكنهم من خلال تعاملهم به يشجعون على استخدامه .. وهؤلاء سيكون دورهم ضئيلا في التعريب لقلة عددهم .. وهناك شيء اخر وهو عدم الثقة في النفس التي تمنع الكثيرين من التعامل مع الكمبيوتر باللغة العربية .

● حدثت تجربة للتعريب في سوريا واتهمها البعض بانها كانت محاولة فاشلة فما رايكم في ذلك ؟

ـ صحيح ان سوريا ماضية في التعريب وقد اثبتت فعلا انها قادرة على عملية التعريب ولا تواجهها اية مشكلة فيه لكن المشكلة تتمثل في انهم اهملوا تعلم اللغة الانجليزية .. نحن لا نقول لا تتعلموا اللغة الانجليزية لكن ترك التعامل باللغة العربية من اجل التعامل بالانجليزية غير مقبول .. امامنا مثالان في هذا المجال .. في اسرائيل مثلا كل اصولهم انجليزية لكنها تعلم بالعبرية ولا تستخدم الانجليزية ابدا . هناك شعب يكاد يكون غير معروف هم شعب الباسك (في اسبانيا) كلهم اكثر من المليون بقليل وقد حصلوا مؤخرا على الحكم الذاتي فاصبحوا يستعملون لغتهم في كل مراحل التعليم حتى في التعليم الجامعي .. فاذا استطاع هذا الشعب القليل في عدده ان يحقق ذلك كيف لا تكون لدينا الثقة في مقدرتنا على التعلم بلغتنا .

● البعض يقول ان الكمبيوتر امريكي المولد ومن صغره يتحدث الانجليزية فهل بالامكان تعليمه العربية في الكبر .. وقد وجه لنا احد القراء سؤالا يقول : هل يستطيع الكمبيوتر العربي القيام باداء الكمبيوتر الانجليزي ؟

ـ هذا ناتج عن الجهل والكمبيوتر العربي يستطيع بكل تاكيد القيام بنفس الدور الذي يقوم به الكمبيوتر الانجليزي فالكمبيوتر ليس له اية علاقة بلغة البشر فهو يتحدث لغته هو ولغته هي الكهرباء .

فاذا كانت موجودة في امريكا او اي مكان اخر على الارض او القمر فلا فرق .. والمهم ان يشغلها الانسان بالطريقة التي تخدم هدفه .. ومن هنا فان لغة الكمبيوتر ليست الا وسيلة للاتصال بين لغة الكمبيوتر والانسان وليست لها اي صلة بالجهاز او مقدرته .

المشكلة هي انه منذ سنوات طويلة والناس يحضرون برامج الكمبيوتر باللغة الانجليزية وبالتالي فان مجالات الاستخدام باللغة الانجليزية اوسع منها باللغة العربية لكن اذا اوجدنا الكمبيوتر الذي يتعامل باللغة العربية وفتحنا المجال لعدد كبير من الناس لتحضير البرامج باللغة العربية فلن تمر اكثر من خمس او ست سنوات حتى وتوجد الثروة الكبيرة للتعامل باللغة العربية في مجالات اوسع .

ولغة (نجلاء) واحدة من اللغات التي استحدثناها للبرمجة .. فاذا برمجتها بالانجليزية يمكن ان تعطيك النتيجة باللغة العربية والعكس صحيح والسبب في ذلك هو فهمنا لحاجة استخدام البرامج الانجليزية الموجودة حاليا حتى تمكن مستخدمها من نقل ثروة كبيرة من المعلومات من اللغة الانجليزية الى العربية .

هناك نوعان من مستخدمي الكمبيوتر . النوع الاول يمثله المتخصصون وبالنسبة لهؤلاء يجب ان نفرض عليهم مثلما في سوريا الا يعطى الشخص شهادة التخرج الجامعية الا اذا قام بتعريب كتاب او موضوع كجزء من مسئوليته وعليه القيام بها .. اما النوع الثاني فنلزمه بان يقرا باللغة العربية ويتعرف على المرادفات العربية .

علينا ايضا ان نفرق بين المعرفة والتعامل مع الكمبيوتر . فالمعرفة لا فرق ان يحصل عليها الانسان باي لغة كانت فهي ثابتة في العقل و (٢ + ٢) سواء تعلمتها بالعربي او الانجليزي النتيجة واحدة اما الذي يختلف فهي المصطلحات او طريقة التفكير .. فاذا اعطينا التلاميذ مثلا الدروس باللغة العربية وطلبنا منهم التعبير باللغة الانجليزية فهنا يكون الفرق وهو الذي يؤثر في انتاجية الانسان .

● استخدام كمبيوتر عربي يحتاج لايدي عاملة عربية والبعض يرى ان الايدي العاملة الاجنبية ارخص وتدر عليه ربحا اكثر فهل يكون ذلك سببا لتاخر استخدام الكمبيوتر العربي ؟

ـ تلك الايدي العاملة التي تشير اليها لم تعرف الكمبيوتر قبلنا وهو ليس بنفس الانتشار الموجود في الدول العربية . وثانيا ان مسئوليتك ان تتعامل باللغة العربية اكثر من ان تتعامل باللغة الانجليزية .. فهل تضحي باللغة العربية من اجل ان توفر الف ريال مثلا .. ثالثا يمكن ان تتوفر الايدي العربية اكثر من غيرها وعلينا ان نفتح لها المجال حتى تنطلق والعربي اذا لم يستمر معي فسوف يذهب الى بلد عربي اخر وبذلك يظل داخل الوطن العربي وينشر استخدام اللغة العربية

● دكتور الثقة .. كاول متخصص سعودي يحصل على درجة الدكتوراه وكرائد لاستخدام الكمبيوتر العربي كيف يرى الوضع الان بالنسبة للاقبال على الكمبيوتر او استخدامه ؟

ـ ان الكمبيوتر كمظهر اجتماعي لمجرد ان يظهر الانسان بانه يملك جهاز كمبيوتر مسالة خطرة وهي هدر للاموال ولكن مع ذلك لا نستطيع ان نمنع الناس من شرائه .

وانا انصح كل من يريد ان يستخدم الكمبيوتر ان يمضي معه على الاقل ساعة كل يوم . والكمبيوتر اذا عرفه الانسان يدمن عليه ويقضي معه ساعات طويلة وفي رايي هذا شيء طيب وهو احسن من ان يقضي الانسان وقته في لعب الورق .

وقد لاحظنا من تجربتنا ان الطلاب يقبلون بشدةعلى الكمبيوتر والذين ينتظمون في دراسته لا يتركونه وعددهم يتزايد كل علم . واتضح لنا ايضا ان التعليم باللغة العربية هو احد الاسباب التي جعلتهم يقبلون عليه ويحبونه كان ذلك في الثانوية الشاملة وفي بعض كليات البنات في الاقسام العلمية وفي المجالات الادبية اضافة الى المراحل الدنيا .. ونحن لا نقول ان عملية ادخال اللغة العربية عملية سهلة ولكننا ايضا نقول ان من سار على الدرب يصل ان شاء الله .

داخل قسم الهندسة والنظم

في جامعة البترول والمعادن

تحقيق اعداد : محمد الانور عشماوي

باحث سعودي يعرض تجربة رائدة

استخدام الحاسب الآلي لتعليم اللغة العربية

تحويل جهاز التلفزيون العادي لاستقبال المعلومات باللغة العربية

● اليوم قبل ٨ سنوات

الكمبيوتر يحتل مكانة بارزة في المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين

يختتم اليوم المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين المنعقد في جامعة البترول والمعادن اعماله بعد جلسات عمل استمرت اربعة ايام .

وقد كان للكمبيوتر دور رئيسي في معظم جلسات البحث التي عقدت في اطار المؤتمر ففي اليوم الاول للمؤتمر السبت ٤ ربيع الاول نوقش بحث طرق استخدام الحاسب الآلي في تحديد خواص التاكل ومنع تسرب الماء باستخدام مؤشرات لانجلير وريزنر وقدم هذا البحث ف. ايترك من جامعة الملك عبدالعزيز .

وفي يوم الاحد نوقش بحث قدمه خ. سبجاني و م. العبادي من المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ويلقي هذا البحث الضوء على ضرورة تبادل المعلومات بين الباحثين بطريقة فعالة وسريعة وتاسيس شبكة حاسبات آلية لربط مراكز البحوث الهامة في دول مجلس التعاون كما يقدم تقريرا عن التقدم الحالي في الشبكة الخليجية والتي يستخدم فيها حاسب آلي ذو سرعة متفوقة .

كما نوقش يوم الاحد ايضا البحث الذي قدمه م. احمد من جامعة البترول والمعادن والذي يناقش ضرورة توفير معدات الحاسب الآلي الصغير للمساعدة في التعليم على كل مستويات المدارس في المملكة لما في ذلك من فائدة للتوعية وسعة الاطلاع للتلاميذ .

وفي نفس الجلسة نوقش بحث الاتجاهات الحديثة في العمارة والتعليم المعماري باستخدام الحاسب الآلي والذي اشترك في تقديمه م. برملوي و م. مير و م. امان من جامعة ام القرى ويستنتج هذا البحث ان الحاسب الآلي سوف لا يستغنى عنه مستقبلا في مجال الهندسة المعمارية مشيرا الى دور الحاسب الآلي في التصاميم المعمارية .

وفي يوم الاثنين عقدت جلسة خاصة تحت شعار انظمة الحاسب الآلي وتطبيقاتها تحت رئاسة عبدالعزيز الصقر من وزارة الداخلية ومحمد السويل من جامعة البترول والمعادن .

وناقشت الجلسة اربعة بحوث هي . تصنيع الحاسب الآلي الصغير في المملكة وقدمه هـ كوكر من جامعة البترول والمعادن ـ لغة البرمجة العربية (ضاد) وقدمه م. خياط من جامعة البترول والمعادن ـ فهرس للمعلومات المناخية باستخدام الحاسب الآلي في المملكة وقدمه ا. صديقي جامعة الملك عبدالعزيز ـ الحاجة الى استخدام الشيفرة بالمملكة وقدمه س. زيدان من انظمة المعلومات العربية .

واهتمت هذه الجلسة بالموضوعات المتعلقة بنظم وتطبيقات الحاسب الآلي فالبحث الاول يلخص مراحل تطوير حاسب آلي صغير لجمع المعلومات وتقويمها والتحكم فيها كما يقوم بتقدير المستلزمات الاساسية لهذا العمل من اموال وقوى عاملة ووقت .

وقدم البحث الثاني دراسة عن تصميم وتطبيق لغة البرمجة الحالية واستعرض البحث الثالث استخدام الحاسب الآلي في جمع وفهرسة المعلومات الخاصة بالطقس في المملكة واوضح اهمية استخدام ذلك في تصاميم البيئة وناقش البحث الاخير اهمية استخدام نظم الشيفرة عبر الحاسب الآلي في المملكة .

واليوم الثلاثاء يناقش بحث قدمه ج. كوركي من شركة الزيت العربية الامريكية يستعرض استخدام الحاسب الآلي الصغير في مراقبة اهتزاز المعدات الدوارة وتسجيل المعلومات الخاصة بذلك .

كما تجرى ايضا مناقشة البحث الذي قدمه م. المحيمد من جامعة البترول والمعادن والذي يناقش استخدام الحاسب الآلي الصغير في اللحام .

قطر الندى

عكست التوقعات لصالحها .. ونالت الكأس لجدارتها

تفوقت الفرس « قطر الندى » وعكست توقعات « اليوم » من ناحية اسم الجواد فقط .. سوى ان فارق المسافة والوقت سبق وان اشرنا اليهما .

فوز الفرس « قطر الندى » هذا الاسبوع بكأس جامعة الملك سعود كان قويا بالفعل .. وسريعا جدا .. وبارزا للغاية .. فعندما انطلقت الجياد من جهاز البداية .. اسفر عن تقدم الفرس « الخالدية » لمدة عشرين مترا فقط وتقدم سلمان .. والفرس « قطر الندى » سوى ان سرعة « قطر الندى » وخطتها التي رسمت لها اتضحت لنا بان مدربها يـريد ان تكـون في المقـدمـة لسرعتها .. وفعلا تقدمت الخيل لمسافة ١٠ اطوال من الجواد المنافس الوحيد لها « سلمان » وظلت على نفس دفقها .. ومختزنة بالقوة الاضافية للاخذ منها عند الحاجة والحق يقال بان « قطر الندى » وصلت الى النهاية بكامل قوبها .. دونما تعب او مزاحمة من الجياد الاخرى ما عدا في المنعطف الاخير وعندما اراد خيال « قطر الندى » زيادة سرعتها .. سرعان ما استجابت له وفارقت سلمان بمسافة اطول .. مما جعل فوزها بالسباق شيئا سهلا .

الجواد « سلمان » حاول مرتين تخطي « قطـر النـدى » منـذ البداية .. ولما راى خياله ان الفرس « قطر الندى » مرتاحة تمامـا وسرعتها جيدة وسرعة جواده ليست بمستواها فضل الانتظار خلفها .. انتظارا للفرصة .. فرصة يغتنمها ولا يفوتها ابدا .

مسافة السباق كانت ليست قصيرة بل كانت ١٦٠٠م وهذه المسافة يستطيع الخيال من صنع خطة جديدة على ضوء قوة جواده ان كان المتقدم وقوة جواده كما هي في زيادة ولا نقصان .

الامر الذي جعل « سلمان » ينتظر اكثر .. كان ذكاء من محمد بيرم خيال « سلمان » لعلمه الشديد انه لو تخطى « قطر الندى » وهي بشكلها في السباق مرتاحة فان الفرس « قطر الندى » ستجعل فارق المسافة بينهما بعيدا جدا .. وستكون ضربـة قويـة للجواد « سلمان » .

وفضل بيرم الانتظار حتى بداية الخط المستقيم والذي اراح « قطر الندى » اكثر .. ابتعادهما الكبير عن باقي الجياد .. ماعدا الجواد « ميسان » بفارق ١٠ اطوال مما سهل لها الفوز .. والتحكم بزمام السباق لصالحها .

وفعلا ومع بداية الخط المستقيم تمكنت من التقدم والفوز اخيرا بالسباق وبوقت خارق .. لم يسبق ان عمل هذا الموسم وكان ١,٤١ دقيقة .

وهذا ما اشرنا اليه الاسبوع الماضي سوى ان « قطر الندى » والتي يمتلكها سمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز جعلت الفوز لها .. وقلبت التوقعات لصالحها .. بسباقها الجيد الرائع .. الذي اعجب الكثيرين بها .

وبعدها جاء الجواد « سلمان » لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في المركز الثاني الذي حاول جاهدا منذ البداية تخطي « قطر الندى » سوى انه اقتنع اخيرا بسرعة وتفوق « الندى » عليه في هذه المسافة وبالذات هذا السباق .

وجـاء الجـواد « ميسـان » للمهندس نزار انور ابوالجدايل في المركز الثالث .

وفي المركز الرابع وصلت الفرس « الخـالـديـة » للسيـد هـلال الشيباني .

بينما وصلت الفرس « ولع » لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز في المركز الخامس .

وبعد نهاية هذا السباق قام سعادة الدكتور محمد ابراهيم الجارالله وكيل جامعة الملك سعود لشئون الفروع بتسليم كـأس الجامعة لسمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد بن عبدالعزيز نيابة عن مدير الجامعة معالي الدكتور منصور التركي .

★☆

أبطال الاسبوع

دنانير .. تحدي .. الصقلاوية .. نيران .. ذربة

جاءت نتيجة الشوط الاول والذي خصص لخيول الدرجة المبتدئة وعلى مسافة ١٠٠٠م .

استطاعت الفرس « دنانير » للسيد عبدالله عمر بن خليل بن عمر من الفوز بهذا الشوط وقطع مسافته في ١,٣ دقيقة .

وجاءت « الطرب » لسمو الامـير طلال بن بـدر بن عبدالعزيز في المركز الثاني .

وفي المركز الثالث جاءت الفرس « شيهانة مساعـد » لسمو الامير مساعد بن سعود ابن عبدالعزيز .

وجاء الجواد « مرسال » للسيد سلطان بن سليمـان الصيعري في المركز الرابع .

بينمـا وصل « واصف » لسمو الامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز في المركز الخامس .

وجاءت نتيجة الشوط الثاني والذي خصص لخيول الدرجة المبتدئة وعلى مسافة ١٢٠٠م كالاتي :

في المركز الاول الجـواد « تحـدي » لسمـو الامـير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود ابن عبدالعزيز وقطع المسافة في ١,١٦ دقيقة .

وفي المركز الثاني وصلت الفرس « العزبة » للسيد عايض بن صقر بن فرحان .

وفي المركز الثالث وصلت الفرس « عهد » لسمو الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز .

وفي المركز الرابع وصلت الفرس « منيسة » للسيد مبلش ابن سفر المرزوقي .

وفي المركز الخامس وصلت الفـرس « زهريـة » للسيـد عبدالرحمن بن علي الجريسي .

وجاءت نتيجة الشوط الثالث والذي خصص لخيول الدرجة المبتدئة وعلى مسافة ١٦٠٠م كالاتي :

في المـركز الاول وصلت الفرس « الصقلاوية » لسمو الامير مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز وقطعت المسافة في ١,٤٧ دقيقة .

وفي المركز الثاني وصلت « الغولة » لسمو الامير مساعد ابن سعود بن عبدالعزيز .

وفي المركز الثالث وصلت الفرس « سارية » للسيد محمد ابن عبدالله بن سالم القحطاني .

وفي المركز الرابع جاء الجواد « نوماس » لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز .

وفي المركز الخامس وصلت الفرس « سحر » لسمو الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز .

وجاءت نتيجة الشوط الرابع والذي خصص لخيول الدرجة الثالثة – لم تربح – وعلى مسافة ١٢٠٠م كالاتي :

جاء في المركز الاول الفرس « نيـران » لسمـو الامـير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود ابن عبدالعزيز وقطعت المسافة في ١,١٥ دقيقة .

وجاء الجواد « عناز » للسيد مقحم بن جدعان بن فهيد في المركز الثاني .

وجاءت الفرس « ضحى » لسمو الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز في المركز الثالث .

وجـاءت الفرس « وردة » لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز في المركز الرابع .

بينمـا وصـل الجـواد « سياف » لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في المركز الخامس .

ابن عايض .. والبروز

بعد السباق الماضي وهذا الاسبوع لا بد من التعليق .. وحتى نكون على اتصال دائم بالميدان وبالاسطبلات .. فقبل اسابيع ظهر اسم المدرب محمد بن عايض القحطاني مدروجا ضمن المدربين في برنامج السباق الاسبوعي وزاد ذلك الظهور البروز .. والاضاءة وقوة المنافسة .

ففي الاسبوع الماضي برزت للمدرب ابن عايض اثنتان من الافراس التي يقوم بتدريبها . كانت الاولى الفرس « العزبة » والتي وصلت الى مركز متقدم في السباق وكان دخولها قويا جدا . والثانية الفرس « ذربة » والتي نالت تقدير النادي وقد استحقته فعلا .. وياليتها وزعت مناصفة النصف الاول للفرس والثاني للمدرب الذي قاد « ذربة » قيادة حسنة ورسم خطة جيدة في سباقها .

وصول جياد ابن عايض بهذا الشكل يدل اول ما يدل على مدى الاهتمام والمتابعة التي يوليها لجياده .. واهمها الملاحظة الكاملة .. والسؤال المتواصل عنها .. وبحث مشكلاتها والتعرف عليها بمساعدة السايس الذي يقوم بخدمة الفرس في البوكس « البايكا » .

وبهذا الانتصار والتفوق في التدريب – وقد سبق تفوقه هذا بروزه في الركوب حينما كان خيالا من الخيالة السابقين – لا يسعنا سوى الدعاء للمدرب ابن عايض بالتوفيق والنجاح والله من وراء القصد .

رباب .. الوشيمة وجساس وفراق

تتصدر سباق الاسبوع الماضي

اقام نادي ميدان سباق الخيل بالمنطقة الشرقية سباقه التاسع على مضمار الميدان المؤقت على خط ابوحدرية كيلو سبعة غربي مدرسة دله حيث تكون هذا السباق من اربعة اشواط الشوط الاول للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠م شارك فيه كل من :

١ – ميلاف للسيد عبدالله العمير
٢ – الشواف للسيـد نـويمي الجهيران الخالدي
٣ – رباب للسيد محمد الخميري
٤ – عذراء للسيد ابراهيم خلف الدوسري
٥ – غريب للسيد صالح محمد المبارك
٦ – سهام للسيد سيد حيدر علوي

● حيث كانت نتيجة هذا الشوط كما يلي .. الزمن ١,٣٦

الاول رباب للسيد محمد الخميري
الثاني سهام للسيد سيد حيدر علوي
الثالث عذراء للسيد ابراهيم خلف الدوسري
الرابع ميلاف للسيد عبدالله العمير

الشوط الثاني ومسافته ١٤٠٠م شارك فيه كل من :

١ – صخر للسيد جمعة احمد العميري
٢ – دهام للسيد محمد حسن النجار
٣ – شمعة الوادي للسيد ربيعة الدوسري
٤ – عواطف للسيد احمد صالح
٥ – الوشيمة للسيد عبدالرحمن الجلال
٦ – مطيعة للسيد سيد حيدر علوي
٧ – سمراء للسيد عبدالله عيسى حماد

● وجاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي الزمن ١,٥٤

الاول الوشيمة للسيد عبدالرحمن الجلال
الثاني عواطف للسيد احمد صالح
الثالث سمراء للسيد عبدالله عيسى حماد
الرابع مطيعة للسيد سيد حيدر علوي

الشوط الثالث ومسافته ١٦٠٠م شارك فيه كل من :

١ – جساس للسيد احمد الفصلة
٢ – جوهرة الخليج للسيد خالد بداح المطيري
٣ – راكان للسيد صالح محمد المبارك
٤ – الصديا للسيد عبدالله العمير
٥ – غدير للسيد نهار سعود الخزيم
٦ – سمير للسيد جيري جمس

● وجاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي .. الزمن ٢,١١

الاول جساس للسيد احمد الفصلة
الثاني جوهرة الخليج للسيد خالد بداح المطيري
الثالث سمير للسيد جيري جمس
الرابع راكان للسيد صالح محمد المبارك

الشوط الرابع ومسافته ١٨٠٠م شارك فيه كل من :

١ – صباح للسيد احمد الفصلة
٢ – نفلة للسيد حسن الذاهب
٣ – فراق للسيد خالد المطيري
٤ – مشهور للسيد شبيب خيرالله
٥ – فرحان للسيد ناصر الناصر
٦ – ام الخير للسيد شبيب خيرالله

● وجاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي .. الزمن ٢,٢٣

الاول فراق للسيد خالد بداح المطيري
الثاني ام الخير للسيد شبيب خيرالله
الثالث فرحان للسيد ناصر الناصر
الرابع صباح للسيد احمد الفصلة

● لقطة فروسية

على الجائزة التقديرية :

ذربة .. واول بطولاتها

استمرارا للتقدم الواضح الذي لمسناه الاسبوع الماضي وهذا الاسبوع .. لقدرة المدرب محمد بن عايض استطاعت الفرس « ذربة » للسيد عايض بن صقر الفوز بجائزة النادي التقديرية لهذا الاسبوع .. والتي تحت تدريب محمد .. والذي تفاجأ هو الاخر بمستوى فرسه .. وخاصة في هذا الشوط القوي ..

بوجود عدد من الجياد القوية والبارزة في الميدان مثل « ربدان » و« وديع » و« طربان » و« مايسة » وهناك جياد كثيرة شاركت مع « ذربة » وتفوقها قوة .

ولكن اتضح ان لذربة قدرة في هذه المسافة البالغة ١٦٠٠م والتي قطعتها في زمن وقدره ١,٤٢ دقيقة .. وقت سباقها كان جيدا .. وبنفس الاوقات الجيدة السابقة والتي عملت في الاسابيع الماضية .

فوز « ذربة » هذا الاسبوع بهذه الجائزة يعتبر الباب الاول لدخولها في المنافسة وابرازا لقدرة مدربنا الشاب ابن عايض .

بعد وصول « ذربة » الى نقطة النهاية خلفت وراءها الجواد « ربدان » لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز في المركز الثاني .

وفي المركز الثالث جاء الجواد « وديع » لسمو الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز .

وفي المركز الرابع وصل الجواد « طربان » لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز .

واخيرا وصلت الفرس « مايسة » لسمو الامير عبدالعزيز بن بدر بن فهد بن سعد .

وبعد نهاية السباق قام الاستاذ عبدالله البسلم مدير عام نادي الفروسية بتسليم جائزة النادي الى المدرب محمد بن عايض بن صقر المسئول عن تدريب الفرس « ذربة » .

رسالة

رماح

اقام ميدان رماح حفل سباقه الرابع متكونا من ثلاثة اشواط كالعادة .

خصص الشوط الاول لخيول الدرجة الثالثة وعلى مسافة ٢٤٠٠م وعلى جائزة « غيلانة » ومقدار الجائزة ٣٥٠٠ ريال .

جاء في المركز الاول الفرس « الجوزاء » للسيد تركي بن فلاح ابواثنين .

وفي المركز الثاني جاءت الفرس « نشمية » للسيد محمد بن دخيل بن عيسى .

وفي المـركز الثـالث جـاءت « شمس » للسيد مدهش بن مزيد الصعبي .

وفي المركز الرابع جاءت الفرس « هيفاء » للسيد زيد بن حطاب السبيعي .

وفي المركز الخـامس جاءت الفرس « رفحا » للسيد فلاح محمد ابواثنين .

هذا وقد جاءت نتيجة الشوط الثاني والذي خصص لخيـول الدرجة الثانية وعلى مسافة ٢٤٠٠م وكان على جائزة راس تنورة ومقدار الجائزة ٤٥٠٠ ريال .

جاء في المركز الاول الفرس « صلفة » للسيد عبدالله بن حزام السبيعي .

وفي المركز الثاني الفرس « ريم » للسيد سعد بن ضيدان ابواثنين .

وفي المركز الثالث جاءت الفرس « فايزة » للسيـد زيد حطـاب السبيعي .

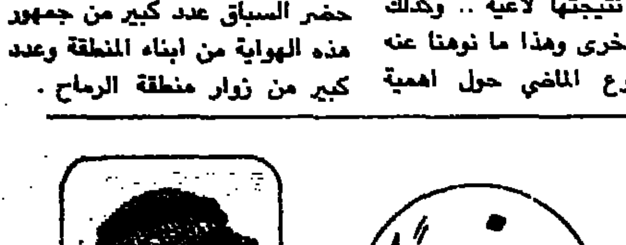
وفي المركز الرابع جاءت الفرس « عنيدة » للسيد عبدالله بن عيد السبيعي .

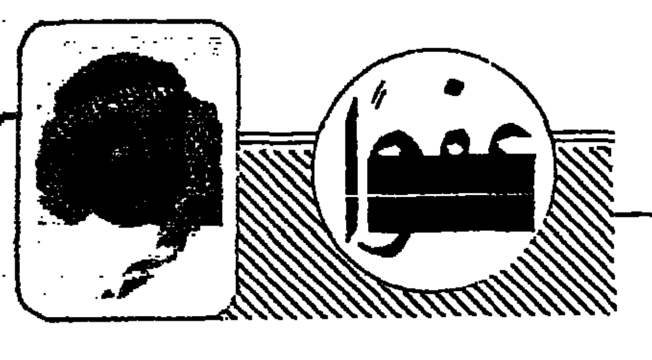
وفي المركز الخامس وصلت الفرس « معدية » للسيد ضيدان ناصر بن دهام .

وجاءت نتيجة الشوط الثالث والاخير من حفل ميدان رماح هذا الاسبوع والذي خصص لخيول الدرجة الاولى وعلى مسافة ١٦٠٠م وكان على جائزة جدة ومقدار الجائزة ٧٥٠٠ ريال وجاءت الفرس « فرحة » للسيد سعد بن محمد بن دهام في المركز الاول وفي المركز الثاني وصلت الفرس « نهاية » للسيد عبدالعزيز بن مطلق ابواثنين ووصلت الفرس « بشاير » للسيد فراج بن ميزر السبيعي في المركز الثالث ووصلت الفرس « بشيت الليـل » للسيـد فـلاح محمـد ابواثنين .. في المركز الرابع واخيرا الجواد « جذاب » للسيد شبيب بن فالح بن عايد .

وقد غابت عن السباق الفرس « صمت » والتي انطلقت قبل بداية السباق الجماعي مع فرس اخرى مما جعل نتيجتها لاغية .. وكذلك الفرس الاخرى وهذا ما نوهنا عنه في الاسبوع الماضي حول اهمية التنبيه قبل بداية السباق . هذا وقد حضر السباق عدد كبير من جمهور هذه الهواية من ابناء المنطقة وعدد كبير من زوار منطقة الرماح .







اوقـاتنـا في المـاضي

حـدثتهـا الحاضرة !!

● في الاسابيع الماضية . والتي نتمنى ان تعود مجددا . سعدنا حقا بالجديد .. والجديد كان اوقات السباق الخارقة والتي حققتها جيادنا هذا العلم .

ولكن الذي دعاني للكتابة هذه . اوقاتنا التي بدات تتاخر كثيرا وبدات في الانخفاض بشكل غير عادي .. فمثلا مسافة الـ ١٢٠٠م كانت اغلب الجياد تقطعها في ١,٢ دقيقة والان وصلت الى ١,٥ وفي مسافة الـ ١٢٠٠م في السابق ١,١٣ والان وصلت الى ١,١٦ دقيقة .

وكذلك مسافة ١٦٠٠م .. من ١,٤٢ الى ١,٤٧ دقيقة وهذا الاسبوع بالذات .. عملت الفرس « قطر الندى » مسافة الـ ١٦٠٠م في زمن قياسي ١,٤١ دقيقة .

بالنسبة لـ « قطر الندى » وقتها اليوم من الاوقات الجيدة والتي نسعى الى تحقيقها . لا الى زيادة ارقامها ونوصلها الى ١,٤٧ دقيقة .

الكثيرون يقولون بان ارضية المضمار من اسباب تاخر الجياد عن الوصول بشكل سريع . والبعض يقول بان ازدحام الجياد في الاشواط احد الاسباب في قلة تحقيق الاوقات الجيدة

والبعض الاخر . يضع السبب الوحيد في بعض الخيول التي تشارك ليس للفوز « الكسب » بل للتدريب وفتح الجواد للسباق القادم .. وعند اقتراب نهاية السباق يقوم الخيال بشد جواده بطريقة ما حتى لا تنتبه اليه لجنة السباق والتحكيم .. ونحن نعتقد بان هذه الطريقة الاقرب لضياع اغلب وقت السباق .

ولجنة السباق والتحكيم تسعى جاهدة الى تطبيق النظام المتبع عليه .. من حيث انه لو شوهد احد الخيالة يقوم بعملية الشد تصدر اللجنة قرارها بتغريم الخيال مبلغا ماليا معينا ورفع جواده الى الدرجة التي تليها .. حتى ولو لم يفز بالسباق

وهذا مما يساعد على اختفاء عملية الشد وتشويه منظر السباق العام .. وتتراكم الجياد كتلة واحدة في نقطة النهاية وامام لجنة السباق .. والتحكيم مما يجعل اعلان النتيجة متاخرا انتظارا لظهور الصورة الفوتوغرافية .

نامل اختفاء هذه الظاهرة .. ان كانت موجودة في ميداننا .. الذي نتوقع ان يكون من الميادين الخليجية البارزة والجيدة العطاء والانتاج الوفير

محمد المرحوم

وسط تحكيم سيء

الاتفاق يسجل أكبر نتيجة في الدوري برمي الكوكب

الرياض ـ محمد العبدي

استطاع فريق الاتفاق ان يؤكد قدومه للمنافسة على صدارة مجموعته بعد ان سجل اكبر نتيجة في الدوري حتى الآن بفوزه على الكوكب بخمسة اهداف مقابل هدف واحد سجل ثلاثة منها نجم الهجوم الاتفاقي جمال محمد وسلمان نمشان وسامي جاسم من ضربة جزاء بينما سجل هدف الكوكب شايع النفيسة بضربة راس رائعة .

المباراة

لعب الاتفاق بتشكيل مكون من مبارك الدوسري وصلاح باخشوين وسلمان نمشان، وزكي صالح وسامي جاسم وفي الوسط صالح خليفة . عادل سلمان . عيسى خليفة وعمر باخشوين في الهجوم ابوحيدر وجمال محمد ومروان الشيحة . فيصل البدين . ولعب الكوكب بعبدالله المطلق ومبارك العضيلي والغملاس والطريقي . الخرجي . وليد القديح. خالد الجاسر ومنيف الدوسري وصالح الحبيشي ومحمد البيصي وشايع النفيسة وعبادي النفيسة . الزعاقي .

وقد سيطر الفريق الاتفاقي على اغلب فترات المباراة بفضل خط وسطه ومهاره مهاجمه المتالق جمال محمد رغم الخشونة التي لعب بها الكوكب وسط رعاية حكم المباراة الذي لم يحرك ساكنا وطرد جمال في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني وسط استغراب الحضور ليخسره فريقه في اهم واصعب مباراتين لفريقه .. وقد كان واضحا سيطرة الاتفاق على المباراة وضاعت عدة فرص للفريق منها انفراد باخشوين وفي الدقيقة العشرين من الشوط الثاني وكرة اخرى انفرد بها عمر في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني ومر من الحارس فطالت عليه الكرة وانفرد صلاح باخشوين في الدقيقة ٣٨ وسددها قوية اخرجها المطلق ببراعة .

وفي المقابل الكوكب حاول مجاراة الفريق الاتفاقي الا ان ميل افراده للخشونة قد قتل اغلب هجماتهم ولم تكن الكثافة الهجومية كافية لاختراق الدفاع الاتفاقي الصلب بقيادة سلمان نمشان ..

● صالح خليفة ●

وقد عمد الاتفاقيون في الشوط الثاني الى تهدئه اللعب حفاظا على سلامة لاعبيهم ورغم ذلك تلقى ابوحيدر وصالح خليفة وعمر ضربات متعمدة واكثرها وضوحا تلك التي وجهها العقيلي بيده على وجه ابوحيدر واكتفى الشقير بكرت اصفر للقيلي خرج على اثرها ابوحيدر ولعب فريقه بتسعة لاعبين .

الاهداف

ـ الهدف الاول سجله رجل الدفاع الاتفاقي النمشان بعد ان تبادل صالح خليفة كرة سريعة مع سامي جاسم رفعها الاخير طار لها سلمان ووضعها جميلة مسجلا الهدف الاول في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول .

ـ الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة عشرة كرة طويلة لجمال محمد ويحاول الغملاس عرقلته ولكنه يمر منه وبمهارة يسحب الحارس ويضع الهدف الثاني لفريقه .

ـ الهدف، الاول للكوكب سجله شايع النفيسة في الدقيقة . ٣٣ . بعد ان طار على الكرة وسددها براسه هدفا جميلا ووحيدا للكوكب .

ـ الهدف الثالث سجله المتالق جمال محمد في الدقيقة ٤٥ بعد ان استلم كرة من جهة الجناح الايسر وراوغ الدفاع وسددها مختتما اهداف هذا الشوط .

ـ الهدف الرابع في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني بعد كرة مرفوعة من فيصل تمر ويعكسها صالح خليفة بالمسطرة على راس جمال الذي سجل اخر اهدافه في الدوري . لن يشارك في المباراتين القادمتين .

ـ الهدف الخامس سجله سامي جاسم من ضربة جزاء تسبب فيها شايع النفيسة بعد ان صد الكرة بيده دون داع . سددها سامي على يمين المطلق .

الانذارات

حصل خالد الجاسر من الكوكب على كرت اصفر لاعتراضه على قرارات الحكم وكرت اخر لابي حيدر لاعتراضه ايضا وطرد كل من عبدالرحمن الغملاس وجمال محمد وكرت اخير لمبارك العقيلي لضربه متعمدا وبدون كرة ابوحيدر غادر على اثرها ابوحيدر الملعب .

التحكيم

قاد المباراة عمر الشقير وساعده عبدالعزيز الديميغ ومحمد النوفل وظهر الشقير بمستوى يرثى له وطرد جمال دون ادنى مبرر حيث جمال يجري بالكرة والغملاس ضربه ضربة قوية في قدمه متعمدا فدفعه جمال دون ان يسقط الغملاس وسقط جمال يتلوى ووسط احتجاج لاعبي الكوكب اظهر الكارت الاحمر للاثنين وتغاضى عن طرد مبارك العقيلي الذي ضرب بدون كرة ابوحيدر .

فاذا كان هذا مستوى الشقير فعليه ان يبحث عن مجال اخر فمن الظلم ان يذهب مجهود فريق بكرت طائش ومجاملة غريبة ؟

لقطات

ـ نجوم المباراة جمال محمد وسلمان نمشان وصالح خليفة من الاتفاق وخالد الجاسر والمطلق وشايع من الكوكب .

ـ جمهور غير قليل حضر المباراة وكان الجهد الاتفاقي سلبيا كعادته .

ـ بهذه النتيجة يرتفع رصيد الاتفاق لـ ١١ نقطة محتلا المركز الثاني وبقي الكوكب على رصيده السابق خمس نقاط .

ـ الكوكب لعب للخشونة فكان جزاؤه ٩ اهداف في الدورين .

موافقة امير الشباب على الاشتراك في اجتماع المساعدات الفنية للاتحاد الدولي للمصارعة

الامير فيصل بن فهد

الرياض ـ واس

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية على مشاركة الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى في اجتماع لجنة المساعدات الفنية للاتحاد الدولي للمصارعة والذي سيعقد في ايطاليا يوم السبت القادم ويستمر اربعة ايام .

وسيمثل الاتحاد السعودي سكرتير عام الاتحاد معيلي احمد المعيلي الذي اوضح بانه سيتم خلال الاجماع مناقشة خطط وبرامج الاتحاد ولجنة التضامن الاولمبي فيما يتعلق باقامة وتنظيم دورات تدريبية للاعداد وصقل المدربين والحكام وبرمجتها وتوزيعها على البلدان المنظمة في بطولة المصارعة مع وضع خطط عامة لتبادل الخبرات الفنية بين الدول المتقدمة والدول النامية من اجل تطوير رياضة المصارعة الدولية والنهوض بمستواها الفني خلال عامي ١٩٨٦/١٩٨٨م

القادسية يواصل مسلسل الهزائم بهدفين من الشباب

كتب ـ عبدالعزيز البخاري

واصل القدساويون عروضهم الهزيلة في هذا الدوري واستعدوا من الآن لربط احزمتهم استعدادا للهبوط الاضطراري الى « دوري الرحلات المتتابعة المرهقة » اي دوري الدرجة الاولى او كما يحلو للبعض تسميته « بدوري المظاليم » فقد ادى فريق القادسية وبمساعدة من مدربه الذكي جدا مستوى سيئا « كالعادة » ليخسر على ارضه وبين جماهيره « المغلوبة على امرها » امام فريق الشباب بهدفين لهدف واحد ورغم فوز الشباب بنتيجة المباراة الا انه لم يكن في فورمته المعتادة ومستواه المعهود منه والا لاتخمت شباك القادسية بوابل من الاهداف الشبابية ولاسيما ان القدساويين لعبوا بروح الانهزامية ماعدا الدقائق الاخيرة من المباراة .

واذا استمر القادسية على هذا المستوى فانه لن يحصد اية نقطة وسيكتفي بنقطتيه التي جمعهما في مباراة الوحدة .

● هكذا كان الضغط الشبابي على مرمى القادسية ●

الشوط الاول

استهل الشباب هذا الشوط بهجوم ضاغط على مرمى القادسية حيث استغل مدرب الشباب المستر فيليب التشكيلة الخيالية التي لعب بها مدرب القادسية المستر جوليان وقد يكون له العذر في ذلك لعدم وجود لاعبين جاهزين في بعض المراكز الهامة والحساسة بالفريق حتى جاءت الدقيقة العاشرة عندما سجل مساعد السويلم هدف الشباب الاول في المباراة من تمريرة ذكية من نايف مرزوق وانفرد بالمرمى ووضعها بكل سهولة على يمين وليد الباز ويتحمل خط الدفاع بالدرجة الاولى مسئولية هذا الهدف .

بعد ذلك تحرك القادسية وضغط على مرمى الشباب مرارا وتكرارا بغية احراز هدف التعادل وبالفعل سنحت لمهاجمي القادسية عدة فرص كانت الاولى في الدقيقة ١٤ . عندما اهدر كل من خالد الدوسري وفريد المعيدي هدفا محققا امام مرمى الشباب حين لعب خالد كرة قوية تصطدم بالعارضة وتعود للمعيدي الذي سددها براسه فوق العارضة والمرمى مفتوح امامه ولكن لاحياة لمن تنادي وبعد هذه الفرصة تتهيا فرصة اخرى لطارق العمودي من ضربة ركنية رفعها فريد المعيدي وسددها العمودي في المرمى وينفذها قائد الشباب عبدالله السويلم من على خط المرمى منقذا فريقه من هدف قدساوي مؤكد .

واستمر التفوق القدساوي النسبي رغم تخلف نجمي وسط القادسية احمد البيشي ومحمد الفرحان حيث تحرك خالد الدوسري مع شقيقه حمد الدوسري بينما تاه راشد عايض الذي لعب لاول مرة في حياته في خط الوسط وكان خط هجوم القادسية متفرجا وكانت كل تحركاته وكراته غير سليمة وسلبيا تماما مما سهل من مهمة الدفاع الشبابي .

كما كان لخروج طارق العمودي مصابا اثره الواضح في اداء هجوم القادسيه ولم يقم خالد عوض اللاعب البديل بالدور المطلوب منه او بفاعلية طارق العمودي .

ومن بين احدى الهجمات الشبابية المرتدة سجل خالد المعجل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة . ٣٠ . من ضربة ركنية لعبها سعيد زاهر وسددها المعجل جميلة في المقص الايمن لمرمى وليد الباز على مراى من مدافعي القادسية الذين تركوا المعجل يلعب ويسدد كما يحلو له .

وقبل هذا الهدف بثلاث دقائق اي في الدقيقة . ٢٧ . انقذ وليد الباز فريقه من هدف شبابي مؤكد عندما سدد نايف مرزوق . المبدع . كرة قوية جدا حولها الباز ببراعة الى ضربة ركنية وقد تبادل الفريقان الهجمات في الدقائق الاخيرة من هذا الشوط الا ان صافرة الحكم اعلنت نهاية هذا الشوط بتقدم الشباب بهدفين نظيفين .

الشوط الثاني

رغم التسديدة المباغته من قدم مساعد السويلم على مرمى القادسية والتي مرت بجوار القائم الايسر الا ان القادسية هاجم على مرمى الشباب في محاولة منه لتعديل النتيجة وسنحت لعبدالرحمن بوعينين فرصة عندما سدد كرة قوية من ضربة حرة غير مباشرة مرت فوق العارضة ثم سنحت فرصة اخرى لعبدالرحمن بورشيد الذي سددها قوية لقدمه تعتلي العارضة وفي السماء .

هذا وقد انحصر اللعب معظم فترات هذا الشوط في وسط الملعب .

واتسمت العاب الفريقين بالسلبية والكرات المقطوعة وقد اجاد دفاع الشباب في قفل منطقته تماما وبالشمع الاحمر امام محاولات مهاجمي القادسية اليائسة والنادرة جدا وكان سعيد زاهر وراء كل الهجمات الشبابية مستغلا مهاراته الفردية العالية وجهده الكبير في وسط الملعب ولم يكن خط هجوم الشباب في فورمته المعتادة وكان هذا في صالح دفاع القادسية الذي كان في وضع يرثى له على العموم انحصر اللعب كما قلنا نصف ساعة في وسط الملعب ولم تشاهد اية هجمة على مرمى الفريقين سوى بعض اللمحات الفنية الفردية من لاعبي الشباب وفي الربع الساعة الاخيرة من المباراة عاود القدساويون الضغط على مرمى الشباب وانتشروا في الملعب بصورة جيدة وقد كان لدخول حسام مقبول الذي لعب بدلا من عبدالرحمن بورشيد الذي كان عبئا ثقيلا على هجوم فريقه اثره الواضح في فاعلية هجوم فريقه وكان مصدر ازعاج لدفاع الشباب حيث تكفل عبدالرحمن الرومي بمراقبته للحد من خطورته وبالفعل سنحت لحسام مقبول الذي لقبته الجماهير الرياضية « بكوارشي » فرصة كبيرة لتسجيل هدف قدساوي وذلك عندما سدد كرة جميلة مرت بجوار القائم الايسر لمرمى مسعود مبارك اثر كرة مرفوعة من ضربة ركنية وقبل نهاية المباراة بست دقائق فقط سجل راشد عايض هدف القادسية الوحيد من تمريره ذكية لعبها فريد المعيدي لراشد الذي ارسلها قوية على يمين حارس الشباب الذي حاول ولكن كانت الكرة اسرع منه

وكان هذا الهدف هو حسنة راشد عايض الوحيد في المباراة وقد جنى مدربه المستر جوليان عليه كثيرا عندما اشركه كلاعب وسط وهو الذي لعب دائما كقلب دفاع

وتمر الدقائق الست الاخيرة سريعة على القادسية وبطيئة على الشباب وحاول القدساويون احراز هدف التعادل وتحرك بفعالية اكثر ولكن بعدفوات الاوان حتى اعلن محمد الحيميدي نهاية المباراة بفوز الشباب بهدفين لهدف واحد .

لقطات من المباراة

● حكم المباراة محمد الحيميدي وساعده فهد المهوس وزيد المهنا

● مثل القادسية وليد الباز. رؤوف الصغير. عبدالرحمن بوعينين. علي الاحمري. خالد بوعينين. حمد الدوسري. خالد الدوسري. راشد عايض. عبدالرحمن بورشيد . حسام مقبول .. طارق العمودي . خالد عوض . فريد المعيدي .

● مثل الشباب مسعود مبارك. عبدالرحمن الرومي. عبدالله السويلم. عصام سفيان. سلمان النفيسة. نايف مرزوق . نواف الخميس . محمد بانا. عبدالعزيز الرزقان. سعيد زاهر. خالد المعجل. مساعد السويلم .

● كرت اصفر واحد في المباراة لخالد عوض من القادسية

● برز من الشباب سعيد زاهر ونايف مرزوق ومن القادسية المستر جوليان .

النصر يهزم النهضة باربعة أهداف مقابل هدف
تحرك ماجد فتحركت الشباك النهضاوية

كتب ـ ابراهيم الدرع :

التقى عصر امس على ملعب نادي الشباب بالرياض فريقا النصر والنهضة في مباراة متوسطة المستوى بوجه عام استطاع خلالها الفريق النصراوي من كسب المباراة مستوى ونتيجة باربعة اهداف للنهضة سجل الفريق النصراوي هدفه الاول في شوط المباراة الاول ومع بداية الشوط الثاني عادله الفريق النهضاوي بهدف من منتصف الملعب عن طريق العشبان ليتحرك بعد ذلك الفريق النصراوي ويسجل ثلاثة اهداف لتنتهي المباراة لصالحه باربعة اهداف مقابل هدف واحد للنهضة .

● الشوط الاول ●

بدا الشوط الاول بحماس من قبل الفريق النهضاوي وشن عدة هجمات على المرمى النصراوي لم تسفر عن شيء حتى الدقيقة الرابعة عندما ارسل حارس النهضة عدنان المنصور كرة طويلة وصلت الى داخل منطقة الجزاء النصراوية ويتباطا توفيق المقرن في اخراجها ليقفز اليها العشبان ويلعبها براسه في المرمى لكن مروان ينقذ المرمى ويخرجها الى ضربة ركنية توالت بعدها عدة هجمات للنهضة حتى الدقيقة الثانية عشرة عندما وصلت الكرة الى الموجان داخل منطقة الجزاء النصراوية والمرمى النصراوي مكشوف امامه إلا انه لعبها للاوت بدلا من المرمى وبعد مضي خمس عشرة دقيقة من هذا الشوط استلم الفريق النصراوي زمام المباراة وسيطر عليها سيطرة كاملة إلا ان الهجمات كانت دائما تنتهي على اقدام قلبي الدفاع في الفريق النهضاوي ابراهيم الغدير وناصر المنصور واللذين تحملا عبء المباراة كاملا وفي الدقيقة الثامنة والعشرين يرتكب الغدير خطا خارج المنطقة النهضاوية وينفذ الخطا الهريفي الذي لعب الكرة ساقطة خلف المدافعين وينطلق اليها ناصر الفهد والذي لعبها في المرمى النهضاوي براسه على يسار الحارس عدنان المنصور مسجلاً الهدف الاول للنصر ويستمر بعدها النصر ضاغطاً على النهضة في محاولة منه لاحراز المزيد من الاهداف إلا ان صافرة الحكم تنهي الشوط الاول لصالح النصر بهدف واحد مقابل لاشيء .

● الشوط الثاني ●

مع بداية هذا الشوط حاول الفريق النهضاوي ان يقوي من خط هجومه عندما اشترك مدرب الفريق سعود جاسم بدلا من عيسى حمدان وكان الاجدى بالمدرب ان يخرج لاعباً غير عيسى الذي تحرك كثيراً في الشوط الاول لكنه لم يجد له مساعداً . المهم انه خرج ولعب سعود جاسم والذي لم يحرك ساكناً طيلة هذا الشوط بل انه لم يلمس الكرة اكثر من اربع مرات فقط اما الفريق النصراوي فإنه هبط في هذا الشوط بنفس تشكيلته وكان يبدو على افراده عزمهم وتصميمهم على مضاعفة النتيجة خصوصاً وان مستوى الفريق النهضاوي كان مشجعاً لان يستقبل مرماه اهدافاً اكثر حسب بغية الفريق المقابل سيطر الفريق النصراوي منذ بداية هذا الشوط على المباراة وشن هجوماً مكثفاً على مرمى الفريق النهضاوي ولكن من غير خطورة نتيجة لعدم تحرك ماجد ولتالق المنصور والغدير وفي الدقيقة ١٢ يفاجيء عبدالعزيز العشبان الجميع بهدف عندما سدد قذيفة من منتصف الملعب النصراوي نحو مرمى سالم مروان وحاول مروان امساكها إلا انها تفلت من يديه وتعانق الشباك النصراوية كهدف تعادل للفريق النهضة بعد هذا الهدف احس الفريق النصراوي بخطورة الموقف فما جعله يتحرك ويشتعل افراده داخل الملعب وخصوصاً ماجد عبدالله والذي احس بصعوبة موقف فريقه وبعد خمس دقائق من هدف النهضة اي في الدقيقة ١٧ استلم ماجد كرة من منتصف الملعب وادى حركاته المعتاده بخط الدفاع النهضاوي حتى وصل راس منطقة الجزاء النهضاوية ليمررها لراشد الدكان المندفع والذي سددها قوية وارضية داخل الشباك النهضاوية على يمين عدنان المنصور مسجلاً الهدف الثاني لفريقه واصل بعدها النصر تالقه كما واصل ضغطه على المرمى النهضاوي وخصوصاً جناحه المبدع راشد الدكان والذي افتتح في الجهة اليسرى طرقاً سريعة ذات ستة مسارات من ناحية الظهير ناجي الدوسري والذي كان بعيداً كل البعد عن مستواه المعهود وفي الدقيقة ٣١ يرسل الدكان كرة عرضية امام المرمى يقابلها ناصر المنصور والذي ثبتها على صدره امام مرماه وعندما اراد ابعادها كان ناصر الفهد اسرع منه ليلعبها من فوقه ومن فوق حارسه المنصور مسجلاً الهدف الثالث لفريقه واستمر الفريق النصراوي على ضغطه وهجومه واضاع عدة اهداف محققة حتى الدقيقة ٣٨ عندما استلم ماجد عبدالله المتحرك كرة من خط المنتصف ويبدا بممارسة هوايته المفضلة وهي التلاعب بالمدافعين ليطيح بهم جميعاً ويتجه منفرداً نحو المرمى ويلحق به ناصر المنصور والذي يبدو انه كان خائفاً على حارسه من تلاعب ماجد به ويمسك به ناصر خارج منطقة الجزاء إلا ان ماجد بذكاء لم يستسلم له بسهولة بل انه استمر حتى دخل منطقة الجزاء النهضاوية ليسقط ارضاً ويحتسب له الحكم ضربة جزاء نفذها ماجد بنفسه عندما لعبها ارضية على يسار عدنان المنصور والذي اتجه يميناً لتصطدم الكرة بالقائم وتدخل هدفاً رابعاً للفريق النصراوي والذي هدا افراده بعد هذا الهدف الذي اختتم به المناورة النصراوية اذ ان هذه المباراة كانت اشبه ما تكون بتمرين لفريق النصر وليست مباراة مع فريق النهضة والذي كان مستواه اسوا من السيء ويستثنى منهم الغدير والمنصور .

● ماجد عبدالله ●

الوحداويون يقدمون التعادل على طبق من ذهب للاتحاديين !!
علاء رواس تألق وحمى مرماه من اهداف مؤكدة !!

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

اقتسم الاتحاد والوحدة نقطتي المباراة بعد تعادلهما شبه العادل بهدف لكل منهما بعد مباراة جاءت في شوطها الاول حماسية من جانب الاتحاد الذي كان يرغب في تسجيل هدف مبكر يريح به الاعصاب المتوترة ولكن براعة ويقظة وفدائية حارس الوحدة علاء رواس فوت على الاتحاديين هذه الفرصة في الجانب المقابل لجا الوحداويون الى الطريقة الدفاعية لتحد من هجوم الاتحاد وكسر حماسهم وفعلاً نجح الوحداويون في ذلك واستغلوا عدة كرات طويلة للمهاجمين وكلها لم تسفر عن شيء سوى ضربة الجزاء الصحيحة والتي قام بتنفيذها معتمد خوجلي لكي يسددها في يد احمد سالم سهلة لينة بعد ذلك اطلق حكم المباراة نهاية شوطها الاول بالتعادل السلبي وتفوق الاتحاد نسبياً في هذا الشوط وحراسة الوحدة ودفاعها ووسطها ادت الى الخروج بهذه النتيجة .

وفي شوط المباراة الثاني تبدل الحال واخذت الوحدة زمام المباراة فهاجمت وحاول لاعبوها تعويض ضربة الجزاء ولكن يقظة مدافعي الاتحاد انهت وافسدت كل المحاولات الوحداوية في حين كان احمد سالم مرتاحاً اغلب فترات المباراة .

وفي هذا الشوط المليء بتوتر الاعصاب وارتفاع حرارة المباراة رغم برودة الجو كان خشناً لدرجة كبيرة وبحنكة عبدالله الناصر نجم المباراة استطاع ان يخرج بهذه المباراة الى دفة الامان .. في حين ان هذا الشوط كما قلت لم يكن فيه شيء يستحق الذكر سوى دقائقه الخمس او العشر الاخيرة وبعد ان سجلت الوحدة هدفها عن طريق لاعبها الناشيء باناعمه الذي تلقى كرة جميلة بينية من معتمد خوجلي يتقدم لها ويضعها على يسار احمد سالم ويشتد اللعب والحماس ويحاول الاتحاد وتحاول الوحدة ولكن دونما فائدة في حين كانت المباراة تلفظ انفاسها الاخيرة ضربة زاوية يضعها محفوظ هدف تعادل لينقذ بها الاتحاد ويحفظ ماء وجهه ويعلن بعدها حكم المباراة المتالق نهايتها بهدف لكلا الفريقين .

● علاء رواس ●

* لقطات *

● لم يصدق الاتحاديين بنتيجة هذه المباراة فكانهم في حلم حيث انهم فرحوا بصورة كبيرة لها .

● بوب هاوتون علمه ابو رجيله كيف يكون العمل في داخل الملعب بصمت وبحكمه ولكن بشباب الوحدة لم يتموا هذه الفرحة .

● لعبت المباراة وسط جو غائم وممطر وجو رياضي بديع .

● نجم المباراة حكمها عبدالله الناصر وعلاء رواس من الوحدة والاتحاد ولم يظهر احد بمستواه المعروف .

● تاخر فلاج شنار فحكم المباراة الناصر وكذلك تاخر رجل الخط الثاني فقام بدلاً منه محمد البلوي الى ان وصل بعد مضي ٢٢ دقيقة من الشوط الاول .

● شرف مباراة الوحدة والاتحاد حضرة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .

وقد قام معالي امين العاصمة المقدسة ورئيس نادي الوحدة بتقديم باقة من الورد لسموه الكريم .

وكان سموه قد حضر منذ وقت مبكر لمشاهدة المباراه وقد بدا على ملامح سموه السرور والرضى لمستوى الوحدة وخصوصاً عندما سجلت هدفها الاول .

ومما تجدر الاشارة اليه ان سموه يتابع باستمرار مستوى الوحدة ويحضر بعض لقاءاتها .

لقاء القمة والقاع :

هل يستمر الهلال في الصدارة ؟! أم تكون إعاقة من الرياض لصالح النصر ؟!

كتب ـ ابراهيم الدرع

يلتقي عصر اليوم على ملعب نادي الشباب بالرياض فريقا الهلال والرياض في مباراة هامة لكلا الفريقين فالفريق الهلالي والذي مايزال في صدارة المجموعة الاولى ويلقى منافسة شديدة من منافسه العنيد الفريق النصراوي يطمح الى الفوز بهذا اللقاء كي يواصل تصدره لهذه المجموعة والفريق الهلالي حتى الآن لم يظهر بمستواه المعروف وقدم مستويات متواضعة وكان أخرها مباراته امام النهضة والتي انتهت بتعادل الفريق واستطاع الفريق النهضاوي احراجه كثيرا وكاد ان يفعلها بالهلال لولا رعونة التهديف التي لازمت الفريق النهضاوي مماجعل الفريق الهلالي يخرج بنقطة واحدة في هذه المباراة وكانت الفرصة مواتية للهلال لكي ينفرد بالصدارة لوفاز في تلك المباراة نتيجة لتعادل الاهلي مع النصر الا ان الهلاليين يبدو انهم فضلوا السير جنبا الى جنب مع النصر .

اما بالنسبة لفريق الرياض فانه مايزال بعيدا عن مستواه في الموسم الماضي ولم يقدم حتى الآن اي مستوى ينبيء باي طموح لهذا الفريق وان كان قد قدم في أخر مبارياته مستوى متوسطا امام الطائي واستطاع التعادل معه في أخر دقيقة من المباراة .

اما غير ذلك فانه لم يقدم شيئا واذا لاحظنا خطوط الفريقين نجد ان الكفة الهلالية هي الارجح وهي الاقرب الى الفوز نتيجة لما يضمه الفريق من عناصر جيدة ودولية بين صفوفه واذا استعرضنا خطوط الفريقين نجد في حراسة المرمى الهلالي يقف خالد الدايل وهو حارس جيد ومتابع وان كان يعيبه خروجه غير المؤقت في بعض الاحيان في حين يقابله في حراسة الرياض خالد الدليقان وهو حارس جيد انقذ فريقه من اهداف عديدة ويعيبه ايضا قلة تفاهمه مع خط دفاعه في حين يلعب في خط الدفاع الهلالي التخيفي والنعيمة والنيفاوي والحبشي ومن المحتمل تخلف النعيمة عن هذا اللقاء نتيجة لالم في الركبة ليلعب مكانه حسين البيشي وهذا الخط جيد جدا كافراد في حين نجد عيبه في الثغرة الموجودة بين قلبي الدفاع وقوته تكمن في المساندة الكبيرة من الظهيرين لبناء الهجمات الهلالية عن الاجنحة يقابلهم في خط دفاع الرياض المطلق والشليل واحمد زايد والعبدالرزاق وهذا الخط يصمد طويلا امام هجمات الفرق المقابلة الا انه يصاب بانهيار غالبا في نهاية الوقت ويبرز في هذا الخط الشليل بقيادته وحسن تخليصه ويلعب في خط الوسط الهلالي عبادي والقحطاني واليوسف وهذا الثلاثي يفتقد الى الانسجام كما ان اختلاف المركز على القحطاني جعله لايقدم مستواه المعروف عنه وبصفة عامة فهذا الخط يتفوق على خط وسط الرياض المكون من صالح النجراني ومحمد المطرقي ومحمد السبيت وقد برز كثيرا . في هذا الخط اللاعب الناشيء المطرف بحركته الدائبة وتمريراته المتقنة وكراته البسيطة الخالية من التعقيد ويلعب في خط المقدمة الهلالي يوسف الثنيان وهذال الدوسري وسعد مبارك ويبرز في هذا الخط اللاعب المراوغ صاحب الحركات البديعة يوسف الثنيان والذي مازال منذ بداية الدوري افضل لاعبي الهلال عطاء.

اليوم على ملعب الامير عبدالله الفيصل :

« ابناء حائل » في مواجهة الثأر الاهلاوي

ضمن مباريات المجموعة الاولى .. يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب الامير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي فريقا الطائي والاهلي في أخر مباريات الاسبوع الثامن للدوري الممتاز .

تكمن اهمية هذا اللقاء في محاولة كل من الفريقين في تجاوز منطقة الوسط واللحاق بركب المقدمة حيث يتساوى الفريقان برصيد النقاط (سبع نقاط) ويحتل الفريق الاهلاوي المركز الثالث بفارق الاهداف فله سبعة اهداف وعليه خمسة فيما يملك الطائي نفس الرصيد من الاهداف وقد منيت شباكه بعشرة اهداف .

في مباراة الفريقين الاولى التي حقق الطائيون مفاجاة مدوية بعد فوزهم على الاهلي بهدف مقابل لاشيء .. ويسعى « بطل الكؤوس » عصر اليوم الى رد اعتباره والثأر من هزيمته الاولى ولذلك سيلقي بكامل ثقله خاصة بعد التحسن الملموس الذي طرا على اداء الفريق في مباراته الماضية امام النصر والتي انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما..

اما الطائي فإنه يريد تكرار نتيجة المباراة السابقة والتاكيد على ان ذلك لم يكن ضربه خطر ويسعى جاهداً الى استمرار نتائجه الجيدة التي حققها هذا الموسم فرغم انه يلعب جميع مبارياته خارج ارضه إلا انه حقق نتائج جيدة حيث هزم الاهلي والنهضة على ارضه وبين جماهيره وفاز على الرياض في الدور الاول وتأتي خسارته لنقطة ثمينة في أخر دقائق مباراته السابقة امام الرياض دافعاً قوياً لتعويض ذلك في مباراة اليوم .

بنظرة سريعة على خطوط الفريقين يتضح مدى التفوق الاهلاوي إلا ان فريق الطائي يبرز بين صفوفه حامي عرين المنتخب عبدالله الدعيع ويقف في مرمى الاهلي محمد المترو او سمير سليماني وهما حارسان جيدان وفي مستوى واحد .



● فريق الاهلي ●

في الدفاع يتفوق الاهلي بوجود الرباعي عبدالجواد وباسم ومنصور حسين وبندر سرور فيما يبرز في الطائي السعيد ووليد الصقري كثنائي متفاهم يعتمد الطائي على تحركات خالد الصقري في وسط الملعب كصاحب مجهود وافر في هذه المنطقة اما الفريق الاهلاوي فإنه يعتمد على الجهة اليسرى في حالة الهجمة التي يشغلها هشام عبدالحي ومحمد عبدالجواد وعامر ماتع كما ان زين الصادر يمثل قوة ضاربة في خط هجوم الطائي ويتبع الفريق اسلوب تمرير الكرات الصغيرة في الوسط والوصول لرمى الخصم عن طريق الكرات الامامية للمهاجمين .

إعـــلان منافســات حــكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ	الإدارة العامة للخدمات الطبية بالقوات المسلحة	مناقصة الأدوية النفسية	٥٠٠ ريال	قسم المناقصات بإدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بمبنى رقم (٩٠)	١٤٠٦/٥/١		الأحد ١٤٠٦/٥/٢ الساعة ١٠ صباحا		٢٨٨٨
	بلدية منطقة حائل	تأجيل مناقصة انشاء سور وشبكة ري وخزان علوي وأرضي واستراحات بمنتزه حائل	٢٠٠٠ ريال	بلدية حائل	١٤٠٦/٤/١٧	الشئون الفنية بالبلدية	الساعة ١٠ صباح ١٤٠٦/٤/١٨		٢٨٩٠
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية	السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة تنومة والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٥/٣هـ		١٤٠٦/٥/٤هـ	شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة في مجال الطرق	
		السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة سبت العلايا وقرى المجمع القروي ببلقرن لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٥/٤هـ		١٤٠٦/٥/٥هـ	****	
		السفلتة المؤقتة لمدينة ظهران الجنوب والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٥/٥هـ		١٤٠٦/٥/٨هـ	****	
		السفلتة المؤقتة لمدينة أحد رفيدة والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٥/٨هـ		١٤٠٦/٥/٩هـ	****	
		السفلتة المؤقتة لمدينة محايل والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٥/٩هـ		١٤٠٦/٥/١٠هـ	****	
		السفلتة المؤقتة لمدينة سراة عبيدة والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٥/١٠هـ		١٤٠٦/٥/١١	****	
		السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة النماص والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٥/١١		١٤٠٦/٥/١٢هـ	****	
		السفلتة المؤقتة بالمجمع القروي بالحرجة والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٥/١٢		١٤٠٦/٥/١٥	****	
		السفلتة المؤقتة لمدينة تثليث والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٥/١٥هـ		١٤٠٦/٥/١٦هـ	****	٢٨٩١
	المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة	تعلية الجزء المكشوف وتكييف مسجد حجاج البر بمنى	٦٠٠٠ ريال	المديرية بمكة المكرمة الزاهر خط جدة القديم	الأحد ١٤٠٦/٤/١٧		الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨	التصنيف بالدرجة الخامسة في مجال المباني والرابعة بالتضامن مع شركة في مجال التكييف والكهرباء	٢٨٩٢
	وزارة الأشغال العامة والإسكان/ وكالة الوزارة لشئون الإسكان	تسوير المقبرة على أرض مشروع الإسكان العام بجـدة	٢٠٠ ريال	الإدارة المالية مكتب سكرتير لجنة المناقصات	١٤٠٦/٤/٤ الساعة ١٢ ظهرا		١٤٠٦/٤/٥ الساعة ١٠ صباحا	شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول	٢٨٩٥
٨	الرئاسة العامة لتعليم البنات	انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصلا للمجموعة الحادية عشر بكل من الرياض والمنطقة الشرقية وحفر الباطن وعسير والطائف والشمال	٥٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٦/٤/٢٥	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٦/٤/٢٦	الدرجة الرابعة في مجال المباني كحد أدنى	٢٩٠١
٩	ادارة التعليم بمكة المكرمة	ترميم مدرسة عبدالله ابن الزبير المتوسطة بمكة المكرمة	٣٠٠ ريال النسخة	ادارة تعليم مكة المكرمة قسم المشتريات	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١٨	قسم المشتريات ادارة التعليم بمكة المكرمة	الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٩		
١٠		توريد وتركيب (٦٥٠) مكيفا لمبنى الادارة ومدارس منطقة مكة المكرمة							
١١		توريد وتركيب وتشغيل مولدات كهربائية لمدارس قرى منطقة مكة المكرمة							٢٧٧٨
١٠/٢/٢/١٠٣	وزارة الدفاع والطيران الأشغال العسكرية	انشاء برج مراقبة وتوريد وتركيب معدات المساعدات الملاحية وشبكة اتصالات بالخرج	٣٠٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق	الأشغال العسكرية	بعد التأجيل يوم الأحد ١٤٠٦/٦/٢١هـ		بعد التأجيل الأحد ١٤٠٦/٦/٢١هـ الساعة ١١ صباحا		
١٠/٢/٢/١٠٤	***	انشاء مباني بالخرج	٣٠٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق		الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥		الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥ الساعة ١١ صباحا		٢٨٨٠
	قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم شعبة المناقصات	استئجار مجمع سكني يحتوي على ١٩٢ وحدة سكنية بالخبر	مجانا	القوات الجوية	الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠		الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠		٢٨٨١
	المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالأحساء	تمديد موعد قبول عطاءات مناقصة ترميم مدرستي عبدالرحمن الغافقي الابتدائية والكلابية الابتدائية بمنطقة الاحساء			تمدد حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١ بدلا من المواعيد السابقة		الأحد ١٤٠٦/٥/٢ بدلا من المواعيد السابقة		٢٨٨٢
١٤٠٦/١٤٠٥/٣	ادارة التعليم بمنطقة عرعر البنين	توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون حار وبارد لبعض المدارس ذات المباني الحكومية عدد ١١١٩ مكيفا	٢٠٠ ريال	قسم المشتريات بالادارة	الاثنين ١٤٠٦/٦/١ الساعة ٢ بعد الظهر		الساعة ١١ صباحا يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢		٢٨٨٣
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم	توسعة وتطوير شبكات مجاري بريدة الجزء (ب) من العقد الأول	٢٠٠٠٠ ريال		يؤجل الى يوم الأحد ١٤٠٦/٦/٧		يؤجل الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩	يلاحظ التصنيف في هذا المجال	٢٨٨٤
١	وزارة العدل شارع الجامعة بالرياض	نظافة وصيانة بعض المحاكم التابعة للوزارة بمختلف مناطق المملكة لمدة ثلاث سنوات	مجانا	الإدارة المالية/المناقصات	السبت ١٤٠٦/٤/٢	الإدارة المالية المناقصات	الأحد ١٤٠٦/٤/٣ الساعة ١٠ صباحا		٢٨٩٨

الشـركـة السـعودية للصناعات الإسـاسـية (سـابـك)

"شـركـة مسـاهـمـة سـعوديـة"



مقدمة للميزانية الموحدة للشركة كما في ١٩٨٥/٠٩/٣٠م

يسر الشركة السعودية للصناعات الاساسية نشر بياناتها المالية غير المدققة عن السنة المالية حتى ١٩٨٥/٠٩/٣٠م والتي أظهرت بصورة رئيسية المؤشرات التالية :ـ

١ ـ زادت قيمة الموجودات المتداولة في نهاية هذه الفترة عنها في نهاية ١٩٨٤م بما يعادل (٢٤٪) بينما زادت المطلوبات المتداولة بما يعادل (١٣٪) أي أن الزيادة في الأصول المتداولة يعادل تقريبا ضعف الزيادة في المطلوبات المتداولة مما يدل على قدرة الشركة الائتمانية على مواجهة إلتزاماتها المالية .

٢ ـ زادت قيمة الممتلكات والمنشآت من ٦,٤ بليون ريال في نهاية عام ١٩٨٤م الى ٨,٩ بليون ريال كما في ١٩٨٥/٩/٣٠م أي بزيادة قدرها (٣٩٪) وتعبر هذه الارقام عن مدى تقدم أعمال الانشاءات وإستكمال الوحدات الانتاجية .

٣ ـ بلغ إجمالي الدخل خلال الفترة من ١٩٨٥/٠١/٠١م إلى ١٩٨٥/٠٩/٣٠م ما قيمته ١,٩٣ بليون ريال نصيب سابك منها ١,٤٩ بليون ريال.

كما بلغ إجمالي المصروفات خلال الفترة ما قيمته ١,٨٥ بليون ريال نصيب سابك من هذه المصروفات ١,٤١ بليون ريال منها ٥٧,٤٩ مليون تقريبا مصروفات خصت المركز الرئيسي لسابك.

٤ ـ بلغ صافي دخل الشركة للفترة من ١٩٨٥/٠١/٠١م ـ ١٩٨٥/٠٩/٣٠م ما قيمته ٨١ مليون ريال بزيادة مقدارها (١٣٧٪) عن صافي الدخل لكامل السنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١م.

٥ ـ فيما يلي الميزانية العمومية وقائمة الدخل الموحدة لسابك والشركات التابعة لها حتى نهاية ١٩٨٥/٠٩/٣٠م.

الميزانيـة العمومية الموحـدة

(بالآف الريالات السعودية)

الموجـــودات	٣٠سبتمبر ١٩٨٥م
الموجودات المتداولة :	
نقد بالصندوق ولدى البنوك	١,٩٢٥,٠٦٤
مدينون تجاريون	٦١٩,٤٧١
الجـردة	٩٥٩,٣٥٥
مدينون آخرون ودفعات مقدمة	٢٩٩,٤٧٥
مجموع الموجودات المتداولة	٣,٨٠٣,٣٦٥
إستثمارات وسلف :	
شركات مملوكة جزئيا	٤٩٤,٠٨٨
شركات في مرحلة التأسيس	٦١,٨١٦
مجموع الاستثمارات والسلف	٥٥٥,٩٠٤
الموجودات الأخرى :	
مصاريف ماقبل التشغيل	١,٦٩٣,٠٠٥
فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة	٣٧٢,٧٦٥
مجموع الموجودات الأخرى	٢,٠٦٥,٧٧٠
الممتلكات والمنشآت والمعدات	٨,٩٦٧,٢٤١
إنشاءات تحت التنفيذ	٥,٦٤٠,٧٤٦
مجموع الموجـــودات	٢١,٠٣٣,٠٢٦

المطلوبات وحقوق المساهمين	٣٠سبتمبر ١٩٨٥م
المطلوبات المتداولة :	
بنوك دائنـة	٢٧٨,٨٧٠
دائنون تجاريون	٢٩٣٨٢٢
دائنون ـ مقاولون	١٦٥,٣٠١
دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة	٨٩١,٧٤٠
مجموع المطلوبات المتداولة	١,٦٢٩,٧٣٣
المطلوبات غير المتداولة :	
قروض طويلة الأجل ـ بنوك	٩٠٧,٠٣١
قروض صندوق الاستثمارات العامة	١١,٠١٢,٣١٣
عقود إستئجار رأسمالية	١٨٠,٨٨٧
دفعات لتطوير التسويق	٢٠٣,٨٠٢
تعويضات الصرف من الخدمة وصندوق إدخار الموظفين	٩٨,٥٢٤
حقوق الأقلـية	٨٩,٦٠٥
مجموع المطلوبات غير المتداولة	١٢,٤٩٢,١٦٢
حقوق المساهمين :	
رأس المال المدفوع	٥,٠٠٠,٠٠٠
إحتياطي نظـامي	١,٨٠٥,٤٤١
أرباح مستبقـاة	١٠٥,٦٩٠
مجموع حقوق المساهمين	٦,٩١١,١٣١
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢١,٠٣٣,٠٢٦

قائمة الدخل الموحـدة

للفترة من ١٩٨٥/٠١/٠١م الى ١٩٨٥/٠٩/٣٠م

	بآلاف الريالات
الـدخـل :	
مبيعـات	١,٣١٥,٢٣٥
عوائد وإيرادات أخرى	١٢١,٨٧٠
حصص أرباح في شركات مملوكة جزئياً	٥٨,٥٣٨
مجمـوع الدخـل	١,٤٩٥,٦٤٣
التكاليف والمصاريف :	
كلفـة المبيعـات	١,١١٨,٤٤٩
مصاريف بيعية وإدارية وعمومية	١٩٣,٦٢٧
نفقـات تمـويل	٥٥,١٥٣
فروقـات تحويل عمله ـ ربـح	(١٦,٩٧٨)
مصاريف أخـرى	٧٠,٧٢٣
حصص الأقلية في الشركات	(٦,٧٢١)
مجموع التكاليف والمصاريف	١,٤١٤,٢٥٣
الربـح الصـافي للفـترة	٨١,٣٩٠
الارباح المستبقاة في ١٩٨٤/١٢/٣١م	٢٤,٣٠٠
الارباح المستبقاة في ١٩٨٥/٠٩/٣٠م	١٠٥,٦٩٠

حاجة الجسد وحاجة الروح

عجيب أمر هذا الانسان .. واخص به انسان هذا القرن .. القرن العشرين .. وهو حقا قرن الغرائب والعجائب .. فما ان يتملكه المرض او تحاصره العلل إلا ويسارع في عجلة من امره طالبا شفاء جسده وانقضاء محنته وآلامه .. نعم مجرد وعكة صحية او ارتفاع في درجة الحرارة او ألم في المعدة قد يوقظه من نومه فلا يهنا ولا يسعد إلا بعد بلوغه درجة الشفاء الكامل !

ترى هل يلام المرء لكونه يفتش عن صحته الجسدية .. ويسعى الى تقوية عضلاته بممارسة الرياضة والانشطة المختلفة وتناول الوجبات المفيدة وما الى ذلك ؟ لا شك ان هذا هو عين الصواب . فالعقل السليم في الجسم السليم .. والمجتمع الخالي من الامراض والاوبئة هو مجتمع النماء والتقدم والازدهار .

ان ما اردت الاشارة اليه من خلال هذه المقدمة .. هو رفع علامة استفهام عن الجزء المكمل للجسم والبدن في كيان الانسان ذكرا ا انثى .. الا وهو الروح .

نعم ارواحنا الضائعة .. ارواحنا الحائرة في خضم الماديات والانانية والجهالة اننا ندفع الآلاف .. بل الملايين في محاولات محمومة لتجميل اجسادنا واضفاء الروعة والجمال والشباب والحيوية عليها .. فماذا ترانا نقدم من اجل الروح التي هي وراء التقوى والمحبة في داخلنا ؟

عشرات الاصناف من المساحيق والأزياء والاكسسوارات نضعها على وجوهنا واجسادنا وما تزال ارواحنا عطشى تبحث عن الصفاء ولحظات الصدق والأمان .

هل نحن سعداء حقا بهذا الكم الهائل من المال والسيارات والمنازل الفخمة والثياب المزركشة ؟ ام ان تلك المتع فقدت بريقها وسحرها بعد ان أصبحت وبالا على صاحبها الذي تناسى نداء الروح وصرخات الضمير المحاصرة في اعماقه ؟

ياخادم الجسم .. كم تشقى لخدمته
اتطلب الربح مما فيه خراب
اقبل على النفس واستكمل فضائلها
فأنت بالنفس لا بالجسم انسان
وامدد يديك بحبل الله معتصما
فانه الركن .. ان خانتك اركان !

نعم .. اليس هذا هو الطريق السوي .. طريق البحث عن الذات وطريق الصفاء الرباني الذي ينعش القلوب ويغمرها بالسعادة . تلك هي الروح التي نفتش عنها .. الروح الباحثة عن القيم والفضائل .. روح الاسلام التي تشفي جميع العلل وتبرىء من كل الامراض دون الحاجة الى عقاقير الغرب ولا الشرق .

استمعوا الى هذا الحديث القدسي ففيه كل العبر والفوائد : « ابن آدم : عندك ما يكفيك وانت تطلب ما يطغيك . لا بقليل تقنع ولا من كثير تشبع .. اذا كنت معافى في بدنك آمنا في سربك ، عندك قوت يومك فعلى الدنيا العفاء » .

عزيزي القارىء .. عندما تمرض اجسامنا وتضعفها العلل فان امامنا مئات المستشفيات وآلاف العيادات .. وعندما تتعب الروح ويشقى الضمير فليس هنالك باب نطرقه سوى العودة الى ملكوت الله وكتابه الخالد .. وبالله التوفيق .

زكي عبدالله العبدالجبار



البريد

● الأخت مريم الجابر
عفوا لهذا الخطأ الذي اشرت اليه .. ولو وصلتنا ملاحظتك في وقت قريب من نشر الموضوع لنوهنا عن هذا الخطأ في الصفحة ، ولكن وكما تقول دائما : خيرها بغيرها .
موضوعك الآخر ... صفحة الاسرة .. واهلا بك في صفحة كتابات .

● الأخ احمد ...

● الأخ ...
شكرا جزيلا لهذه المشاعر النبيلة وهذا ... للتواصل ... بمستوى الصفحة الذي اشرت اليه هو بفضل كتاباتكم وافكاركم واهتمامكم جميعا بها وارجو ان نوفق جميعا لتقديم المزيد والافضل .

● الأخ محمد عالي الجعيد
اهلا بك دائما في صفحة كتابات ويسعدنا وجود صاحب قلم مثلك معنا .. وشكرا لهذه المشاعر النبيلة .

● الأخ جمال علي الغامدي
الصفحة لا تنشر في الوقت الحاضر اشعارا مختارة ويسعدني شخصيا حسن اختيارك ورغبتك في اشراك الآخرين في الاستفادة من هذه القصيدة الرائعة اما قائلها فلا اعرفه في هذه اللحظة التي اكتب لك فيها ولكن لو تذكرت وبحثت عنه فسوف اجيبك على سؤالك في وقت آخر واهلا بك في مشاركة اخرى .

● الأخ راشد ناصر الهاجري
موضوعك « الغضب » مفيد لا شك في ذلك ، الا ان اسلوبك يحتاج الى تجديد في الصياغة واختيار المفردات وتسعدنا اهتماماتك بصفحة كتابات . ونشكر تحياتك .

الزواج المكلف .. ماذا اترك من سلبيات ؟

قرأت ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٤٥٤٨ الصادر بتاريخ ٢٧ صفر ١٤٠٦هـ حول غلاء المهور . ولي هنا كلمة موجهة للآباء وأولياء الأمور :

ان كل شرائع الاسلام قائمة على اليسر لا على الحرج والتعقيد فما الزواج الا امضاء لسنة ازلية وانفاذ لمقتضى طبيعة خلقها الله تعالى في الانسان .. فادخال الحرج عليها بالمغالاة في المهر امر مناف لليسر الذي سنه الله سبحانه « وما جعل عليكم في الدين من حرج »

وعلى هذا الاساس دعا الاسلام الى القصد في المهر وتيسير اجراءات الزواج . قال النبي صلى الله عليه وسلم « خير الصداق أيسره مؤنة » حتى أنه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم رضي للفقير المعدم ان يقدم الصداق « ولو خاتما من حديد » لذلك لم يكن الزواج مشكلة ولكن الذي جعله مشكلة في الوقت الحاضر في انحاء من بلادنا ومجتمعاتنا انما هو بسبب تصرفات الغير او ما يحدثه الناس فيه من غلاء المهور وتكاليف باهظة لاتمامه بحيث اصبحت التكلفة ملازمة له وهذه الامور التي استحدثهاالناس ليست اصلا فيه ولا جزءا منه بل ان اكثرها يذهب دون فائدة تعود على احد .

ومن بعض الاسباب التي ادت الى التغالي في المهوركما رآها فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند :

١ ـ رغبة الزوج بالظهور بمظهر الغني القادر وحرصه على اقناع اهل الزوجة به وذلك بسبب حصول حالات كثيرة يخطب الرجل ويوافق اهل الزوجة والطرفان لا يعرفان بعضهما البعض .

٢ ـ طمع بعض اولياء الامور وعدم ادراكهم لقيمة الزواج واهدافه الرئيسية بالاضافة الى ما سيتحملونه من كثرة المصروفات والالتزامات التي يرون انها ضرورية

٣ ـ تغيير النظرة الى الزوج الكفء واختلاف الناس في فهم ذلك بحيث تصبح عملية الزواج عملية بيع وشراء . والرابع منها من يكسب المال الكثير ولا يهم بعد ذلك النتائج .

٤ ـ اسناد الحكم في هذه امور الى النساء وسماع ارائهن من ناحية تنفيذ طلباتهن .

وعلى ضوء هذه الاسباب نستطيع ان نستنتج المشاكل الوخيمة التي يترتب عليها التمادي في المغالاة والاستمرار في زيادة النفقات وكثرة التكاليف .

ومن تلك النتائج الاجتماعية الوخيمة :

١ ـ بقاء الشباب عزابا والبنات عوانس وهذا يعني تعطيل سنة الله في الحياة

٢ ـ كثرة المشكلات الاجتماعية لعدم جريان شريان الحياة بطبيعته ووضع الشيء في غير موضعه

٣ ـ حدوث الامراض النفسية بين الشباب والشابات بسبب الكبت وارتطام افكارهم بخيبة الامل

وان حل هذه المشكلة الاجتماعية يكون ناجحا متى جاء عن قناعة اولياء الامور وهذا يقتضي بذل الجهد من ائمة المساجد والدعاة لارشاد الناس وعلى الاخص اولياء الامور وحثهم على اتباع مافيه مصلحة فتياتهم بشكل خاص والمجتمع بشكل عام ..

والله نسأل أن يوفقنا واياكم لما فيه طريق الخير والرشاد .

مبارك حمد القحطاني/ الثقبة

● المحرر :

السبب الثالث الذي اشرت اليه في رأي فضيلة الشيخ المسند ارى ـ وهذا يطابق الواقع ـ انه يخص الجيل الماضي من النساء ولا ينسحب على فتيات اليوم اللواتي ادركن المشكلة وكن ضحاياها .. والواجب ان تكون لفتاة اليوم مشورة ورأي في الموضوع .. كما يجب تبصير الامهات لعواقب شروطهن ومبالغاتهن ولا يكفي نصح الآباء او اتهامهم وحدهم بالمبالغة في المهور والشروط . وشكرا للاخ الكاتب على عرضه للموضوع عرضا واقعيا ومثمرا .

ابتسم

● القاضي : اين تسكن ؟
ـ المتهم : مع رفيقي
● القاضي : وأين يسكن رفيقك ؟
ـ المتهم : يسكن معي
● القاضي : وأين تسكنان ؟
ـ المتهم : نسكن مع بعض
● الطبيب : حالتك سيئة جدا هل تريد مشاهدة احد قبل الموت ؟
ـ المريض : نعم .. اريد طبيبا آخر .

من/ راضي محمد عبدالوهاب الطويل/ الاحساء

حين يكون الصديقان كيانا واحدا

من الكلمات المأثورة عن علماء الاجتماع والتي تداولتها الألسن ولاكتها الأفواه قولهم « الانسان اجتماعي بالطبع » ومعنى هذا ان الانسان مفطور على الصلة بأبناء جنسه وهذه غريزة أودعها الله في الناس لتستقيم حياتهم وتنتظم امورهم لاجتياز مراحل الحياة المحفوفة بالمكاره المليئة بالصعاب المقرونة بالاخطاء . وقد قال سبحانه وتعالى : ﴿ يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن اكرمكم عند الله اتقاكم ﴾

والصديق هو الشريك لهذه الحياة ، وهو الذي يجري في الانسان مجرى الروح في البدن ، وهو المرآة التي تنعكس عليها حسنات المرء وسيئاته ، وهو محط الاسرار ومبعث الآمال ، لذلك يجب ان يكون حسن السيرة طيب السريرة طاهر الذات ، جميل الصفات حتى يقتدي به صاحبه ورفيقه ، فان تأثير الصديق عظيم جدا ، ولا اغالي ان قلت : ان اعظم مؤثر في حياة الانسان واهم مكيّف له .. وهذا امر لا ريب فيه حيث يؤيده الوجدان وتدعمه الحوادث الواقعة وينص عليه المفكرون قديما وحديثا .. ولقد نص على هذا الامر الهام دستور الاسلام الاعظم « القرآن » والسنة النبوية الشريفة التي صورت لنا الصديق الصالح بأروع تصوير حتى نبحث عنه ونصطفيه .

قال تعالى ﴿ فأعرض عمن تولى عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا ﴾ ، وقال الرسول ﷺ « من أخى اخا في الله رفعه الله درجة في الجنة لا ينالها بشيء من عمله » فلو طبق الانسان ما جاء في القرآن والحديث وعمل به لكان صديقا بكل ما في هذه الكلمة من معنى رفيع وغرض نبيل ولحصل على الهدف المطلوب اذ ليس الغاية من اصطفاء الصديق في الحياة هو التمتع بمنظره او التلذذ بحديثه وانما هي صلة روحية تجعل من الصديقين شخصا واحدا من حيث العمل والتفكير والاتجاه فيقطعان مرحلة الحياة بالتعاون المتبادل والتعاضد المشترك .

ويستعين كل منهما بأخيه عند نزول الشدائد ويستشيره عند تأزم الامور .

والشاعر العربي يعبر عن الصديق والصداقة الصادقة ويقول :

صاحب أخا ثقة تحظى بصحبته
فالطبع مكتسب من كل مصحوب

● وقال آخر :

عن المرء لا تسال وسل عن قرينه
فكل قرين بالمقارن يقتدى
اذا كنت من قوم فصاحب خيارهم
ولا تصحب الاردى فتردى مع الردى

والى هنا نمسك بعنان القلم ونحسب اننا قد اوقفنا القارىء على كنز علمي لا يضاهى وثروة اخلاقية لا تجارى . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

اخوكم في الله
عبدالله الجبر
الخبر ثانوية الظهران

لا تجعله محلا للكراهية !!

القلب خير ما عند الانسان اذا جعله مقرا للحب والخير وحسن النية المجردة من شوائب الشك والظنون والجهل والغباء .. ومن اخطر ما يهدد الانسان بالشر والدمار ، اذا ما جعله مقرا للحقد والكراهية والحسد وسوء النية .

واعلم أن الحقد والحسد اذا وقعا في قلب الانسان احرقاه ، فلا يتلذذ بطعم الحياة ولا يهدأ له بال فيها الى ان يموت وهو يحترق بحقده ونار حسده .. فلا يأخذ بك هذا ولا تأخذ بك تلك ، كيلا تحرق نفسك وتخون امانة القلب وتحرقه او تأخذ بك تلك الصفة الى اظهار سيئات واخفاء حسناتهم او الى انكار الحقوق فيأخذ الله بك الى مابين قوسي اللعنة والعذاب وتعاد لك المعاملة بالمثل ان لم تكن اقبح وارذل من ذلك .

راشد ناصر البجاش الهاجري
ارامكو ـ الظهران

آدم الى حواء

انساب القلم يعانق الورق .. لك معترفا وعنك منصفا .. فكثيرا ما قرأت عنك .. وكثيرا ما وجدت من التحامل والقاء اللوم عليك من اناس لم تجد اقلامهم الا المرأة مجالا خصبا لاطلاق احكامهم التي تنطوي على الظلم في الغالب .. وقليلون هم الذين انصفوك يا ملهمة الشعراء .

لن اكون مكابرا فاتنكر وجودك فالحقيقة لا تطمس .. انت رحيق الحياة ونبع الحنان ومرفأ الأمان يكفي انك تحتضنين اسمى العواطف (عاطفة الامومة) .

لن انقصك حقك .. فمجتمع لا تكون المرأة احدى ركائزه مجتمع مبتور كمركب يبحر بجداف واحد . فهل سيصل الى شاطىء الأمان ؟ لا اظن !

لن اغار منك واقتل طموحك كي اطفىء بريقك بل ساكون منصفا أحافظ على لمعانك ازيده بريقا .. آخذ بيدك كي تأخذي بيدي ..

لن اتجاهل ما وصلت اليه في هذه الحياة من علم وفكر .. فوصولك هو وصولي وسأعترف به قانعا حتى لو كان قبلي . فنحن ضدان فقد تظهرين حسني واظهر حسنك لو التقينا في نهر الحياة . كما قال الشاعر :

ضدان لما استجمعا حسنا
والضد يظهر حسنه الضد

محمد عالي الجعيد
مطار الظهران





الدمام

● يعلن محمد صبري ابوعلم/مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٩٩٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام ٥٧٥٨/١/٦٨٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مطلق بن طلق عايش العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣١٩٨/٨٠٨٩ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٧٤٢/١/٦٨٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/احمد خليل ابراهيم السلطان حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع في العقربية في بلك رقم ١٠٦٠٧ القسيمة رقم ٢ والمحدود شمالا شارع عرض ثمانية عشرة مترا وجنوبا القسيمة رقم ٣ وشرقا شارع عرض ثمانية عشرة مترا وغربا القسائم ١ و٩ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٤٫٩٥م وعلى الجهة الغربية ٢٤٫٧٠م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢١٫٤٠م ومشطورة بالركن الشمالي بشطرة قدرها ٤٫١٦م وعلى الجهة الجنوبية الجهة الجنوبية ٢٦٫١٠م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٢٧/ض وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٥٧٤٤/١/٦٨٢٥

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/احمد فهد محمد اليحيى طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطعة رقم ٢٦٤ المخطط رقم ٢١٨/١ جزء رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا جار وغربا شارع واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٢٫٠٣م اثنان وعشرون مترا وثلاثة سنتمترات ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٢٫٠٢م اثنان وعشرون مترا وسنتيمترين، ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٣٠٫٠٠م ثلاثون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٣٠٫٠٠م ثلاثون مترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٥٧٣٥/١/٦٨٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن احمد عبدالله احمد طراد هزازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥١١ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١هـ سجل صامطة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٧٤٣/١/٦٨٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن/عبدالرحمن مهنا بن علي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٤ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٢٢هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٧٣٨/١/٦٨٣١

● يعلن المدعو/محمد شكور ، هندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٥٢٤٣/ش' وتاريخ ١٤٠٥/٩/٨هـ صادرة من جوازات الخبر وفقدت بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : الخبر او الاتصال على تليفون رقم ٨٦٤٩٥٥٤ . ٥٧٣٩/١/٦٨٣٠

● يعلن حسين قطيش شريتح حسين عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٧٣١٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٥٧٤١/١/٦٨٢٧

● يعلن علي يحيى بكري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٢٥٥٠ صادرة من القطيف للسيارة كرسيدا موديل ٧٩ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٥٧٤٠/١/٦٨٢٩

● يعلن رايمون بروس هودسون، امريكي الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٢٤٤٢٤ للسيارة متسوبيشي موديل ١٩٨٤ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر ٥٧٣٧/١/٦٨٣٢

● يعلن حامد عبدالله اللعلياني عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٢٥٥٧٣ صادرة من الدمام للسيارة كراسيدا موديل ٨١م خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٥٧٣٦/١/٦٨٣٣

● يعلن ساهي سعود الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٠١٩٨٣ للسيارة داتسون موديل ٨٥م نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٥٧٣٤/١/٦٨٣٧

● يعلن عدنان الصبيح المحاميد عن فقد جواز سفره رقم ٧١١٤٩٠ وتاريخ ١٩٨٢/١/١٨م صادر من سوريا/درعا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : اقرب مركز للشرطة ٥٧٣٣/١/٦٨٤٣

● يعلن فهد محمد الثاني عن فقد رخصة ، بوفيه ، رقم ٢٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢هـ صادرة من بلدية الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم ٨٢٦٨٥١١ (٥٧٣١/١/٦٨٤٥)

● يعلن السيد/ماشنجال، هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤/١٤٦١٨ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣هـ مصدرها الدمام الرجاء من يعثر عليها الاتصال به على تليفون رقم ٨٥٦١٩٨٥ ـ سيهات وله جزيل الشكر ٥٧٢٢/١/٦٨٤٦

● يعلن شيخ محمد اسلم، هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/١٢٤٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : شركة محمد علي مغربي بالخبر ٥٧٥٣/١/٦٨٦٨

● يعلن محمد بشير سيد خان، باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٩٤٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام ٥٧٤٩/١/٦٨٦١٠

● يعلن حمود العلي الخلف عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠١٢٣٥٣ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٩هـ صادرة من الدمام للسيارة راس تريله نقل السعودية موديل ٨١م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٥٧٥٠/١/٦٨٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن محمد فيصل علي القفاشي البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٧هـ سجل محائل عسير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٧٥١/١/٦٨٦٣

● يعلن صلاح علي عبدالرحمن البعيجان عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١١٠٠٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٥٧٤٦/١/٦٨٣٨

● يعلن ارجان محمد طيب اقليك، تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٦٦٩٩ ش' وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الخبر ٥٧٤٧/١/٦٨٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله عبدالعزيز ناصر العمير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٠١ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/٧هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٧٤٨/١/٦٨٥٦

● يعلن ابراهيم كليب ثابت عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٠٠٥٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٤/٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر ٥٧٤٥/١/٦٨٥١٠

● يعلن عبدالغني بكر محمد بكر الدوسري عن فقد صك ارض رقم ٤٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٠هـ صادر من كتابة عدل الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : كتابة عدل الخبر ٥٧٥٢/١/٦٨٦٧

● يعلن لوديفيكو كانتيرو، الفلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادرة من جوازات الدمام برقم ٢/١٣٣٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩ ورخصة قيادة عمومي برقم ٢/١٢٠٤٢ صادرة من مرور الدمام في ١٤٠٣/١٢/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام ٥٧٥٦/١/٦٨٧٥

● يعلن حسن علي محمد الحايكي عن فقد شهادة ثاني متابعة وتاريخ ٩٨/٩٧هـ صادرة من مدرسة اليرموك الليلية بصفوى ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مدرسة اليرموك الليلية بصفوى ٥٧٥٧/١/٦٨٧٦

● يعلن احمد كرنوص احمد الكرنوص عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٥٦٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢١هـ صادرة من الدمام صالحة لغاية ١٤١٠/١/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٥٧٥٥/١/٦٨٧٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن/مبارك محمد علي بطلب اضافة لقبه القحطاني بحيث يصبح اسمه مبارك محمد علي القحطاني فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق ٥٧٥٤/١/٦٨٧٣

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو/ علي سلمان الجميد بغرض تعديل اللقب في شهادات الميلاد الخاصة بابناء المدعو عبدالملك راشد الرسيبي وهم متى وخالد من الرسيبي الى السريبي ليصبح الاسم بعد التعديل هو عبدالملك راشد السريبي فمن له اي اعتراض فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ٥٥٨٩/١/٦٥٥٧

الاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/عبدالكريم مبارك ناصر الربيع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٦٩ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٨٤/٥/٨٨٩٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ابراهيم بن مبارك صالح حباش حامل الحفيظة رقم ٣٥٢٢٤ في ١٣٨٣/١٠/٢٠هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من حباش الى الحباش ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/ابراهيم بن مبارك صالح الحباش فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٩٨٢/٥/٨٨٩٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/قاعد بجاد طايل الجشي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٦١ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٨٣/٥/٨٨٩٥٥

القطيف

● يعلن خالد محمود دين محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم AK٩١٥٧٤٢ وتاريخ ١٩٨٣/٦/١٥م صادرة من جوجرا نواله باكستان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٩٦٧/٤/٧٩٣٤

خميس مشيط

● يعلن محمد سالم فنيس عن فقدان لوحة سيارة رقم ٥١٤٥٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من مرور جدة يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر ١١٣٣/٨/١٠١٧٤٥

● يعلن مردح فايز حسن الشهري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٣٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١١٣٤/٨/١١١٩٨٩

● يعلن شمسون جلدر دارفور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٣١٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٣هـ صادرة من مرور عسير يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١١٣٥/٨/١٠١٨٠٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بأن المدعو/عبدالمجيد يرعاوي بن مروان حامل الاقامة رقم ١٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨هـ سجل ابها تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته : ام كلثوم المولودة في مستشفى خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق ٨/١١٨١٩٦

تبوك

● يعلن سعد عطيش الجهني عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٤٣٠١٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٥٢٣٧٩/٩/٢٣٢

الرياض

● يعلن مفاح سعيد القحطاني عن فقد رخصة محل مجوهرات رقم ٧/١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ صادرة من بلدية الخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الخرج ٣٢١/١٠/١٠٤٠٦٨

جده

● يعلن محمد جامع عثمان صومالي عن فقد دفتر اقامته رقم ١٠٥١٠/مؤقت وتاريخ ١٤٠٢/٦/٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٨٦٥/١١/٨٢٨٨٦

● يعلن دهوي ابوهيا سارجو عن فقد اقامته رقم ٥/١٢٢٩٢٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٨٦٦/١١/٨٢٨٨٧

● يعلن محمد ياسين بركت علي/باكستاني عن فقد دفتر اقامته رقم ٥/١١٢٣٢١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او تـ ٦٤٢٠٠٨١ . ٨٦٧/١١/٨٢٨٨٨

● يعلن دخيل سعدون الحربي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٩٣-٥٢١١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٦٨/١١/٨٢٨٩٠

● يعلن عبدالرحمن حدباي ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٦٩/١١/٨٢٨٩١

بريـــدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالقواره انه تقدمت اليها المواطنة فاطمة بنت سليمان بن براهيم النعيضي عنها وكيلها عنيزان الشهوان طالبة حجة استحكام لكامل بيتها المبني من الطين الواقع بالقواره الدارج عليها بطريق الشراء الشرعي المحدود من الشمال شارع ترابي عرض عشرة امتار بطول ستة عشر مترا ومن الجنوب شارع ترابي عرض عشرة امتار بطول اربعة عشر مترا وعشرين سنتيمترا ومن الشرق ارض علي عبدالله الرياح بطول اربعة عشر مترا وثلاثين سنتيمترا ومن الغرب بيت محمد سليمان الجبيل بطول تسعة عشر مترا وخمسين سنتيمترا ومجموع مساحته ٢٤٧٫٥م' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٣٦٢/١٢/٧٩٩٤٦

● يعلن السيد خليل علي البنا عن فقد اقامة رقم ٦٨٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٣٦٣/١٢/٧٩٩٤٧

● يعلن مرزا جان سلطان جان الباكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٤٢/١٢٣١١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٢ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٦٤/١٢/٧٩٩٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ محمد المسلم المواطنان عبدالله وسليمان اليحيى الدباسي طالبين حجة استحكام لكامل بيتهما الواقع بالسادة ببريدة الدارج عليهما بطريق الشراء من عبدالله بن عبدالعزيز التويجري المحدود من الشمال بيت سليمان اليحيى الدباسي بطول ٢١٫٥٠م ومن الجنوب بيت عبدالله الدخيل العلي بطول ٢١م ومن الشرق بيت عبدالله العبداللطيف بطول ١٦٫٦٥م ومن الغرب شارع عرض ٥م و٨٠سم بطول ١٧٫٨٠م ومجموع المساحة الاجمالية ٣٦٦م' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣٦٥/١٢/٦٧٩٤٥

المدينة المنورة

● يعلن بجاد خضران سريع المطيري عن فقد شهادة دراسية للصف السادس ابتدائي لعام ١٤٠٢/١٤٠١هـ صادرة من مدرسة المزرع الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة المزرع الابتدائية بالمزرع ٤٨٩/١٥/١٠٦١٨٣

● يعلن محمد توفيق محمد عزب/مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٠٧٢ وتاريخ ١٩٨٤/١/٢٥م صادر من وثائق المصلحة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة ٤٩٠/١٥/١٠٦١٨٤

رحيمه

● يعلن محمد ظافر الشهري عن فقد ملف رخصة قيادة مؤقته رقم ١٣/٧٥٢٤١ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠٢/١٦

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بانه تقدم لها المواطن جبر نخيل الله مبيريك العقيلي المطيري حامل الحفيظة رقم ١٣٣٢ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٢٠هـ سجل المهد وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في حاذه بالمهد والمحدودة بالحدود والاطوال الاتية شمالا بطول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٥٠م ويحدها مجرى السيل، جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٤٠م ويحدها جبل وطريق شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٤٠٠م ويحدها مجرى السيل غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٣٧٠م ويحدها مجرى السيل وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات وغير مملوكة لاحد وبدون مشارك او منازع او معارض والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٧١٨/١٧/٩١٥٩٦

● يعلن سعد مشعل سعد حزام عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا بكب م٨٢ رقم ٦٢٦٩٢٦٣ خصوصي السعودية صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز الدفاع المدني برنيه ٧١٩/١٧/٩١٥٩٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بانه تقدم لها المدعو/ طراد ابن علي ابن عبدالله يطلب اضافة الفخذ الواسم واضافة القبيلة الاسمري وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٤٠٩٤ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٢٠هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة طراد ابن علي ابن عبدالله الواسم الاسمري وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٧١٧/١٧/٩١٥٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو محمد منير خالد الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل البيت ارضا وبناء الواقع بوادي قيا جنوب خط الاسفلت والمحدود كالتالي من الشمال طول الضلع عشرون مترا ونصف ويحده شارع ٦م من الجنوب طول الضلع عشرون مترا ونصف ويحده ملك ذوي عويض من الشرق طول الضلع احد عشر مترا ويحده شارع ١٥م من الغرب طول الضلع احد عشر مترا ويحده ملك عايض فارع الحارثي فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف خلال شهرين من تاريخ نشره ٧٢٠/٧٧/٩١٥٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان زايد بن زويد عيضه السواط تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الارض المسورة بارتفاع مترين رقم ٢٩ ارضا وبناء الكائنة بوادي السر ضواحي الطائف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي شرقا بطول ثلاثون مترا ويحده شارع عرض عشرين مترا وغربا بطول ثلاثون مترا ويحده القطعة رقم ٣٠ وشمالا بطول ثلاثون مترا ويحده ملك المنهي وجنوبا بطول ثلاثون مترا ويحده شارع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٧٢١/١٧/٩١٥٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو ابراهيم حميدان الوقداني بطلب حجة استحكام على كامل الدار السكنية العائدة له ارضا وبناء والثابت عليها عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ الواقعة في القلت من ضواحي الطائف جهة وادي العرج شرق جبره المحدودة شرقا بطول ١٧٫١٠ متر ويحدها ارض فضاء وغربا بطول ١٧٫١٠ متر ويحدها ارض فضاء وشمالا بطول ٢٣ مترا ويحدها ارض فضاء وجنوبا بطول ٢٣٫٧٠ متر ويحدها الطريق العام فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٧٢٢/١٧/٩١٥٩٩

عـرعـر

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تقدم لنا المواطن سليمان نادي العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٢١٥٢ في ١٣٨٧/١٠/١٤هـ سجل بريده طالبا اضافة اسم الجد سليمان واضافة الفخذ الناصري في حفيظة نفوسه وتعديل اسم القبيلة من العنزي الى الرويلي ليصبح الاسم بعد التعديل والاضافة سليمان نادي سليمان الناصري الرويلي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣١٨/١٩/٩٩٨٤١

● يعلن عواد شالي الرويلي عن فقد استمارة امتحان الشهادة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٠/١٣٩٩هـ مصدرها مدرسة صوير الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى ادارة التعليم بالجوف ٣٢٠/١٩/٩٩٨٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن هايل مرشرش جلوي الفريجي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٩٥ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٨هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢١/١٩/٩٩٨٥٥

الخفجي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن. سعر علي ناصر العصلب المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٥٧ وتاريخ ١٣٨٢/١/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٥/٢٠

عنيزة

● يعلن سليمان علي السليمان المغيولي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٤٨ وتاريخ ٩٥/٨/٥ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٣٣٣/٢٤/١١٩٥١٥

● يعلن حمدي خليوي الميموني المطيري عن فقد شهادة ميلاد ابنه رقم ٨٢٢/٥/د وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ صادرة من المكتب الصحي بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بعنيزة ٣٣٤/٢٤/١١٩٥١٦

● يعلن عبدالله العبدالمحسن الجوهر عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٠٨٥٥ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٣٣٥/٢٤/١١٩٥١٧

● يعلن محمد العبدالعزيز العليبي عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٩٦١١١٦٤ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٣٦/٢٤/١١٩٥١٨

الــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن شاكر بن هداس الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في شعيب الداره الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨١هـ المحدود من الشمال ابتداء من الشرق الى الغرب بطول ٣٫٨٠م ثم ينحرف نحو الشمال بطول ٩٫٣٥م ثم يتجه غربا بطول ٧٫٣٥م ثم يتجه شمالا بطول ٥٫١٠م ثم يتجه غربا بطول ١١٫٤٠م ثم شمالا بطول ٦٫٩٠م ثم غربا بطول ٣٫٧٥م ثم شمالا بطول ٦م ثم الى نهاية الحد غربا بطول ٧٫٩م محدودا بارض حكومية فضاء وشارع بعرض ١٥م ومن الجنوب بطول ٢٤٫٣٠م محدودا بشارع ترابي بعرض ١٠م ومن الشرق مبتدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٦م ثم يتجه شرقا بطول ٣٫٧٥م ثم جنوبا بطول ٦٫٩٠م ثم شرقا بطول ١١٫٤٠م ثم جنوبا بطول ٥٫١٠م ثم شرقا بطول ٧٫٣٥م ثم جنوبا بطول ٩٫٣٥م ثم شرقا بطول ٣٫٨٠م ثم الى نهاية الحد جنوبا بطول ٩٫٩٠م محدودا بارض حكومية فضاء وشارع بعرض ١٥م ومن الغرب بطول ٣٧٫٦٠م محدودا بشارع عرض ١٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٧٧٢/٢٥/٤٢٧٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن بندر بن محسن بن كريوين الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٦٨ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٧هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٧٣/٢٥/٤٢٧٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن صالح بن موسى الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في عمائر سعيدة بالحارة الجنوبية الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ المحدود من الشمال ارض فضاء بطول ١٢٫٧٠م ومن الجنوب ارض فضاء بطول ١٢٫٣٠م ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول ٢١٫٥م ومن الغرب ارض فضاء بطول ٢١٫١٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٧٧٤/٢٥/٤٢٧٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن صالح بن عتيق الحربي الوكيل عن الاوقاف طالبا حجة استحكام لكامل المسجد الجامع الواقع بقرية عمائر العقلب الدارجة عليها بطريق الاحياء الشرعي بالبناء والعمارة المحدود من الشمال شارع عرض ١٥م بطول ١٦٫٨٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٥م بطول ١٦٫٨٠م ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول ٢١٫٥٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢١٫٥٠م وتبلغ مساحته الاجمالية ٣٦١٫٢٠م' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٧٧٥/٢٥/٤٢٧٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن غيصل بن مانف الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في شعيب الداره الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٣هـ المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م وبطول ١٤٫٨٥م ومن الجنوب ممر مشاه عرض ٤م وبطول ١٥٫٤٥م ومن الشرق شارع عرضه من الشمال ١٥م ومن الجنوب ١٤م بطول ١٨٫٨٠م ومن الغرب ملك نياف بن محتق الحربي بطول ١٨٫٧٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٧٧٦/٢٥/٤٢٧٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن فرحان بن ضاوي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة بعريفجان ساحوق الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ المحدودة من الشمال جبل بطول ٦٠٠م ومن الجنوب ارض فضاء بطول ٦٠٠م ومن الشرق طريق صحراوي بطول ٥٠٠م ومن الغرب بقية ملك المتقدم بطول ٥٠٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٠٠٠٠٠م' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٧٧٧/٢٥/٤٢٧٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور بانه تقدم اليها المواطن ساير بن شمروخ بن سلطان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالأفيهد الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ المحدود من الشمال شارع عرض ٨م بطول ٣٠٫٣٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٨م بطول ٣٠٫٣٠م ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول ٣٤٫١٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٣٤٫١٠م وتبلغ مساحته ١٠٣٤٫٢٣م' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٧٧٩/٢٥/٤٢٧٣٥

● يعلن محمد علي السويلم العازمي عن فقد لوحات شفرليت م٨٤ رقم ٢٠٥١٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٣٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٧٨١/٢٥/٤٢٧٣٦

● يعلن محمد الصالح السلامة عن فقد جواز سفر رقم ١٤/١٠٧٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٦هـ صادر من بريدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة ٧٧٨/٢٥/٤٢٧٣٤

● يعلن عبدالله منصور الحماد عن فقد استمارة داتسون م٨٢ رقم ٤٨٥٨٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٨٠/٢٥/٤٢٨٧١

الجبيل

● يعلن علي هويدي الخالدي عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان رقم ٣١٥٧٠٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٣٢/٣١/٨٥٧٩٣

● يعلن فهد عبدالله الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٤١٣٦٨ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٣٣/٣١/٨٥٧٩٤

● يعلن الفريدو ريفيرو عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٤٢٠٣ وتاريخ ١٩٨٤/٥/٩م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مستوصف المواساة بالجبيل ٢٣٤/٣١/٨٥٧٩٥

● يعلن احمد مسفر عبدالله الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٤٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٢هـ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٣٥/٣١/٨٥٧٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سمير محمد مبارك العيد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨-٤٨ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٣٦/٣١/٨٥٧٩٨

● يعلن كادالي سوريانا رابانا عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٦٣٦/٣١/٨٥٧٨٥

● يعلن شانج يونج كيم عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٨٦١٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او هاتف ٣٤١٧٠٠١ ٦٣٧/٣١/٨٥٧٨٧

جيزان

يعلن درويش موسى عياش عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥٧٢٦٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٤١٧/٢٨/٩٧٠٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن عبدالله محسن عليان سهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٣/٢٨/١٠٧٩٧٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابي عريش انه بناء على خطاب مدير عام الاحوال المدنية رقم ٥٦٣٥ في ١٤٠٦/٢/١٢هـ المبني على القرار الوزاري رقم ٥٨ وحول صدور الموافقة على منح الجنسية العربية السعودية للمدعو/احمد عيسى محمد صائغ بحكم ولادته بابي عريش من ابوين يمنيين الجنسية وان ادارة الاحوال المدنية بابي عريش تعلن ذلك للجمهور الكريم فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٢٤/٢٨/٩٢٧٦٢

● يعلن قدري حسن محمد قطبي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٩٢ وتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٤م صادرة من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٢٠/٢٨/٩٢٧٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن يحيى علي ابراهيم حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٤/١١هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢١/٢٨/١٠٠٧٦٥

المجمعة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن حمد عويص عواض المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٦/٣٤/٥٦١١٧٤

● يعلن ابراهيم عامر عبدالله العيسى عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٣٩٩٥٩١١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١٥٧/٣٤/٥٦١١٧٥

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض	مشروع انشاء المبنى الاداري الجديد مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	٥٠٠٠ ريال نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى	ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى	الساعة الخامسة بعد الظهر الاحد ١٤٠٦/٤/٣ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥	ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى	الساعة التاسعة صباحا يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/٤ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٦		٢٩٠٤
	وزارة الصناعة والكهرباء	تأجيل مناقصة صيانة وتشغيل محطة معالجة مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض			الثلاثاء ١٤٠٦/٣/١٤		الاربعاء ١٤٠٦/٣/١٥ الساعة ١٠ ص		
		تأجيل مناقصة صيانة وتشغيل محطة معالجة المجاري بالمدينة الصناعية بالدمام			الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠		الثلاثاء ٢١/٣/١٤٠٦هـ الساعة ١٠ ص		٢٩٠٦
٦٠ لعام ١٤٠٦/٤٠٥	جامعة الملك سعود	تأثيث الوحدة الثانية من مساكن اعضاء هيئة التدريس بالمدينة الجامعية في الرياض	٣٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الملز) على طريق الدرعية	الساعة ١٫٣٠ بعد الظهر يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧		الساعة ١٠ص يوم الثلاثاء يوم الثلاثاء ٢٨/٣/١٤٠٦هـ		٢٩٠٧
١٧/١١٦	ادارة التعليم في الوشم	صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف بالكلية العلمية بشقراء	مجانا	قسم المشتريات	١٤٠٦/٥/١ السبت	قسم المشتريات	٢/٥/١٤٠٦هـ	[illegible]	٢٩٠٨
	مديرية الشؤون الصحية بالطائف	اقامة مظلات لمواقف المديرية وصب ارضية الحوش وبناء المحاسبة على سيارات	١٠٠٠٠ ريال	مديرية الشؤون الصحية قسم المحاسبة الصحية قسم المحاسبة	الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦	.	الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ		٢٩١٠
١٣/م/ن المرة الثانية	الادارة العامة للسجون	انشاء عنبر في سجن جيزان	٢٥٠ ريالا	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	نهاية دوام الاثنين ١٤٠٦/٤/٤	شعبة الامدادات والتموين/المناقصات	الساعة ١٠ صباحا يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥	الدرجة الرابعة/مباني	٢٨٨٣

ردود المسئولين

رئيس بلدية منطقة حائل متجاوبا :

البحيرة الاصطناعية جزء من برنامج متكامل

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ما نشر في جريدتكم العدد (٤٤٥٨) صفحة (١٩) تاريخ ١١/١١/١٤٠٥هـ بعنوان (هذه البحيرة بحاجة الى عملية تجميلية) بقلم القارىء عبدالرحمن الشمري . المتضمن ايراد بعض الملاحظات عن جسر الاديرع والمطبات الصناعية ـ والبحيرة الصناعية ـ نفيدكم مع شكرنا لكم بالآتي :

اولا : ان توسعة الجسر المقام على وادي الاديرع ومطالبة المذكور ليكون بعرض الشارع هي من اختصاص وزارة المواصلات كما انه قد اوجدت البدائل المناسبة حيث ان الدائري والذي يمر فوق الوادي قد عمل مزدوجا وبمواصفات فنية كما انه سيتم تنفيذ جسر أخر بمسارين لعبور الوادي من الجهة الشرقية ليصل الدائري من قبل البلدية وبذلك يخفف الازدحام المروري الموجود حاليا .

ثانيا : أما بخصوص (المطبات الصناعية) فان البلدية تؤيد ما ذهبت اليه من ان المطبات مظهر غير حضاري وستعمل على ما فيه المصلحة ان شاء الله .

ثالثا : ان البحيرة الاصطناعية (الحالية) جزء من برنامج متكامل حيوي والى جانب البحيرة هناك منطقة الغابة والسياج الاخضر المحيط بالبحيرة ومواقف السيارات وخلافه .. ان هذه الاعمال يلزمها الوقت حتى تنتهي وتتكامل ـ لتصبح ـ بحول الله واحدة من المشاريع الرائدة على مستوى المملكة .

نامل الاطلاع ونشر خطابنا هذا في جريدتكم مع قبول خالص تحياتنا .

رئيس بلدية منطقة حائل
د . محمد ابراهيم الموسى

حول الحوادث المرورية
على طريق سلوى ـ الاحساء :

أصبح مغطى بالدوريات المرورية وفتح مركز مرور بمنتصفه !

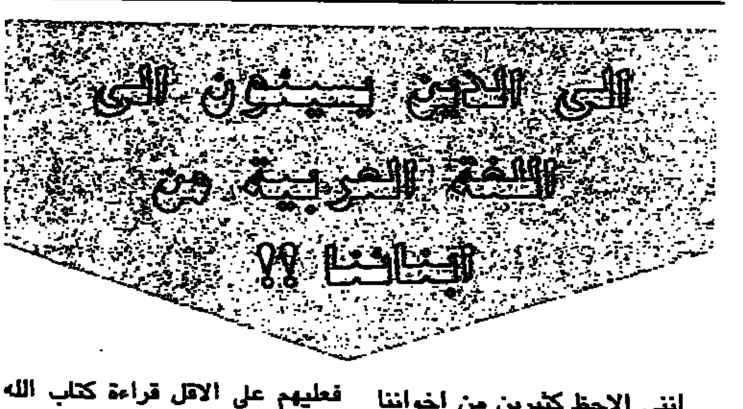
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٤٤٧٥ في ١/١/١٤٠٦هـ صفحة ١٩ تحت عنوان « نناشدكم تسيير دوريات على هذا الطريق » المتعلق بالحوادث المرورية على طريق سلوى ـ الاحساء وطلب تكثيف الدوريات المرورية .

نأمل التكرم بالاحاطة بان الطريق المذكور اصبح مغطى تماما بالدوريات المرورية كما تم افتتاح مركز مرور بمنتصف طريق سلوى حرصا على سلامة المواطنين وحياتهم .

لاحاطة الجميع بذلك :: شاكرين تعاونكم . ولكم تحياتنا ..

مدير الادارة العامة للمرور
لواء ـ محمد بن رجا الحربي



انني الاحظ كثيرين من اخواننا العرب يسيئون الى لغتهم وكثيرين من الشباب بهذا البلد العزيز يسيئون الى اللغة العربية باستخدام كلمات اجنبية في حديثهم اليومي وهذا طبعا طعن في ظهر اللغة العربية لغة القرآن ، وقوم بدون لغة ولا تراث لا يحسب لهم حساب لا في الحاضر ولا في المستقبل هذا بالنسبة لبعض شباب هذا البلد أما الاساءة التي تحدث من اخواننا العرب فهم يتحدثون بلهجات والفاظ لا تمت الى اللغة العربية بصلة وليتهم يقتصرون على هذه اللهجات والالفاظ الغريبة في حديثهم اليومي واني اهمس في آذان هؤلاء الناس بأن طريقتهم هذه طريقة خاطئة اذا هم يريدون التحدث بلهجات والفاظ غير عربية فعليهم على الاقل قراءة كتاب الله بلغته اللغة العربية الجميلة واني ارجو الا ينطبق عليهم المثل الذي يقول حرب الخلاء ولا حرب الدار يعني اذا كان حرب اهل اللغة عليها فهذه المصيبة ويصعب حلها اما اذا كان حرب اللغة عليها من غير الناطقين بها فانه يسهل الدفاع عنها اما طريقة اخواننا العرب بالتحدث بلهجاتهم وحتى امام الاجانب فانني اقول لهم كفوا عن هذا العمل الذي يسيء الى لغتكم لغة القرآن وكأن الشخص يهدم بيته بيده .

هذه مجرد ملاحظة ارجو ان تلاقي الترحيب والنشر .

المواطن/محمد سعد عون
مستشفى الدمام المركزي

مواطن: نريد الصفر الدولي لام الساهك ؟

اتصالات الدمام : يوجد هاتفا عملة أحدهما مزود بهذا الصفر

وصلت الصفحة رسالة من الاخ المواطن سعود المشعل نيابة عن اهالي ام الساهك يأمل من المسئولين بمنطقة الدمام للاتصالات اضافة هواتف عملة بالصفر الدولي او وضع كابينة مكالمات خارجية لانه من اراد من اهالي ام الساهك الاتصال خارجيا عليه الذهاب الى صفوى او القطيف من اجل تحقيق هذه الرغبة .. ويختم الاخ سعود رسالته بعبارة هل من مجيب ؟


● رامس الشهري

[ماذا يقول المسئول]

جوابا على رسالة الاخ المشعل نورد هنا الرد التالي مع تقديرنا للجميع ..

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بالاشارة الى خطاب المواطن سعود المشعل المتضمن المطالبة باضافة هواتف عملة في بلدة ام الساهك مزودة بخاصية الاتصال الدولي المباشر لتمكين اهالي البلدة من الاتصال بذويهم خارج المملكة .

نأمل الاحاطة بانه يوجد في بلدة ام الساهك هاتفا عملة وقد تم تزويد احدهما بالصفر الدولي للاستفادة منه في اجراء المكالمات الخارجية كما انه في حالة توفر الاجهزة والامكانية اللازمة سيتم تركيب هواتف عملة اخرى في البلدة المذكورة . هذا للعلم والاحاطة . وتفضلوا بقبول تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصارت
رامس فايز الشهري

ما راي بلدية العمران ؟

● الشارع الممتد غربا مارا بقرى ابوثور العرامية وفريق الرمل حتى مدخل جبل القارة بحاجة الى توسعة لان الشارع المذكور ضيق جدا .. وتوجد على جانبيه اعمدة الكهرباء والانارة .. نرجو من البلدية القيام بدفن المصرف وعمل طريق مزدوج ذي مسارين وتوضع له الارصفة وتزرع في وسطه جزيرة خضراء لما لهذا الشارع من اهمية لانه يربط قرى مدينة العمران .. والله الموفق .

المواطنان :
يوسف محمد الحرابة
يوسف عبدالله العباد

لأهمية الماء والحاجة اليه إجعلوه يصلنا !

نحن اهالي مخطط المنيزله نشكو من قلة المياه اذ اننا الآن نحضر الماء بواسطة الوايتات بالرغم من ان هناك عينا محفورة منذ مدة طويلة ولم يتم عمل خزان او توصل شبكة مياه داخل المخطط الى الآن . لذا نرجو من المسئولين في مديرية الزراعة والمياه بالاحساء التكرم بانجاز هذه الشبكة وعمل الخزان في اسرع وقت حيث يعلم الجميع اهمية الماء والحاجة اليه . وشكرا .

عن اهالي مخطط المنيزله
احمد محمد حسن السالم

بين المواطن والمسئول

● عبدالله البابطين

[ماذا يقول أهالي مخطط المحمدية رقم (٤) في رسالتهم]

مما لا شك فيه ان الماء ضرورة ملحة للحياة ومن اجل ذلك قامت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالزام صاحب مخطط المحمدية رقم (٤) بالدمام وهو الميره بوجوب توصيل الماء للمخطط بشبكة مياه مؤقتة .

وقد امتنعت بلدية الدمام عن اعطائنا نحن المالكين بهذا المخطط رخص بناء الا بعد ان يقوم صاحب هذا المخطط بالبدء في عمل هذه الشبكة . سؤالي لمن يهمه الامر ؟

هل وجد حل يتناسب مع هذا الامر حتى يمكن منحنا رخص البناء ؟ أمل ذلك .

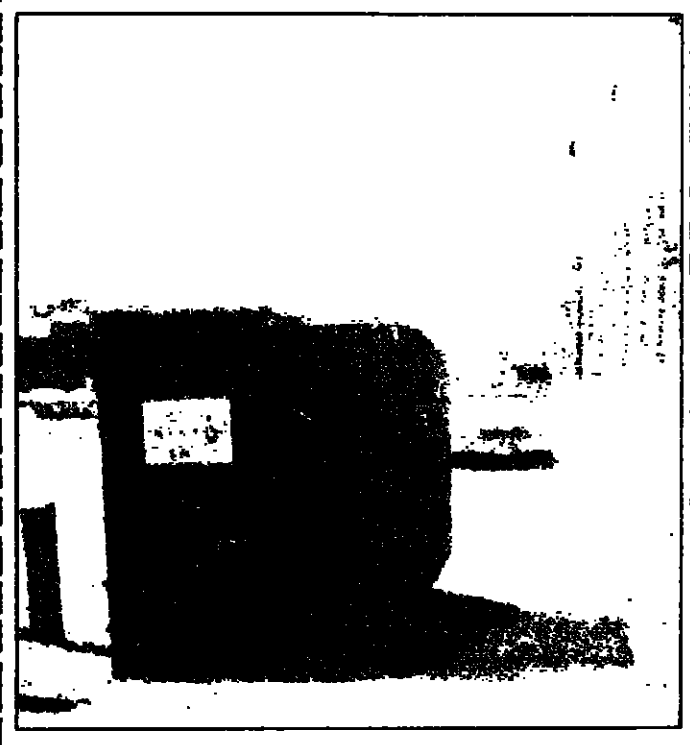
عبدالله احمد الراجح
ميناء الملك عبدالعزيز ـ الدمام

[المسئول يجيب]

على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالرد التالي :

نوضح للسائل الكريم بان السيد حسن الميره قد التزم بتنفيذ شبكة مياه المحمدية رقم ٤ وتم اعداد مناقصة بهذا الخصوص وقد قدم بالفعل بتاريخ ٥/٣/١٤٠٦هـ عقدا مع احدى المؤسسات لتنفيذ المرحلة الاولى .. وعند شروع المقاول ببدء التنفيذ سيتم اخطار الجهات ذات العلاقة لاستصدار التراخيص المطلوبة .. وشكرا .

صيد الكاميرا



التقطت هذه الصورة من حي النسيج ـ ارض الخطيب ـ بالاحساء وهي تمثل خزان كهرباء في مكان غير صحيح انه يبعد عن جانب جدار المسجد بحوالي مترين تقريبا ويتوسط الشارع الذي يقع فيه انه موقع غير مناسب لهذا الخزان لما له من خطر على المشاة والسيارات .

فنرجو من شركة الكهرباء بالاحساء تغيير مكان هذا الخزان ونقله ان امكن الى موقع أخر مناسب .

راضي محمد الطويل
صادق محمد الحرز
الهفوف ـ الاحساء

متابعات محلية

رحلة المعاملات

● مسكينة انت ايتها المعاملة كم تقطعين في رحلتك من مسافات حتى تصلي الى الشخص الذي يقوم بتنفيذ طلب صاحبك وتحقيق ماربه ، تلك هي مرثية المعاملات في رحلتها التي تمتد اياما واسابيع بعد ان يسلمها صاحبها الى موظف الوارد والذي يقوم بدوره بتسجيلها في سجل المعاملات الواردة ويضع الختم المربع او المستطيل او الدائري ليكتب بداخله رقم المعاملة الواردة وتاريخ ورودها ومن ثم تسلم مع اخواتها المعاملات الاخرى لمدير عام المصلحة او الادارة لتحظى بتاشيرة التوجيه الى مدير ياتي بعده في التسلسل الوظيفي ومنه الى مدير الادارة المختصة ومن مدير الادارة الى رئيس القسم او الوحدة ومن رئيس القسم الى المشرف او المراقب المسئول عن تخصص معين بالقسم ومن ذلك الشخص الى شخص أخر يكلفه رئيسه المباشر وهو المراقب او المشرف عليه بصورة مباشرة ليقوم بدوره بالنظر في المعاملة واجراء ما يلزم نحوها .. ان رحلة المعاملات على هذا المنوال تاخذ وقتا طويلا وتمر في عدة محطات للتوقف والراحة والانتظار وتتناولها عدة ايدي وتمتلىء بالتاشيرات والتوقيعات وارقام الوارد والصادر وهذا الروتين لا نقول انه ساري المفعول في كل ادارة ومصلحة فهناك من الجهات ما تعمل على تقليل مشوار المعاملة واختصار طريقها حتى تصل الى مرحلة التنفيذ ولكن الادارات التي تتقيد بالتسلسل الوظيفي « الهرمي » وتطبقه بكل دقة بحذافيره تلاقي فيها المعاملات رحلة طويلة وشاقة رغم انه بالامكان اختصار الطريق امامها لتمر في مجرى قصير بدلا من ذلك المجرى الطويل المتناهي ومع حرص المسئولين والقائمين على شئون المواطنين ايمانا منهم باهمية انجاز المعاملات وتذليل العقبات امامها الا ان هناك عدة صعوبات تواجه البعض لدى تقديمهم لمعاملات وربما يكون سببها احد الموظفين حيث تنسى المعاملة داخل الدرج او ربما تضيع او تفقد احدى مرفقاتها او تتمزق اجزاء منها او من مرفقاتها او تبقى امام موظف ما اياما واسابيع حائرة لا تلقي اهتمامه وو .. الخ .

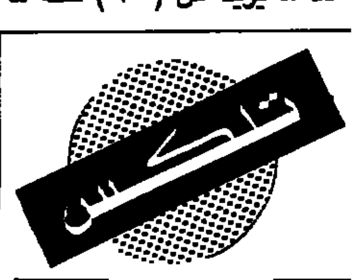
علي الخواهر

● ●

سوق الخضار واللحوم بالرس قديم اين جديده ؟

رغم تطور مدينة الرس واتساع رقعتها العمرانية وتقدمها في جميع المجالات الا ان سوق الخضار واللحوم والذي سبق ان قامت البلدية بانشائه منذ ما يزيد عن (١٥) سنة ما زال على حاله ولم تقم البلدية بتوسعته او انشاء اسواق جديدة في الاحياء الجديدة التي تم توزيعها من قبل البلدية وتم بناؤها بتمويل من صندوق التنمية العقاري كما انه يلاحظ ان المسئولين بالبلدية قاموا بتخصيص مساحات بوسط تلك الاحياء وذلك من اجل انشاء اسواق خضار ولحوم عليها بالاضافة الى تخفيف الضغط على السوق القديم نظرا لصغره ووقوعه في وسط محلات تجارية وعدم توفر اماكن لوقوف السيارات بالاضافة الى عدم استيعابه كل ما يصل اليه من منتوجات زراعية من القرى المجاورة لمدينة الرس واسواق المدن الاخرى ـ املنا بالله ثم بالمسئولين العمل على ايجاد سوق خضار ولحوم يؤدي خدمات كبيرة للمواطنين ـ حيث ان السوق الحالي صغير ولا يكفي ولا يؤدي الغرض المطلوب نظرا لقدمه وعدم وجود مواقف تتسع للذين يرتادون هذا السوق سواء لقضاء حوائجهم اليومية او لايصال منتوجاتهم الزراعية وغيرها حيث ان المرور يطلب منهم عدم الوقوف بالاماكن الممنوع الوقوف بها بجوار هذا السوق مما يضطر معه المواطن ان يدور ويلف حول هذا السوق لعله يجد موقفا لسيارته وبهذه الطريقة يضيع الوقت بدون فائدة ـ والذي دفعنا لكتابة هذه الاسطر سرعة التجارب والعمل على كل مامن شانه راحة المواطنين .. والله الموفق

المواطن/ سليمان عبدالله العطني
ادارة مستشفى الرس

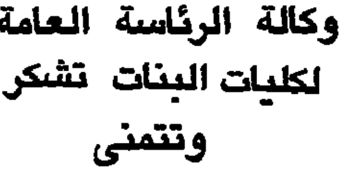


الاخ المواطن عبدالرحمن الطويرة من الاحساء ومن سكان حي الفهد (الدخل المحدود) يطالب المسئولين في بلدية الاحساء وادارة المرور وضع حل سريع لاعمدة الكهرباء ذات القواعد المرتفعة التي تحجب الرؤية في الطريق الجديد الذي قامت البلدية بانشائه مؤخرا مشكورة من جهة سوق الراشد . لانه كما يقول سمع وشاهد حوادث مؤسفة على هذا الطريق .

غبار الشوارع يؤذينا اين السفلتة ؟

نحن اهالي قرية الشعبة نعاني من كثرة الغبار المتطاير وكثرة الحفر الموجودة في شوارعنا من جراء رش المياه وذلك بسبب عدم سفلتة هذه الشوارع ، علما بأن جميع القرى قد تمت سفلتة شوارعها وقد قدم اهالي هذه القرية اكثر من مطلب ولكن بدون نتيجة لذا نرجو من المسئولين الاسراع في تنفيذ هذه الرغبة لما يعود بالنفع لصالح المواطنين والوطن شاكرين تعاونكم معنا

عن اهالي قرية الشعبة
حسن علي الخلف



وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات تشكر وتتمنى

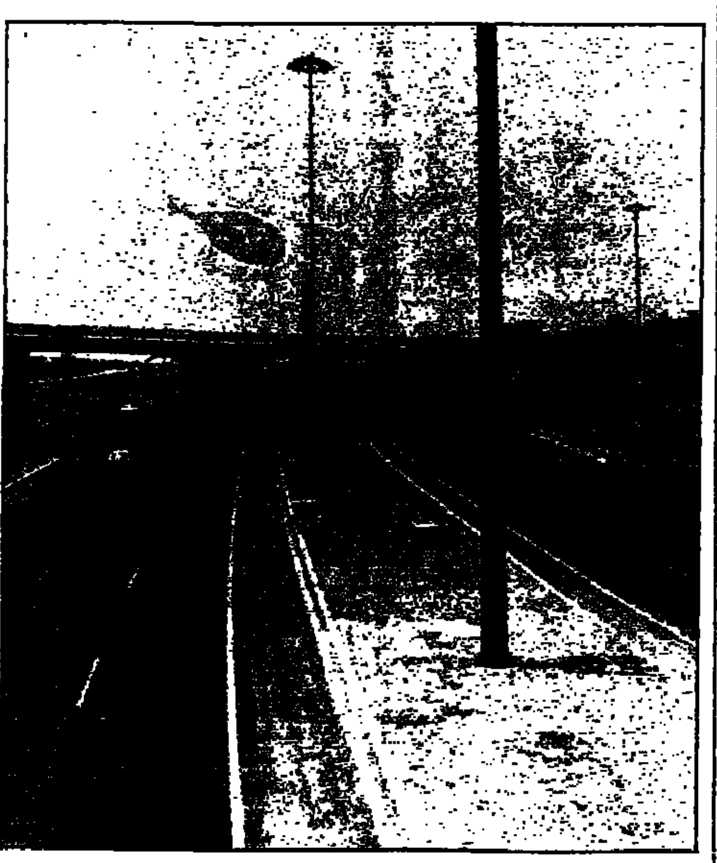
المكرم الاستاذ سليمان العمير/ جريدة اليوم وفقه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فلقد اطلعنا على الزاوية المحررة بقلمكم في جريدة اليوم بعددها الصادر يوم ١٩/٢/١٤٠٦هـ وعنوان (مدارس وكليات البنات ليست صالات للافراح) وعليه نتوجه اليكم بخالص الشكر على ما تتضمنه الزاوية من نبل المقصد وسمو الهدف ، متمنين لكم ولقلمكم التقدم والاستمرار في كل ما يخدم المصلحة والله يوفقكم . ولكم تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة
عبدالجبار احمد الزيدي

عن الجسور المتضررة

إننا نسأل لماذا تتلف سريعا ؟

جاء في رد للعلاقات العامة بوزارة المواصلات على ما نشر في صفحة اليوم والناس عن الجسور المتضررة انه تم اصلاح احد هذه الجسور اود ان اتساءل عن اسباب ومسببات تضرر هذه الجسور ولما يمض على انشائها عدة شهور . والغريب ان اغلب الجسور المقامة على الطرق او داخل المدن يبدأ التلف بها سريعا ويظهر ذلك واضحا . فلماذا جسورنا لا تعيش الا سنوات قصيرة ثم يبدأ ترميمها ؟ لقد رأيت جسورا بنيت منذ سنوات طويلة وفي المملكة وبنيت بالمونة المحلية ولا زالت ـ رغم مضي عشرات السنين وعوامل التعرية والتقلبات الجوية والسيول العارمة ـ صامدة قوية متينة تشهد لمن بناها واشادها بروعة العمل فلماذا لا نشاهد جسورا تقاوم الزمن وتعلن عن وجودها في كل الظروف ؟

عبدالعزيز العوشن
الرياض

حتى لا تنخدعوا :

راجعوا سفارة بلدكم أولا !

قبل ان اشير الى اقتراحي الذي اعتقد انه سيفيد عددا كبيرا من الشباب السعودي الذي يرغب في دراسة اللغة الانجليزية في بريطانيا لابد ان اشيد بجهود جريدتكم الغراء في ابراز وتنوع ما ينشر الوعي والفائدة للجميع ..

وهدف اقتراحي هذا هو تجنيب اخواني الشباب بعض المشكلات التي يواجهونها في بريطانيا وقد واجهت انا شخصيا تلك المشاكل مما دفعني ان احذر اخواني منها ..

واخطر هذه المشاكل ان بعض المدارس تعلن عن برامج دراسية مغرية يذهب اليها البعض ويدفعون لها مبالغ كبيرة ثم يفاجأون ان تلك المدارس غير مؤهلة علميا وتربويا للتدريس حتى ان شهاداتهم غير معترف بها واخيرا يكتشفون ان السفارة السعودية في بريطانيا تضع تلك المدارس في القوائم السوداء ..

ونصيحتي هنا الى اخواني الشباب ان يتقدموا مباشرة الى السفارة السعودية في بريطانيا فسيجدون هناك النصح والارشاد والتوجيه الصحيح الذي يجنبهم الوقوع في اشكال النصب والخداع والاستغلال .. مع تمنياتي للطلبة السعوديين بالتقدم لما فيه الخير والصلاح والله من وراء القصد .

خالد عبدالله الشايقي
بلدية الجبيل/ القسم الصحي

الكسارة بجانب الطريق هل من حل ؟

يوجد لدي هذه الملاحظة حيث يوجد على طريق ابقيق ـ الدمام كسارة بجانب الطريق حيث تعمل بصورة غير لائقة ما يتسبب في كثير من الحوادث المرورية عن طريق غبار الرمال الخارج من هذه الكسارة الى وسط الطريق مما يحجب الرؤية امام السائق والمطلوب من المسئولين ابعاد هذه الكسارة عن هذا الطريق السريع الى الداخل من اجل سلامة الجميع .

فاروق ابراهيم القزيع

صوت بقية ص٥

الفتاة المؤمنة شخصية قوية . كانت تستطيع التعبير عن رغبتها . كانت تستطيع الوقوف امام رغبات والدها ..

انه الحق الذي يدفعها . ويجعل صوتها هو الاعلى .. وتنطلق الى ابيها وهو في فورة غضبه . فتقول له : يا ابي . الحق بالرجل واستجب لرغبة الرسول . فان كان الرسول الكريم قد رشحني للزواج منه فقد قبلت هذا الترشيح . وساكون سعيدة بلا شك .

وينطلق الرجل وقد اقتنع بما قالته ابنته . فلا يلحق به الا في مسجد الرسول . وبعد ان يكون الرسول قد علم بالخبر ..

ويحاول الاعتذار عن فعلته . ويقبل منه الرسول اعتذاره .

ويامر الرسول سعدا ان يلحق بالرجل ليكمل مسيرة زواجه . لكنه يعتذر حتى يستطيع جمع شيء من المال يقدمه لها مهرا .

لكن الرسول عليه الصلاة والسلام كان يحب ان يعلم اصحابه محاسن الاخلاق . والمجتمع المسلم مجتمع يجب ان يتكافل افراده . وان يعين بعضهم بعضا . وان يكونوا كالجسد الواحد ..

هذه بعض صفات هذا المجتمع التي فقدنا اكثرها اليوم .. يقول الرسول لسعد . اذهب الى فلان - من الصحابة - فقل له امرني الرسول ان آخذ منك كذا من المال . ثم اذهب الى فلان فقل له كما قلت لصاحبه . واذهب الى فلان فقل له كما قلت لهما ..

وبهذه الطريقة يجمع سعد مهر زوجته .. اعانه الصحابة لانه اخ لكل واحد منهم ..

هل نستطيع ان نجد هذه المعاني بيننا اليوم ؟؟

وينطلق الى السوق ليشتري بعض مستلزمات هذا الزواج . وبينما هو فيه يسمع نداء الجهاد : ياخيل الله اركبي ..

هذا هو نداء الجهاد الذي يلبيه كل مسلم قادر اذا سمعه .. ليس هناك وزارات دفاع . ولا تجنيد اجباري . فكل المسلمين جنود لله من تلقاء انفسهم ..

عرفوا ان الجهاد طريق الى الجنة . وقبل ذلك فهو طريق الى العزة والكرامة وعلو الشان ..

ان الامم التي لا تعرف الجهاد لا تعرف الا القاع .. وما ترك قوم الجهاد الا ذلوا . وما غزي قوم في عقر دارهم الا ذلوا ..

هي ذلة نعيشها لان امتنا نسيت الجهاد . وآمنت بالراحة منهج حياة . واين لها الراحة وهي بهذه الحالة ؟؟

ان سعدا لا يعرف التردد .. الجهاد قبل كل شيء .. فاذا قررت له حياة . امكنه ان يتزوج بعدها ..

انه لا يمكن ان يترك الرسول واصحابه يعانون ويتعبون وهو آمن مع زوجته يعيش بعض متع الدنيا الزائلة ..

ويشتري بعض السلاح بما معه من مال . ويخفي وجهه عن اصحابه كي لا يعرفوه .. الله وحده هو الذي يعرفه . انه لا يقاتل من اجل فلان او فلان ..

ويستبسل في القتال . ويخوض معركة رهيبة غير خائف ولا وجل . ويموت سعد في سبيل الله ..

وكان الرسول يلاحظه .. لكنه لم يكن يعرفه . فقد كان ملثما لا تظهر منه الا عيناه . وكان صحابته مثله لا يعرفون من الرجل ..

ويراه الرسول يسقط في ميدان الجهاد .. ميدان العزة والكرامة . ميدان الرجال الشرفاء الاقوياء ..

ويتجه اليه بعد نهاية المعركةويرفع اللثام عن وجهه . فيعرفه .. ويتعجب منه وهو يراه معه في المعركة وقد كان يظنه الآن مع زوجته ..

ويبكيه رسول الله . ويبكيه صحابة رسول الله ..

ويتولى الاشراف على دفنه . وبعد ان ينتهي من ذلك يلتفت الى بعض اصحابه فيقول لهم : اذهبوا الى فلان - والد زوجة سعد - فقولوا له : ان الله زوج سعدا فتاة خيرا من فتاتك ..

هذا اجر الشهادة .. وهذا جزاء الشهداء ..

تذكرت هذه الحادثة وانا ارى الحال نفس الحال حتى وان طال ارتباطنا بالاسلام . حتى وان مضى عليه اربعة عشر قرنا ..

لا نكاد نتذكر الصفات الاصيلة في الانسان . ونبقى نتعلق بما عداها .. الم اقل ان العرب لا يغيرهم الا الاسلام .. لكننا نريد مسلمين حقا وليسوا ادعياء على الاسلام ..

ليس في الاسلام اسود وابيض . ولا شريف او وضيع .. كلكم لآدم . وآدم من تراب . « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .

هذه هي القاعدة العريضة التي وضعها الاسلام فاين نحن منها يا عرب ؟؟ ..

مجلة دير شبيغل بقية ص٧

كاهانا الى فلسطين المحتلة صب حقده على العرب تولى روبين قيادة رابطة الدفاع اليهودية في الولايات المتحدة .

ونسبت دير شبيجل اليه القول بان التنظيم الارهابي يضم حوالي ١١ الف عضو وان له فروعا في ثماني مدن امريكية كبيرة وفي سبع دول خارج الولايات المتحدة .

واضافت ان هناك ستة تنظيمات يهودية شبه عسكرية مماثلة في مدينة نيويورك - حيث يعيش من اليهود عدد يزيد على السكان اليهود في القدس المحتلة وتل ابيب معا وقد شرع روبين في توسيع نطاق التسلح والتدريب العسكري .

واشارت المجلة الى ان - المطلعين - يعتقدون بان عصابة روبين لم تنفرد بمسؤولية اغتيال عودة .

واستشهدت المجلة براي عضو مجلس الشيوخ الامريكي السابق ورئيس اللجنة العربية الامريكية المناهضة للتمييز العنصري جيمس ابو رزق الذي يتهم المخابرات الاسرائيلية بان لها ضلعا في العملية الارهابية .

جلالة الملك يستقبل - تتمة

الخارجية وقد تناول السيد عبدالحليم خدام طعام الغداء مع جلالة الملك المفدى .

وفي وقت لاحق غادر السيد عبدالحليم خدام الرياض مساء امس بعد زيارته القصيرة للمملكة التي استغرقت عدة ساعات والتي قابل خلالها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الاميرسعود الفيصل وزير الخارجية ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان .

وكان نائب الرئيس السوري قد وصل الى الرياض بعد ظهر امس وذلك في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله لدى وصوله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان وعدد من المسئولين .

ويهنىء السلطان - تتمة

يسعدني ان اعرب لجلالتكم نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمي شخصيا عن اخلص التهاني القلبية واصدق المشاعر الودية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لعمان متمنيا لجلالتكم موفور الصحة والهناء ولشعب عمان الشقيق اضطراد التقدم والازدهار .

مجلس الوزراء - تتمة

الوكالة والاذاعة والتلفزيون بتصريح قال فيه استعرض جلالة الملك حفظه الله مع المجلس في مستهل هذه الجلسة مجمل الاوضاع السياسية والامنية الراهنة على صعيد المنطقة في ضوء بعض المستجدات السياسية الاخيرة مع تقييم شامل لمواقف المملكة العربية السعودية وعلاقاتها مع اشقائها في المجموعة العربية وقال معاليه كما اطلع جلالته المجلس على نتائج المباحثات التي اجراها حفظه الله يوم امس الاول مع دولة رئيس وزراء تونس السيد محمد مزالي التي وصفها جلالته بانها تاتي في نطاق المشاورات الدائمة بين الاشقاء لخدمة القضايا العربية والاسلامية كما تاتي دعماً للعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

واضاف معالي وزير الاعلام بان المجلس قد نظر بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشانها عدداً من القرارات ومن ابرزها ما يلي .

اولا : بعد الاطلاع على خطاب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية اصدر المجلس قرارا يقضي بالموافقة على تعيين الاستاذ ناصر بن خالد بن احمد السديري على وظيفة وكيل امارة منطقة نجران بالمرتبة الخامسة عشرة .

ثانياً : بعد الاطلاع على خطاب صاحب السمو الملكي وزير الخارجية وبعد الاطلاع على مشروع اتفاقية التعاون الاقتصادي والثقافي بين المملكة العربية السعودية وبين جمهورية اليمن الديموقراطية اصدر المجلس قراراً يقضي بتفويض صاحب السمو الملكي وزير الخارجية بالتوقيع على مشروع اتفاقية التعاون الاقتصادي والثقافي بين المملكة العربية السعودية وبين جمهورية اليمن الديموقراطية بالصيغة المرافقه بالقرار ويتم رفعها بعد ذلك الى مجلس الوزراء لاصدار القرار بالموافقة عليها واعداد مشروع المرسوم الملكي بذلك .

ثالثاً : اطلع المجلس على التقرير المرفوع من معالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق للفترة السابقة عن نشاط المؤسسة العامة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

رابعاً : اصدر المجلس قراراً يقضي بصرف عدد من المستحقات عن مستخلصات بعض المشاريع التي استكملت اجراءاتها النظامية والمالية .

واختتم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر تصريحه قائلاً كما اصدر المجلس قراراً يقضي بالموافقة على بعض الترقيات الى المرتبة الرابعة عشرة .

سمو ولي العهد - تتمة

الياباني شنتارو ابى .

وحضر المقابلة السفير الياباني في مسقط كما حضرها من جانب المملكة الوفد المرافق لسموه وسفير المملكة لدى سلطنة عمان .

وكان سموه قد حضر صباح امس العرض العسكري الذي اقيم بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة للسلطنة في ميدان الفتح في الوطية .

وقد شاهد سموه مع كبار المدعوين الاستعراض العسكري الذي اقيم بهذه المناسبة ومن جهة اخرى شارك صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز مساء امس في حفل العشاء الذي يقيمه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان على شرف رؤساء وفود الدول المشاركة .

هذا وقد اقام جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مساء امس بقصر البستان حفل عشاء تكريما لاصحاب الجلالة والفخامة والسمو قادة وزعماء الدول المشاركة في احتفالات السلطنة بذكرى يومها الوطني الخامس عشر الذي صادف امس اليوم الوطني .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والوفد المرافق لسموه

مشاورات مكثفة - تتمة

السوداني لنتائج الاتصالات العربية حاليا بمسقط قال الرئيس سوار الذهب انها جيدة وممتازة واعرب عن اعجابه بما حققته السلطنة في الفترة الاخيرة .

كما اجتمع الرئيس المصري بعد ظهر امس في مقر اقامته بقصر البستان بسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين

كما تسلم الرئيس المصري رسالة من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية واخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط .

وقام بتسليم الرسالة عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية خلال اجتماع الرئيس مبارك معه في مسقط امس .

طرح عودة - تتمة

وذكر المصدر انه لم يتم ابلاغ مصر سواء عن طريق القنوات الدبلوماسية او غيرها بما نشر من ان هناك قرارا مبدئيا قد اتخذ من قبل دول مجلس التعاون باستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر .

واشاد المصدر المصري بالجهود التي يبذلها زعماء دول مجلس التعاون على الساحة العربية والاتصالات الجارية حاليا بين هذه الدول وكل من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ومصر وجميع الدول المعنية بالقضية الفلسطينية من اجل راب الصدع العربي الذي ازداد في الفترة الاخيرة .

الهلـــع يصيب السكان والحكومة تعود لمواصلة البحث عن الناجين

تحويل أرميرو الى مقبرة جماعية

بوجوتا - الوكالات :

دفع الهلع من وقوع ثورة جديدة لبركان نيفادو ديل رويز الالاف من سكان المنطقة الى قضاء ليلة اخرى في العراء وقد لجاوا الى المرتفعات المطلة على مدنهم وقراهم .

وقد توجه جمع بشري غفير الى عدة مرتفعات تحيط بقراهم لتجنب حدوث ارميرو اخرى بعد ان اصابهم الذعر يوم السبت بسبب الاعلان الرسمي الذي نفى بعد ذلك بوقوع غضبة جديدة للبركان واحتمال فيضان خمسة انهار تجري في المنطقة .

وقد امضت عائلات باكملها ليلة الاحد - الاثنين على هذه المرتفعات دون ماوى حقيقي وهي تعاني من الجوع والعطش وتواجه خطر الاوبئة ولا يخفف من معاناتهم سوى فكرة بقائهم على قيد الحياة حتى الان .

وقد تراجعت الحكومة الكولومبية عن قرار سابق اتخذته بوقف عمليات البحث عن الناجين في هذه المدينة في اعقاب ثورة بركان نيفادو ديل رويز يوم الاربعاء الماضي والذي ادى الى دفن المدينة باكملها تحت الطين ومقتل اكثر من ٢٥ الف شخص .

وكان وزير الصحة العامة رافائيل زوبيريا قد ابلغ الصحفيين الليلة الماضية بان الحكومة الكولومبية قررت وقف عمليات الاغاثة مشيرا الى انه تم انقاذ اخر الناجين امس الاول وانه يستبعد احتمال بقاء بعض المفقودين على قيد الحياة .

الا ان ناطقا باسم الرئيس الكولومبي بيليساريو بيتانكور اعلن في وقت لاحق استئناف عمليات البحث عن الناجين بعد ورود تقارير من المنطقة تشير الى ان اكثر من ٢٥٠٠ شخص مازالوا مطمورين تحت الطين .

وكان وزير الصحة قد اعلن بان احدث رقم لضحايا انفجار البركان هو اكثر من ٢٥ الف قتيل ومفقود و ٤٥٠٠ جريح لكنه لم يستبعد احتمال وجود كثير من الاحياء مدفونين تحت طبقات الطين التي خلفها انفجار البركان

وحذر علماء جيولوجيا امريكيون وصلوا الى المنطقة المنكوبة يوم الجمعة الماضي من انه اذا حركت ثورات اخرى للبركان انهارا ثلجية تحتجز وراءها بحيرات من المياه الثلجية التي اذابها البركان فلن يمكن الحيلولة دون وقوع كارثة جديدة مالم يتم اخلاء المنطقة من السكان .

وكان فريق من علماء الارض الامريكيين قد وصل الى منطقة البركان حيث قام بتركيب معدات لتسجيل الزلازل .

وحذر ناطق باسم وكالة التنمية الامريكية التي ينتمي اليها هذا الفريق من مخاطر انفجار البركان مرة اخرى وانهيار جديد للاوحال ومياه الفيضان

وابلغ المتحدث باسم وكالة التنمية الدولية الامريكية جيم سميث الصحافيين بان فوهة بركان نيفادو ديل رويز اصبحت عميقة جدا وبان الدخان الصادر عنه يهدد بثورته مرة اخرى لكنه قال بان فريق العلماء الامريكيين لاينصح باخلاء المنطقة كلها .

وكانت وكالة التنمية الدولية الامريكية قد ارسلت مجموعة من خبرائها في شؤون الاغاثة والكوارث للتعاون مع السلطات الكولومبية .

كما ارسلت خبيرا حكوميا امريكيا متخصصا لدراسة بركان نيفادو ديل رويز لتقييم الوضع ودراسة ما اذا كان البركان سيثور مرات اخرى .

وتستعد ١٢ طائرة هيليكوبتر تابعة للسلاح الجوي الامريكي وصلت من بنما الى بوجوتا يوم الجمعة الماضي للعودة بعد ان شاركت في اعمال البحث واغاثة المنكوبين .

البوليس العنصري يقتل ثلاثة متظاهرين في شمال اقليم الكاب بجنوب فريقيا

جوهانسبرج - ا ف ب :

افاد التقرير اليومي للبوليس ان قوات الامن اطلقت النار امس الاول على مجموعات من المتظاهرين السود والمولدين في عدة مدن من شمال اقليم الكاب • جنوبي البلاد • فقتلت ثلاثة اشخاص بينما اصيب اشخاص في مناطق مختلفة شهدت حوادث عنف .

وذكر البلاغ الرسمي ان قوات البوليس اطلقت النار امس الاول في مدينة ساندبولت قرب برجرسدورب للرد على المتظاهرين الذين قذفوهم بالحجارة .

وقتلت امراة سوداء واصيب عدد من الاشخاص كذلك برصاص البوليس .

كما وقعت حوادث في مدن السود والمولدين في كزينزتاون الواقعة على مسافة ١٨٠ كم شمال ميناء ايست لندن .

وفاة الرئيس الكمبودي الأسبق المارشال لون نول

فولرتون - اف ب -

صرحت مستشفى سان جوردى فولرتون كاليفورنيا بان المارشال لون نول الرئيس الاسبق لجمهورية الخمير توفى امس الاول عن ٧٣ عاما .

ولم توضح المستشفى اسباب الوفاة وكان لون نول قد دخل مستشفى سان جون دي فولرتون صباح نفس اليوم الذي توفى فيه .

ومما يذكر ان الرئيس الكمبودي الاسبق الذي اطاح يوم ١٨ مارس ١٩٧٠ بالامير نوردوم سيهانوك وتسبب في حرب اهلية رهيبة عاش في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٧٥ لدى اطاحة الخمير الحمر بنظامه .

والمارشال لون نول الذي توفى صباح امس الاول قد ولد في يوم ١٣ نوفمبر تشرين ثاني ١٩١٣ في كامبونج ليم في اقليم براى فنج جنوب شرقي كمبوديا .

شارك لون نول الذي تلقى دراسته في الكلية العسكرية الملكية الكمبودية عام ١٩٥٢ الى جانب الامير نوردوم سيهانوك برتبة لفتنانت كولونيل في الحملة الملكية للاستقلال .

تولى لون نول عدة مرات وزارة الدفاع ابتداء من عام ١٩٥٤ ثم رقي الى رتبة الجنرال ورئيسا لاركان القوات المسلحة عام ١٩٥٥

وتولى لون نول رئاسة الحكومة عامي ١٩٦٦ و١٩٦٧ ثم قام بانقلاب في مارس ١٩٧٠ اطاح بالامير سيهانوك .

وفي ابريل من عام ١٩٧١ رقي لون نول مارشالا ثم رئيسا للجمهورية بعد شهرين .

وفي اعقاب قصف القصر الجمهوري في مارس ١٩٧٣ اقتسم المارشال لون نول السلطة مع المعارضة ثم استبعد خصومه في ديسمبر ١٩٧٣ وعهد بالحكومة الى لونج بوريت احد وزرائه السابقين .

وادى هجوم الخمير الحمر في يناير ١٩٧٥ على بنوم بنه الى رحيله من كمبوديا .

واقام لون نول في هاواى باذىء ذي بدء ثم كاليفورنيا مع زوجته واولاده عام ١٩٧٩ حيث لم يعد يمارس السياسة .

هيرالد تريبيون :

هنري كسينجر : في مؤتمر القمة ليس هناك منتصر ولا مهزوم

هناك على الاقل شيء واحد مشترك بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف وهما في طريقهما الى جنيف هذا الشيء هو انهما معا يوضحان للعالم كيف لاتسوي الخلافات بين الدول العظمى .

لقد خلط الزعيمان الدعاية بالدبلوماسية حتى قبل ان يلتقيا في اول مؤتمر قمة امريكي سوفيتي خلال ستة اعوام وحولا مشكلة الحد من الاسلحة الى سماسرة الدعاية وسمحا لهؤلاء بالتركيز على الاشياء التي تثير الخلافات بين واشنطن وموسكو .

وهذان الزعيمان ورثا عن طريق الصدفة عالما مكدسا بالاسلحة يتجاوز الانفاق العسكري فيه ٧٠٠ مليار دولار في حين لايزال هناك اناس يموتون جوعا وهذا العالم يضم ست او سبع دول نووية و ٢٠ دولة اخرى على الاقل على اعتاب تلك المرحلة .

وتأمل معظم الدول انه عندما يلتقي الزعيمان ان يتحدثا عن الفوضى الاقتصادية والعسكرية التي تسود العالم . وهذه الدول لديها اسباب قوية لكي تأمل في ذلك ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ضمن الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن التابع للامم المتحدة وهما من الدول الموقعة على الميثاق الذي ينص على تسوية النزاعات الدولية بالطرق السلمية وكذلك الاحجام على التهديد او استخدام القوة ضد السيادة الاقليمية او الاستقلال السياسي لاي دولة .

وكل من الدولتين ايضا توافق على انهما اذا كان سمح لهما بحمل الاسلحة النووية فان عليهما ان يعملا معا لمنع انتشار مثل هذه الاسلحة الى جماعات او دول اخرى .

ويصر الرئيس ريجان على ان قضايا الحد من الاسلحة هي القضايا الملائمة للمناقشة مع جورباتشيف ولكن جورباتشيف رفض واصر على ان الحد من الاسلحة النووية يجب ان يرتكز على الغاء برنامج « حرب الكواكب » الذي اقترحه الرئيس ريجان .

وفي هذا الموضوع الصغير تغلبت الدعاية على الدبلوماسية وغطت على كل شيء آخر وذهب جورباتشيف الى باريس لتاكيد قضيته على امل ابعاد الولايات المتحدة عن حلفائها الاوربيين وبدأت الحرب الدعائية .

● اطفال جنيف يبعثون برسائلهم للقمة

وشن ريجان وهو افضل في الدعاية عنه في السياسة حربا دعائية خاطفة . ووجه رسالة الى الشعب السوفيتي عن حبه للسلام كما لو كان ذلك سيؤدي الى اختلاف في الوضع حتى اذا سمع الشعب السوفيتي هذه الرسالة .

وقبل مؤتمر جنيف مباشرة تقدم البنتاجون/ وزارة الدفاع الامريكية/ بتقرير عن الانتهاكات السوفيتية للاتفاقيات الخاصة بالاسلحة كما لو كان البنتاجون يحاول تقويض محادثات جنيف .

ولاعوام طويلة ظل الرئيس ريجان يعرض عن اجراء محادثات بشان اي شيء مع الروس . وبعد ذلك قرر انه متهلف لاجراء محادثات مع جورباتشيف حول كل شيء وبعد ذلك بعد ان وافق جورباتشيف على الحديث فقط عن الغاء مبادرة « حرب الكواكب » عاد البيت الابيض ليقول انهما ربما لايستطيعان الاتفاق على اي شيء .

وتحاول حكومة الرئيس ريجان حشد قواتها خلف فكرة ان هناك فرقا بين الابحاث وتجارب « حرب الكواكب » على امل ان يتاح امام قمة جنيف على الاقل نوع من الحلول الوسط .

ويطرح هنري كسينجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق عدة اراء جيدة عن مؤتمر جنيف ويخشى كسينجر من ان ريجان وجورباتشيف سيحاولان التفاوض بجدية عن القضايا المعقدة والخطيرة المتعلقة بالحد من الاسلحة النووية قبل ان يعلما ما الذي يتحدثان عنه .

ويخشى كسينجر ايضا من ان وسائل الاعلام الامريكية ستحول مؤتمر القمة الى مباراة بين الدولتين العظمين وفي نهايتها يجلس محللو الصحف والتلفزيون لتحديد من المنتصر ومن المهزوم .

ويؤكد كسينجر ان النجاح الحقيقي لهذا المؤتمر هو الا ينتصر اي من الجانبين لاننا في عالم دول ذات سيادة ولايمكن تحقيق اي انتصار دائم سوى الانتصار العسكري وليس هناك انتصارات دائمة في الدبلوماسية دون نوع من التنازل لصالح الطرف الآخر .

وتختلف تلك الاراء عن الاراء المعروفة للرئيس ريجان والزعيم جورباتشيف وهما في طريقهما لمحادثات جنيف ولكن لاتزال هناك فرصة .

الجارديان

البريطانيون والثقة في اميريكا

OUR CONFIDENCE IN AMERICA

عشية توجه الرئيس الاميريكي رولاند ريجان الى جنيف ليلتقي برصيفه السوفيتي جورباتشيف فيما يعرف بقمة الكبار نشرت صحيفة الجارديان البريطانية مقالا تحت عنوان « اخرجوا ايها اليانكي » واليانكي تسمية عرف بها ابناء نيو انجلاند الاميريكية واصبحت مصطلحا يطلق على الاميريكيين بصفة عامة .

مع الموضوع نشر رسم بياني « الصورة » بخط انحناء ينحدر الى خمسين تحت الصفر وبعنوان منفصل يقرأ « ثقتنا في اميريكا » .

ثم سؤال يقول لماذا تتدنى شعبية ريجان في بريطانيا ؟ كاتب الموضوع هو انطوني كنج البروفسور في جامعة ايسكس .

يشرح كنج الرسم البياني ويجيب على السؤال بقوله ان الرئيس ريجان درج على القول من وقت لآخر ان « اميريكا استطاعت مرة اخرى ان تنتصب شامخة في عيون العالم » والان مع اقتراب عقد قمة جنيف « القمة بدأت اليوم » فان ذلك الادعاء يحتاج للمراجعة . فالحقائق الدامغة في بريطانيا على الاقل توضح ان اسلوب ريجان في ادارة دفة السياسة الخارجية بعيد جدا من احياء الثقة في زعامة اميريكا بل قاد الى نوع من المشاكل بلغ معها فقدان الثقة جماهيريا .

ان النتائج التي ينشرها معهد جالوب ظلت دائما تحظى اكثر من اي مؤسسة اخرى في هذا المجال عند البريطانيين وقياس توجهاتهم نحو العالم الخارجي . وقد ظل هذا المركز منذ بداية السبعينات يوجه سؤالا واحدا بسيطا هو « الى اي حد تثق في مقدرة الولايات المتحدة الاميريكية على معالجة مشاكل العالم بتعقل ؟ » ويعطي للاجابة عليه اربعة خيارات :

- ● ثقة كبيرة .
- ● ثقة عادية .
- ● ثقة ضعيفة .
- ● ضعيفة جدا .

ويتيح للذين يجيبون على السؤال فرصة ان يضيف اجابة رابعة وهو الشيء الذي يحدث دائما وتأتي الاجابة « لاأثق ابدا في مقدرتها » .

هذا السؤال يوجهه معهد جالوب حوالي ثلاث او اربع مرات على المتوسط كل سنة ولهذا يستطيع الانسان ان يتبع مدى الثقة في اميريكا باستطراد تلك الاجابات حيث تجد نسبة عالية تجيب بان ثقتها « ضعيفة جدا » اولا يثقون ابدا « في قدرة اميريكا على القيام بهذا الدور .

وقد نشر معهد جاولب متوسط هذه الاجابات منذ عام ١٩٧٢ اعادة انتخابات ريتشارد نيكسون وهي واضحة في الرسم البياني المرفق لعلها تجعل اصدقاء اميريكا في بريطانيا لحظة توقف لاعادة التفكير .

وتوضح الارقام ماعدا في عام ١٩٧٧ ان اعدادا كبيرة متزايدة من البريطانيين متشائمون بزعامة اميريكا اكثر من الثقة فيها ورغم ان المرا بما لاحظ ان السؤال تكرر كثيرا وطلب اكثر مما يجب من مواطني بلد معين ان تكون لهم ثقة في حكمة زعماء بلد آخر لكن الاتجاه السلبي لايخطئه اي مراقب .

ان التدهور في ثقة البريطانيين في اميريكا بدأ منذ فترة طويلة لم يتوقف الا ولفترة قصيرة في عهد كارتر ثم تزايد الانحدار في عهد الرئيس ريجان . وفي خلال ستة استقراءات منفصلة للراي انخفضت هذه الثقة الى خمسين تحت الصفر او اقل منذ ذلك وكل الستة هذه اجريت بعد ان جاء الرئيس ريجان الى السلطة .

اكثر من ذلك فان المستر ريجان بالرغم من جاذبيته الشخصية وخبراته الفائقة في التواصل مع الآخرين فهو اقل الرؤساء شعبية في بريطانيا والسؤال ماهو السبب وراء هذا التدهور المستمر في ثقة البريطانيين في الرئيس ريجان ؟

الاجابة ليس هناك من لديه الاجابة القاطعة ولكن الاجابة المرجحة هي ربما كان الرؤساء كارتر والى حد ما نيكسون وفورد مرتبطين في العقلية البريطانية بالرغبة في تحقيق السلام فيما ارتبط ريجان في اذهانهم بمعاداة السوفيت والتصدي لهم اضافة الى تصعيد سباق التسلح .. ورموز الفترة السابقة لريجان هي زيارة نيكسون للصين والتوصل لاتفاقيات هلسنكي وتوقيع اتفاقية سولت الثانية ومقارنة بفترة حكم ريجان نجد ابرز رموزها نشر صواريخ كروز وبرنامج حرب الكواكب ومشكلة نيكاراجوا .

الانتصار الدموي في كولومبيا

كان اكثر من ٥٠٠ شخص يمضون كالمعتاد داخل اروقة قصر العدالة المهيب في بوجوتا صباح يوم الاربعاء قبل الماضي .وفجأة تحطم ستار الهدوء مع طلقات الرصاص بينما اكثر من ٢٠ شخصا من رجال حرب العصابات يشقون طريقهم الى داخل المبنى من جراج تحت الارض وسرعان ما سيطر الرجال المسلحون ـ بالمسدسات والمدافع الرشاشة ـ على المبنى المكون من خمسة طوابق وشقوا طريقهم بالرصاص الى الطابق الرابع الذي توجد فيه مكاتب القضاة حيث احتجزوا اكثر من عشرة من قضاة المحكمة العليا كرهائن .. ان جماعة « ام/١٩ » اشهر مجموعة ارهابية في كولومبيا عادت الى العمل مرة اخرى .

وفرض حصار حول المبنى وعندما انتهى الحصار بعد اكثر من ٢٤ ساعة كان حوالي مائة شخص قد لقوا مصرعهم من بينهم الفونسو رييس رئيس المحكمة العليا وعشرة قضاة اخرون يمثلون نصف قضاة المحكمة العليا في كولومبيا .. ولقى جميع رجال حرب العصابات مصرعهم .

وقد ظلت جماعة « ام/١٩ » لمدة تزيد على عشر سنوات تداهم كولومبيا باعمال القتل والاختطاف ولكن عملية الاسبوع قبل الماضي كانت اعنفها على الاطلاق .. وكان هدفها المعلن ادانة الحكومة لاسلوبها المضلل وانتهاكها للهدنة التي اعلنت بين الحكومة ورجال العصابات عام ١٩٨٤ .

وكانت جماعة « ام/١٩ » قد اعلنت عدم التزامها بهذه الهدنة في يونيو الماضي ولكن افرادها لم يكونوا يتوقعون هذا الرد العنيف من سلطات كولومبيا .

ومنذ البداية رفضت حكومة الرئيس بليساريو بيتانكور التفاوض وبعد دقائق قليلة من اقتحام قصر العدالة كان رجال البوليس والجيش يحاصرون المبنى .. ووصلت العربات المدرعة محملة باقصى العتاد .

وكان رد فعل افراد الجيش الكولومبي وقوات البوليس شبه العسكرية عنيفا لدرجة ان صحيفة « التيمبو » وصفته بانه اعنف عملية لمكافحة رجال حرب العصابات في التاريخ وترقى الى مرتبة الحرب الشاملة .

وبدأ اول هجوم من جانب القوات الحكومية حين اقتحمت العربات المدرعة ابواب قصر العدالة وساد الذعر بين الرهائن حين بدأ التراشق بالنيران بين المسلحين التابعين لجماعة « ام/١٩ » والقوات الحكومية وفي نفس الوقت تمكن عشرات الرهائن من الفرار حين سادت الفوضى والاضطراب .

وتراجع رجال حرب العصابات سريعا الى الطابق الرابع حيث كان القضاة محتجزين وطوال اليوم ظلت القوات الحكومية تمطر المبنى بوابل من طلقات الرصاص والمدفعية .

وفي الداخل كان رجال حرب العصابات يجرون محادثات محمومة عبر اسلاك الهاتف في محاولة للمطالبة بالتعبير عن وجهات نظرهم المناهضة للحكومة عبر شاشة التلفزيون وعلى صفحات الجرائد .

وقال رئيس المسلحين « اننا نريد ان يعرف شعب كولومبيا ان الجيش لم يعطنا اي فرصة وكل ما وفره لنا هو طلقات الرصاص » وظهر يوم الاربعاء جاء صوت رئيس القضاة عبر الهاتف يتوسل « باسم الرب توقفوا عن اطلاق النيران والا ستحدث مذبحة » .

ولكن الرئيس الكولومبي كان قد عقد اجتماعا طارئا مع مجلس الوزراء وكان القرار الاخير لا تفاوض .. وعندما حل الظلام فجر الجنود عبوتين ناسفتين دمرتا اجزاء كبيرة من مبنى قصر العدالة واشعلتا النيران في الاجزاء المتبقية وادتا الى مصرع حوالي مائة شخص من المحتجزين .

وفي فجر اليوم التالي اطلق رجال حرب العصابات سراح احد القضاة ومعه اقتراح بوقف اطلاق النار واعلان الهدنة لكن الحكومة رفضت وادرك رجال حرب العصابات انهم اصبحوا في وضع ميئوس منه وبداوا في اعدام القضاة واحدا تلو الاخر .

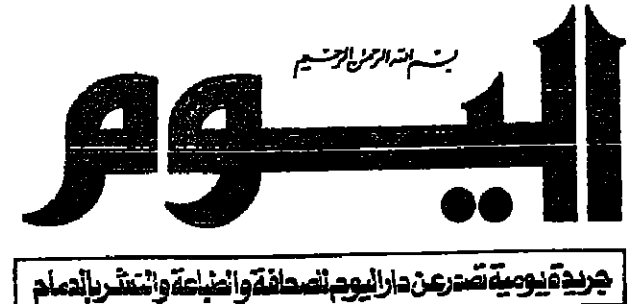
وجاء الهجوم الاخير بعد ظهر يوم الخميس وتمكن الجنود من قتل احد رجال حرب العصابات كان يحمل مدفعا رشاشا ويعوق تقدمهم وبذلك استطاع الجنود اقتحام اخر معقل للرجال المسلحين .

وحدثت النهاية بعد ذلك سريعا ولكن حين تجمع الالاف لتشييع جنازة الضحايا كان العديد من افراد شعب كولومبيا يتساءلون هل مثل هذا الانتصار يستحق مثل هذا الثمن الباهظ من ارواح الضحايا الابرياء ؟

الشرق الأوسط

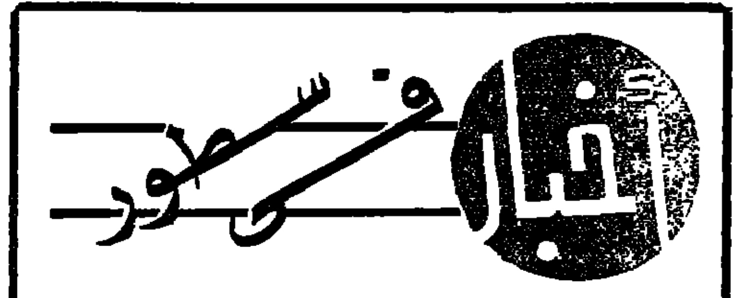
الرأي العام

الدستور الأردنية



يبدو أن هذه القمة لا تتسع لكلينا ..

عبدالمجيد الزهير



● برنلما ـ صرح نائب وزير الداخلية الماليزي السيد راضي شيخ احمد بان السلطات اعتقلت عددا من تجار المخدرات بمعدل ثلاثة اشخاص كل يومين وذلك بموجب قانون مكافحة المخدرات المعمول به في البلاد والذي تصل العقوبة فيه الى حد الاعدام .

وابلغ السيد راضي احمد الصحفيين بان عدد المتهمين بترويج المخدرات الذين كانوا ينتظرون المثول امام المحكمة في شهر سبتمبر الماضي وصل الى ٩٠٧ اشخاص .

وقال ان الحكوم لم تتهاون وستستمر في اعتقال مروجي المخدرات ومحاكمتهم وشنقهم في حال ادانتهم من قبل المحكمة مشيرا الى ان ٣٢ شخصا اعدموا شنقا منذ عام ١٩٧٥ بعد ادانتهم .

واضاف ان عددا اخر ممن ادينوا ومن بينهم استراليان واربعة تايلنديين وفلبينيان وثمانية من هونغ كونغ ينتظرون نتيجة التماس قدموه للمحكمة العليا .

●●●●

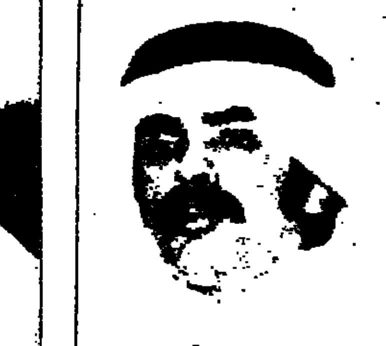
● برسلما ـ يقوم اتحاد الفنون والثقافة بمنطقة الباسيفيك بتقديم عروض موسيقية من النمط الشعبي المعروف بـ . غزال وكيمبلينج . وذلك ضمن جولة تقوم بها فرق موسيقية من الاتحاد الى عدد من البلدان الاسيوية والاوروبية وتشمل كلا من فرنسا والمانيا الغربية وهولندا وتركيا وجزر المالديف اضافة الى المشاركة في المهرجان الثقافي الذي سيقام بسويسرا خلال شهر يوليو القادم .

وصرح مدير الاتحاد الدكتور . حبيب حسن . وهو خبير من المانيا الغربية والذي يزور ماليزيا حاليا ان النماذج الموسيقية التي ستقدم في العروض المرتقبة تتمازج فيها تاثيرات الموسيقى الإسلامية .

●●●●

● تم بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة اول امس توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد نفط خام لصالح باكستان بمبلغ عشرين مليون دولار اميركي وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي نائب رئيس البنك عثمان سك وعن الجانب الباكستاني كل من ممثل المصفاة الوطنية الباكستانية والسيد اشرف خان .

أمسية شعرية للدميني والثبيتي في الرياض الليلة


● محمد الثبيتي

● علي الدميني

الرياض ـ واس ـ
ينظم النادي الادبي بالرياض مساء اليوم الثلاثاء بقاعة المحاضرات بمبنى النادي امسية شعرية يحييها كل من الشاعر علي الدميني والشاعر محمد الثبيتي .

ويقوم بالقراءة النقدية لقصائد الامسية الدكتور سعد البازعي

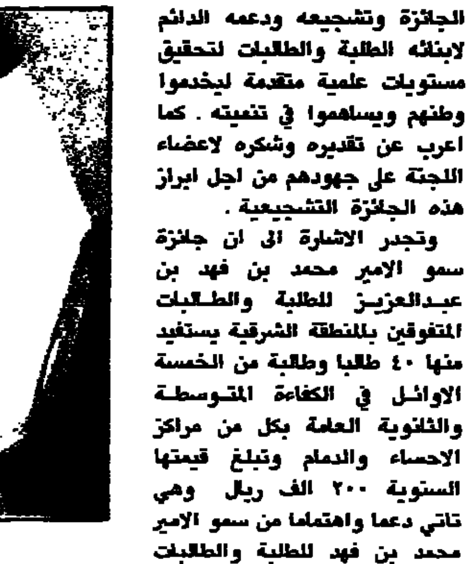
وتاتي هذه الامسية التي يحضرها عدد من الادباء ضمن نشاط النادي المنبري خلال هذا العام .

الموافقة على النظام الأساسي لجائزة الأمير محمد بن فهد

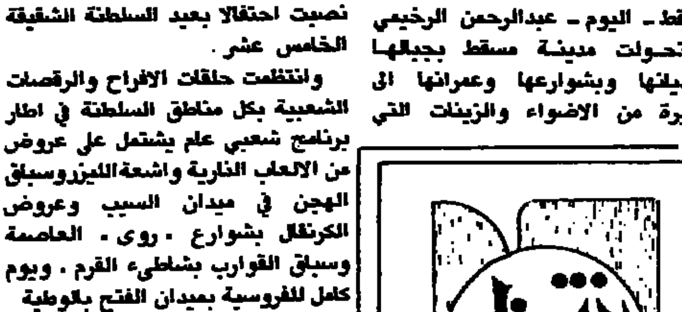
صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على النظام الاساسي لجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للطلبة والطالبات المتفوقين بالمنطقة الشرقية وذلك في الاجتماع الذي تراسه سموه امس بمكتبه بالدمام وبحضور اعضاء اللجنة الدكتور سعيد ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والاستاذ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية والاستاذ خليل الفزيع رئيس التحرير والزميل فيصل القو المشرف على صفحة تربية وتعليم حيث تدارس المجتمعون النظام الاساسي واسس توزيع الجائزة وبعض الامور التنظيمية الاخرى .

وقد ابدى صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ارتياحه لهذه الجائزة وتشجيعه ودعمه الدائم لابنائه الطلبة والطالبات لتحقيق مستويات علمية متقدمة ليخدموا وطنهم ويساهموا في تنميته . كما اعرب عن تقديره وشكره لاعضاء اللجنة على جهودهم من اجل ابراز هذه الجائزة التشجيعية .

وتجدر الاشارة الى ان جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للطلبة والطالبات المتفوقين بالمنطقة الشرقية يستفيد منها ٤٠ طالبا وطالبة من الخمسة الاوائل في الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة بكل من مراكز الاحساء والدمام وتبلغ قيمتها السنوية ٢٠٠ الف ريال وهي تاتي دعما واهتماما من سمو الامير محمد بن فهد للطلبة والطالبات المتفوقين ورعاية ابوية كريمة لهم حيث لاقت هذه الجائزة ترحيبا واسعا في الاوساط التعليمية وبين اولياء الامور وجميع المواطنين والمقيمين واثنوا عليها وعلى سمو الامير محمد بن فهد حفظه الله .



مسقط في بحيرة من الاضواء

مسقط ـ اليوم ـ عبدالرحمن الرخيمي
تحولت مدينة مسقط بجبالها ووديانها وبشوارعها وعمرانها الى بحيرة من الاضواء والزينات التي نصبت احتفالا بعيد السلطنة الشقيقة الخامس عشر .

وانتظمت حلقات الافراح والرقصات الشعبية بكل مناطق السلطنة في اطار برنامج شعبي عام يشتمل على عروض من الالعاب النارية واشعة الليزر وسباق الهجن في ميدان السيب وعروض الكرنفال بشوارع . روى . العاصمة وسباق القوارب بشاطىء القرم . ويوم كامل للفروسية بميدان الفتح بالوطية

٥٠٠ صحفي ومراسل يغطون احتفالات سلطنة عمان

مسقط ـ اليوم ـ عبدالرحمن الرخيمي
حشد كبير من رجال الصحافة والاعلام يشارك في تغطية احتفالات الشقيقة سلطنة عمان بعيدها الوطني الخامس عشر يقدر عددهم بحوالي ٥٠٠ مراسل وصحفي ومصور يمثلون جميع وكالات الانباء العربية والعالمية والصحف الخليجية العربية ومحطات التلفزيون من إكثر من ٦٥ بلدا

وتبذل وزارة الاعلام العمانية جهدا شاقا لتسهيل الاتصالات ومباشرة التغطية الاعلامية لهذه الاحتفالات

وقد نظمت الوزارة رحلات وجولات لهذه الوفود شملت معالم النهضة والتطور بسلطنة عمان .




هل تسمع عزيزي القارىء ببحيرة . طبرية . اذا كنت تسمع فقط ولم تشاهدها .. عليك التوجه فورا الى المدينة المنورة خلال هذه الايام حيث الامطار بغزارة .. وتشاهد بام عينك بحيرات . طبرية . في مختلف الطرقات والشوارع الرئيسية وهي تغطي ارصفتها من الماء وتطفىء قسرا محركات السيارات على الرغم من خفة الامطار وفتراتها المتقطعة لذلك نقول غابت الصيانة وغابت معها التقنية الحديثة لتصريف مياه الامطار .. ولدينا اقتراح هو عدم تسليم مبالغ الشركات المنفذة لهذه الطرق الا بعد ادراك هذا العامل المهم .. ولو ادى ذلك الى اسقاط مطر صناعي .

« ملقوف »

الفيضانات تقتل ١١ وتشرد ٢٥ ألف شخص في الارجنتين

جاء في الاحصائيات الاخيرة التي نشرت في العاصمة الارجنتينية ان فيضانات اعقبت سيول الامطار التي غطت اكثر من ٦ ملايين هكتار من الاراضي تسبب في مصرع ١١ شخصا في اقليم بوينس ايرس الارجنتيني واجبرت اكثر من ٢٥ الف شخص على مغادرة المنطقة .

وذكرت مصادر غير رسمية ان عدد القتلى من المحتمل ان يرتفع الى ستة عشر شخصا .

ومن المحتمل تدهور الموقف في القرى التي تقع في وسط غربي وشمالي الاقليم فقد غطت المياه التي بلغ ارتفاعها لاربعة امتار مدينة ابكوين التي تقع على بعد ٥٠٠ كم جنوب غربي بوينس ايرس وسار الامر على نفس المنوال بالنسبة لقرى دولور وفلوريز واولافاريا .

وقد بعث توقف هطول الامطار على شمال غربي الاقليم وانحسار المياه املا جديدا فيما يتعلق بكنيسة لوجان القديمة وهي احد المباني الدينية الشهيرة في اميركا اللاتينية وتقع على بعد ٩٠كم من العاصمة وتهددها المياه بصورة خطيرة .

استراحة

مفاجأة ٨٦ .. المطازيز بالارانب !!

● قالوا له . مبروك . .. وافقت . بنت فلان . على الزواج منك ولكن بقيت بعض الشروط التي اعتبرها اهل العروس . بهارات الزواج . .. العريس سمع خبر الموافقة فاخذ يغني بصوت كله نشوة . ياسعدي انا الليلة يافرحي انا الليلة . هذه الفرحة سرقها شيء من العبوس وهو يسمع ان شريكة الحياة المنتظرة اكثر ما يزعجها هو زيارة المطبخ فهي من النوع الذي . لا يطبخ ولا ينفخ . والاكلات الشعبية تسمع عنها وليست حريصة على القيام بمناورة مشتركة معها لهذا فان امام الزوج امرين احلاهما مرّ اما احضار خادمة تتولى هذه المهمة او ان يتوكل على الله ويقيم صداقة مستمرة مع اقرب مطعم !!

لا اعرف هل تم هذا الزواج ام لا ؟ لكنه اذا حدث فان العريس يستحق الشفقة ورحم الله ايام الامهات والجدات اللاتي كن يرضين اذواق افراد العائلة . باكلة . واحدة منهن .. ويحكى ان احدهم امتدح مقدرة امه في الطبخ فغضبت زوجته وبدات المناوشات بينهما !

الان سبحان مغير الاحوال بنات اخر زمن هذه واحدة منهن تقول انه يضايقها الذهاب للمطبخ واكبر انجاز يمكن ان تحققه هو عمل . الشاي . وبهذا تستحق ان تنال لقب سيدة البيت المثالية !!

عفوا ماذا نتوقع من جيل الفساتين المشفوقة من الخصر الى الذيل وجيل الموضة والازياء واحمر الشفايف ؟ لا ندري .. ربما نسمع ان زوجة عام ٨٦ تعد المفاجاة وتقوم مشكورة بعمل طبق . المطازيز بالارانب . !!

سليمان العمير

ندوة نسائية في جدة

تنظم كلية التربية للبنات بجدة مساء اليوم الثلاثاء بمقر الكلية ندوة بعنوان اختيار الملابس الملائمة للمراة مع عرض نماذج لها

وتاتي هذه الندوة التي يشارك فيها عدد من المحاضرات بالكلية ضمن سلسلة النشاط الثقافي الذي تنظمه الكلية خلال هذا العام

قلق الهنود في الولايات المتحدة

واشنطن ـ تسري موجة انتحار في معزل وايومينج ـ غربي الولايات المتحدة حيث انهى عشرة شبان هنود حياتهم بانفسهم في غضون شهرين وادخل تسعة اخرون الى المستشفى تحسبا لاي محاولة .

ويرى بعض الخبراء ان هذه الموجة تمثل نداء لانقاذ جيل ضائع ممزق بين ثقافة هندية تنهار وعالم ابيض يجنبهم ويرفضهم وصرخة اخيرة من اجل مليون ونصف مليون هندي يعيش منهم ٩٦٢ الفا في معازل او على مقربة منها .

وقد بدا هذا الاتجاه بانتحار شاب هندي في التاسعة عشرة شنقا في شهر اغسطس اب الماضي في زنزانته في السجن حيث احتجز بتهمة السكر في الطريق العام وقد اختار احد اصدقائه . ١٦ سنة . ان يشنق نفسه . مثل كل الضحايا . بينطلون في شجرة .

وفي معزل ويندريفر . ٥٣٤٥ ساكنا . يبلغ معدل الانتحار ٦٣ مرة المتوسط على المستوى القومي . ومنذ بداية العام سجلت ٤٨ محاولة انتحار على الاقل مقابل اقل من ٣٠ عام ١٩٨٤ وصرح الزعيم الهندي مارك باتكس بان معدل الانتحار والبطالة والوفيات بين الاطفال تسجل ارقاما قياسية بين هنود اميركا الشمالية .

وتثير هذه الظاهرة غير العادية قلق الخبراء ويخشى المراقبون في هذه المعازل ان تستشري العدوى اذا لم يتخذ مكتب الشئون الهندية في واشنطن . موقفا رسميا . في هذا الشان .

وغالبا ما يتلفت الشبان الهنود حولهم فلا يجدون سوى اباء ادمنوا الخمر ومعزلا تصل فيه البطالة الى اكثر من ٨٠ في المائة حيث يتملكهم الملل وكما يقول احد المسئولين . لايجد الكثير من شباننا ما يفعلونه فيقبلون على الخمر ويشاهدون التلفزيون ويصابون بالاحباط .

ويذكر مستشار تربوي ان الشبان يشكون من ان ميزانية المعزل الخاصة بالترفيه تذهب الى لعبة . البينجو . وانه ليست لديهم سيارات للذهاب الى المدينة ويعاني ٥١ في المائة من الشبان من مشكلة ادمان الخمور في حين يتعاطى ٤٧ في المائة المخدرات وقد شرب اربعة من الضحايا الخمر قبل الانتحار .

وتدفع شركات البترول واستخراج الغاز شهريا الى كل فرد من قبيلتي اراباهو والشوشون في المعزل مبلغا يصل الى ٣٠٠ دولار كحق لاستغلال عن الابار في الاقليم وقد تحول المحاربون المزهوون الى اشخاص يعيشون على الاعانات .

ويذكر فيكتور جولا خبير اللغات الهندية في جامعة جورج تاون في واشنطن ان هؤلاء المحاربين يعانون اكثر من غيرهم من تغير وجه الحياة في مطلع القرن . لقد كانوا جزءا من مجتمعات المحاربين القائمة على اسس الشرف والمشابهين الى حد ما لفرسان العصور الوسطى . وقد انهار عالمهم ولم يعد امامهم سوى مبان حزينة لا طابع لها في معزل مقام في بيئة مهجورة .



التمر والثعلب

احد المصورين الهواة استطاع ان يلتقط صورة لهذا الثعلب . والمعروف ان الثعالب في جميع انحاء العالم متشابهة . واكثرها شبها هي الآسيوية المهم بان المصور تابع قصة الثعلب حتى استطاع ان يلتقط صورة الثعلب وهو فريسة لطير جارح وهو النسر . ترى هل التقت . النظريتان . العدوانية والانانية ؟



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٢٧٣٦ الدمام